

Le **Centre de recherche sociale (CERES) de la Hets**
a le plaisir de vous inviter à une soirée événement

Projection du film
« Non assistance »
de Frédéric Choffat
Suivie d'une discussion
avec Charles Heller

Depuis 2011, des dizaines de milliers de migrants fuyant les guerres et les situations économiques désastreuses dans leur pays d'origine tentent de traverser la Méditerranée, la route maritime la plus dangereuse du monde, pour se rendre en Europe. Alors que les gouvernements criminalisent de plus en plus ces flux migratoires, des femmes et hommes s'organisent: certains affrètent des bateaux pour sauver les naufragés, d'autres les accueillent à terre, d'autres encore déposent des plaintes pénales contre les Etats pour non-assistance à personne en danger. Tous ces individus, mues par leur seule détermination et courage proposent activement une alternative à l'indifférence générale. C'est en suivant le combat Charles Heller, un jeune chercheur suisse et celui de six autres personnes, engagées en Europe, sur la terre comme sur la mer, que le film tente d'apporter des pistes de réponses à cette tragédie qui se déroule sous nos yeux.

Charles Heller est chercheur associé du Centre pour l'architecture de recherche, Goldsmiths, Université de Londres. Depuis 2011 sa recherche se concentre sur les migrations et les pratiques de contrôle en Méditerranée. Il a co-fondé le projet de recherche Forensic Oceanography et la plateforme WatchTheMed, qui visent à documenter et prévenir les violations des droits des migrants en mer.

Frédéric Choffat est un réalisateur de films de fictions et documentaires, impliqué depuis plusieurs années sur les questions de migrations. Ces questions sont abordées au fil de ses œuvres, tant photographiques, dans les camps de réfugiés bosniaques en Croatie en 1993, qu'en court-métrage A Nedjad (Pardino de oro, Locarno 1998) ou long-métrages, La Vraie Vie est Ailleurs (1996), Mangrove (2012), tous deux plusieurs fois primés, ou encore sur scène avec Julie Gilbert, Outrages Ordinaires (2011 - 2012), qui mêle théâtre et cinéma, relatant crûment le destin tragique des migrants jetés sur toutes les routes de l'exil. Il réalise en 2015 un documentaire pour la télévision, Terminus Brig, récit d'une famille syrienne refoulée de Suisse. Ce film reçoit en février 2016 au Ministère des affaires étrangères à Paris le Prix Louise Weiss de l'Association des Journalistes Européens. En mars 2016 il présente son nouveau documentaire Non-Assistance en première mondiale au Festival du Film et Forum International des Droits Humains à Genève.

L'événement se tiendra le
Mardi 13 décembre 2016
de 18h00 à 20h00h30
à la **Haute école de travail social**
28, rue Prévost-Martin
Salle A006

Plus d'information :
Laurence Ossipow, responsable du CERES
laurence.ossipow@hesge.ch
Eva Nada, adjointe scientifique : eva.nada@hesge.ch