

---

**LES RESCAPES  
UNE TROUPE de THEATRE HAÏTIENNE  
EN TOURNEE 2013 EN SUISSE**

---



Octobre – Novembre 2013

## 1. Résumé

La troupe de comédiens haïtiens **Les Rescapés** effectue une tournée d'un mois en Suisse romande, en automne 2013, sur l'invitation de l'association Eirene Suisse.

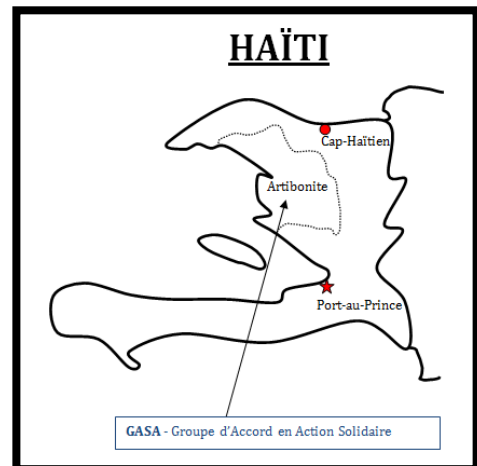
Les Rescapés tourneront dans des écoles et institutions pédagogiques romandes ainsi que sur différentes scènes afin de présenter un spectacle sur le thème de la migration, réalité vécue de manière différente (immigration - émigration) dans des contextes très différents (Haïti-Suisse, pays pauvre-pays riche, pays d'émigration-pays d'immigration, etc.) mais qui s'avère, in fine, être une thématique partagée.

Cette pièce sera interprétée dans le cadre du **théâtre forum**, dans l'idée de favoriser la rencontre entre les 5 comédiens haïtiens et le public suisse de stimuler la réflexion et les débats autour du thème de la migration, et de favoriser les échanges interculturels. Avec le jeune public, Les Rescapés auront recours aux ateliers clown pour aborder cette thématique. Pour le plus jeune public, on utilisera les ateliers clown et sketches burlesques.

## 2. Haïti, le pays des Rescapés

La République d'Haïti se situe dans les Caraïbes, à l'Ouest de l'île Hispaniola. On comptait près de 10 millions d'habitants avant le séisme, dont plus de 2 millions à Port-au-Prince. C'est le pays le plus pauvre du continent américain. Son indice de développement humain était classé en 2010 au 145ème rang sur 169 que compte le classement établi par le PNUD. 78% de la population vit en situation de pauvreté et on estime à 55% le taux de chômage et sous-emploi. Le manque de perspectives pousse une partie de la population à émigrer.

Haïti est également régulièrement touché par les catastrophes naturelles dont les conséquences dramatiques sont amplifiées par sa situation politique et économique. Le tremblement de terre du 12 janvier 2010, qui a fait plus de 250'000 victimes, 300'000 blessés et plus de 1,5 millions de sans-abris, a révélé l'incapacité de l'État haïtien à gérer les conséquences de la catastrophe et à mettre en œuvre la reconstruction. Beaucoup de personnes vivent encore dans des camps de réfugiés où les conditions sont extrêmement difficiles. L'insécurité et la violence sont quotidiennes.



## 3. Présentation des Rescapés

Coordonnées  
Association Les Rescapés, Château Host, Pèlerin 2, Pétionville  
Tél: +509 37 48 02 92 - Email: [info@lesrescapes.com](mailto:info@lesrescapes.com)  
Sites: [www.lesrescapes.com](http://www.lesrescapes.com) / [www.digiprod.org](http://www.digiprod.org)  
Thomas Noreille: Président

Fondée en 2006, la troupe Les Rescapés comprend une trentaine d'artistes et comédiens haïtiens. Les Rescapés ont déjà réalisé plusieurs **spectacles et courts-métrages** couronnés de succès<sup>1</sup>. Ils se sont notamment distingués en créant des sketches burlesques et sans paroles, dépeignant les mœurs et les travers de la société haïtienne à la façon d'un Mr Bean perdus dans l'univers surréaliste d'Haïti.

Les Rescapés ont tout perdu lors du séisme... sauf leur humour! Dès le mois de février 2010, ils ont commencé à mettre leurs talents au service des enfants victimes du tremblement de terre afin de les aider à reprendre espoir grâce au pouvoir du rire et de l'art.



Depuis février 2010, Les Rescapés organisent ainsi des **spectacles et des ateliers de création artistique dans les camps de réfugiés**, les orphelinats et les écoles. Lors de chaque activité, Les Rescapés prennent en charge pendant deux jours cent-vingt-cinq enfants répartis dans l'une de ces cinq branches artistiques : danse, chant, théâtre, peinture, jonglage.

Au total, plus de 4500 enfants ont déjà participé à leurs ateliers artistiques et leurs spectacles ont rassemblé des dizaines de milliers de spectateurs à Port-au-Prince et dans plusieurs villes de province. Ils ont notamment reçu le soutien de la Fondation de France, de la Coopération Suisse, de Caritas, de la Fondation Voilà, du Comité Olympique Haïtien, d'un Monde Par Tous et de l'UNICEF.

En parallèle à ces activités, Les Rescapés produisent une série **d'émissions de télévision** hebdomadaires de sensibilisation sur la Radio Télévision Caraïbe. Ces émissions traitent de 25 thèmes cruciaux pour la société haïtienne enfants, environnement,...). Les Rescapés interviewent les enfants sur ces thèmes et invitent un spécialiste à chaque émission pour en parler. Ces émissions sont d'utilité publique, elles sont à la fois éducatives, thérapeutiques et divertissantes.

Côté **création scénique**, Les Rescapés ont produit et réalisé plusieurs spectacles en Haïti, en France et en Suisse :

- Stand-up comedy « Tremblements... de rires ! » au Théâtre La Parfumerie à Genève (03.08.2011), au cinéma l'Univers à Lille (14.07.2011) et à la bourse de Saint-Denis (Paris, 09.07.2011) ; au Presse Café (28.05.2011) et au Brasileiro (25.06.2011) (Pétionville, Haïti);
- Spectacle clownesque « A bas cholera » au Café des Arts (06.12.2010) et à l'Institut Français d'Haïti (22.09.2011)
- Animations au Paleo Festival (festival accueillant plus de 240'000 visiteurs à Nyon, 19-24.07.2011, Suisse) ;
- Sketches burlesques sur la grande scène des Fêtes de Genève (04.08.2011) et au Paleo Festival

---

<sup>1</sup> Deux courts-métrages des Rescapés ont été récompensés lors du Concours National de Court-Métrages Haïtiens : « Dommage collatéral », 2e prix en 2007 (ayant pour thème la violence à l'égard des femmes) et « Place publique », 3<sup>e</sup> prix en 2009.

(22.07.2011);

- Théâtre forum sur la violence sexuelle à l'Institut Français d'Haïti (13.09.2012) ;
- Théâtre kapouchnik à Delmas 33 (11.07.2012) ;
- Théâtre de rue à Bienne (28.07.2011, Suisse) et à Mais Gâté (03.08.2012, Haïti).
- « Ayiti an dezod », mélange de sketches burlesque, chants et stand-up, à l'auditorium de Saint-Louis de Bourdon (17.10.2012, Haïti).

Par ailleurs, Les Rescapés ont été formés par l'Association française Clowns en Route pour donner **des ateliers de clown** auprès d'enfants avec une déficience intellectuelle. De mai 2013 à mai 2015, ils travailleront une semaine par mois au Centre d'Education Spéciale de Port-au-Prince.

Après avoir exploré l'univers des sketches burlesques et le stand-up comedy, Les Rescapés visitent de nouveaux horizons avec le **théâtre forum**. Les Rescapés utilisent le théâtre forum pour aborder plusieurs thèmes cruciaux pour Haïti, notamment la violence sexuelle. Leur spectacle présenté à l'Institut Français d'Haïti a rencontré un grand succès.

#### **Le Théâtre forum en quelques mots**

*Fondée par Augusto Boal dans les années 1960 au Brésil, cette technique théâtrale est un moyen de rechercher des solutions à un problème social en faisant participer activement le spectateur, qui est appelé à remplacer l'un ou l'autre des personnages sur la scène, une forme de théâtre participative dont le moteur est de redonner au spectateur sa capacité d'agir en participant activement à la construction de la pièce, un spectateur qui se transforme ainsi selon la formule consacrée depuis quelques décennies en « spect-acteur ». Son principe est simple : en atelier, les participant-e-s préparent une scène initiale qui sera jouée plus tard en spectacle interactif, selon des modalités et dans des contextes qui peuvent être très différents les uns des autres. Elle s'inspire de ce qui traverse leur quotidien et ordinaire. Cette scène initiale est la formulation d'une question ou d'une thématique sur laquelle les membres du groupe se sont mis d'accord ensemble. Le théâtre forum permet de traiter des sujets sans porter de jugement, le but étant d'essayer de résoudre une situation donnée en se mettant dans la peau d'un des personnages pour changer le cours des choses.*

## **4. La Tournée des Rescapés en 2013**

Du 23 octobre au 17 novembre, quatre comédiens et le réalisateur/producteur des Rescapés seront en tournée en Suisse.

#### **Objectif de la tournée**

A cette occasion, ils présenteront leur dernière création de théâtre forum sur **la migration** qui sans nul doute révélera de nombreux enjeux et suscitera la réflexion et le débat. Sujet sensible, l'immigration est au cœur de l'actualité. En cette période de crise économique en Europe, l'étranger est souvent montré du doigt, stigmatisé comme responsable du chômage, d'abus du système social et de l'insécurité. La réalité est évidemment plus complexe...

#### **Synopsis du spectacle du théâtre forum sur l'immigration**

Michel est haïtien, il a fui son pays pour la Suisse quelques jours après le tremblement de terre. Il travaillait à la douane et a profité d'embarquer dans un avion militaire venu secourir les victimes du séisme. Parti en urgence, il a tout laissé derrière lui, sa maison détruite, ses papiers, sa famille. La meilleure façon de les aider selon lui était de trouver un job en Europe.

A Genève il a rencontré Rita, une Suissesse. Ils s'aiment et vivent ensemble depuis plus de 2 ans, mais ne

peuvent pas se marier, car Michel n'a toujours pas pu récupérer ses papiers perdus dans le séisme. Rita travaille dur, elle doit subvenir aux besoins du couple tandis que Michel travaille au noir par à-coups. La situation est précaire ; sans papiers, Michel peut se faire expulser à tout moment.

James, le neveu de Michel, est comédien en Haïti et s'apprête justement à faire une tournée en Suisse. Il va pouvoir apporter les documents qu'il manque à Michel pour son mariage. Seulement voilà, il compte sur cette opportunité pour rester vivre avec eux en Suisse. Rita est contre, Michel se sent obligé d'aider le fils de sa sœur, ce qui provoque des tensions et des discussions au sein du couple qui débordent sur les différences Suisses et Haïtiens.

Lorsque le neveu de Michel débarque à la maison, Rita, furieuse, téléphone au service d'immigration et ce faisant, condamne Michel et James à l'expulsion. A peine a-t-elle raccroché qu'elle se rend compte de ce qu'elle vient de faire... Elle est désespérée.

Forts du succès de leur première tournée en Europe en juillet-août 2011 et de leur étroite collaboration avec les comédiens suisses de l'association gota de agua et l'ONG Eirene Suisse, Les Rescapés auront l'opportunité de performer dans plusieurs salles de spectacles et écoles (primaires, secondaires, HES/HEP) de Suisse romande.

Les Rescapés seront invités à se produire dans le cadre des festivités du cinquantenaire de Eirene Suisse, dans le canton de Vaud,. Ils se produiront au théâtre de la Parfumerie, à Genève. Ils organiseront ensuite des ateliers de théâtre forum dans des écoles du canton de Vaud, de Genève, du Jura, de Fribourg et de Berne avec l'appui de Eirene Suisse et gota de agua qui effectuera un travail introductif de préparation des élèves/étudiants. Ils seront également présents à l'issue du spectacle pour participer/animer la discussion alimentée par le spectacle si l'enseignant/e le juge nécessaire.

### **Public cible**

- - élèves de degrés primaires
- - élèves de degré secondaires
- - étudiants (pédagogie, travailleurs sociaux)
- - patients d'institution psychiatrique
- - grand public

### **Durée du spectacle de théâtre forum et des ateliers et taille optimale du public**

Le spectacle de théâtre forum dure 1h30.

Durée d'un atelier théâtre forum pour élèves de degré secondaire et étudiants: une demi-journée, ce qui équivaut à 1h30 préparation/discussion +1h30 de spectacle.

La préparation/introduction sera apportée par des comédiens de l'association suisse de théâtre gota de agua, qui pratique le théâtre forum et a déjà collaboré avec Les Rescapés en Haïti. Cette préparation se fera sous forme de témoignages, discussions et si approprié visionnage d'un film tourné en Haïti sur les activités théâtrales des Rescapés et de gota de agua.

Nombre maximal d'élèves/étudiants : 70 par spectacle.

Il est possible d'envisager que la troupe intervienne à 2 reprises dans la même journée.

Dans les écoles primaires (petits degrés), il est prévu d'utiliser des « ateliers clowns », pour aborder

cette même thématique.

Nombre d'enfants par atelier clown : 25 enfants

Durée d'un atelier : 1h30

### **Composition de la troupe des Rescapés en tournée**

La troupe en tournée est constituée de 5 comédiens

- Antoinette Fortuna, comédienne
- Claude Junior Cangé, comédien
- Luxon Zidor, comédien
- Stanley Auguste, comédien
- Thomas Noreille, réalisateur /producteur
- 

### **Calendrier de la tournée (dates et lieux à confirmer)**

Du 23 octobre au 16 novembre 2013, soit 25 jours

<b>DATES</b>	
05.10.2013 –23.10.2013	<i>Tournée en France</i>
23.10.2013	arrivée Genève
24	La Parfumerie ?
25	HES Genève
26.10.2013	<b>Théâtre Forum 50 ans Eirene Suisse – Chésereux (VD)</b>
29.10.2013 30.10.2013 31.10.2013 01.11.2013	Canton de Vaud (écoles de Préverenges, Lonay, Cossonay, etc.)
05.11.2013 06.11.2013 07.11.2013	Canton du Jura + jura Bernois (écoles de Pontenet ,St-Imier, Porrentruy)
11.11.2013	Canton de Fribourg (école secondaire Bulle)
14.11.2013 15.11.2013	Canton de Genève ( Collège de Saussure , institution psychiatrique de Plainpalais)
16.11.2013	Départ via Paris
17.11.2013	Arrivée à Port-au-Prince

## 5. Annexes

### Associations partenaires associées à la tournée

Les Rescapés sont invités en Suisse par **Eirene Suisse** [www.eirenesuisse.ch](http://www.eirenesuisse.ch). Durant leur séjour ils seront accueillis et accompagnés par **l'association gota de agua** [www.gotadeagua.net](http://www.gotadeagua.net).

Eirene Suisse est une association laïque à but non lucratif, fondée en 1963. L'objectif de l'organisation est de renforcer et valoriser les dynamiques locales en faveur de la promotion de la paix et des droits humains. Ce travail s'effectue à travers des partenariats avec des associations locales au Sud et à travers l'envoi de volontaires qualifiés pour appuyer le développement de ces associations. Les notions d'échange, d'apprentissage mutuel et de respect de l'autonomie des acteurs sont au centre de son action

Eirene Suisse travaille depuis de nombreuses années en Haïti où elle soutient plusieurs organisations locales impliquées dans des programmes d'éducation citoyenne et promotion des droits de la population migrante, de formation pédagogique et de développement rural.

Depuis le 17 décembre 2010, **gota de agua** s'est donné pour buts d'utiliser principalement l'art du cirque, le théâtre et le clown ainsi que toute autres formes artistique comme moyens d'expressions et de reconstruction sociale. En organisant des spectacles et des ateliers pour les populations victimes de catastrophes naturelles, de la guerre, de la misère, de l'exclusion, vivant en Suisse et dans les pays en voie de développement.

Sans aucune discrimination ethnique, politique ou religieuse, les artistes-membres et/ou engagés et les membres de gota de agua essayent de transformer le quotidien d'enfants et d'adultes, souvent triste, en instants de rêves, de rires et d'échanges dans des lieux où l'espoir doit renaître : camps de réfugiés, prisons, bidonvilles, orphelinats, hôpitaux, etc... gota de agua essaye dans la mesure du possible de construire et d'échanger directement avec des partenaires locaux (artistes, éducateurs, ONG, ...), afin de les initier artistiquement, pour permettre une continuité après le passage des membres de l'association.

C'est dans cette optique que gota de agua a passé un mois en Haïti, en été 2012 avec le soutien d'Eirene Suisse. Durant un mois, des comédiens de gota de agua ont suivi et accompagné Les Rescapés dans leurs activités dans les camps de réfugiés et orphelinats de la région de Port-au-Prince. Ensemble ils sont intervenus sur des lieux publics sur le thème du séisme.

Annexe I– Photogrammes des sketches des Rescapés (2009)





Annexe II – Les Rescapés à l'action (spectacles dans divers camps de sans-abris, 2010)



Annexe III– Photographes de l'émission de sensibilisation et de divertissement “Les Rescapés, Ann’Ale!” (Radio Télévision Caraïbes, 2011-2012)



## Annexe IV – Spectacles, créations scéniques et animation des Rescapés (2007-2012)



Sketch burlesque sur la Grande Scène des Fêtes de Genève (04.08..2011)



Stand-up Comedy au Théâtre La Parfumerie à Genève (03.08.2011)



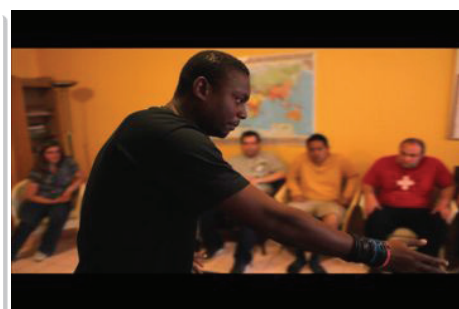
Théâtre forum sur la violence sexuelle à l'Institut Français d'Haïti (13.09.2012)



Sketch burlesque pour les enfants de la garderie du Paleo Festival de Nyon (21.07.2011)



Animations de Supermoun et Dr Toutiste (Les Rescapés) au Paleo Festival de Nyon (19.07.2011)



Atelier de théâtre dans un centre psychiatrique à Genève (03.08.2011)



Flash mob et théâtre de rue à Mais Gâté, Port-au-Prince (03.08.2012)



Théâtre Kapouchnik à Port-au-Prince (11.07.2012)



Spectacle de sketches burlesques au Vicomte, Port-au-Prince (20.10.2007)

## Annexe V– Les Rescapés dans les médias



Les Rescapés sur La Radio Suisse Romande dans le cadre de l'émission Bleu Caraïbes (24.07.2011)



Article du quotidien suisse Le Courrier avec une photo de la troupe en une du journal. (03.08.2011)



Article du quotidien canadien Le Devoir sur les Rescapés (18.01.2011)



Article du quotidien français La Voix du Nord sur Les Rescapés à l'occasion de leur passage à Lille (13.07.2011)



Article du quotidien suisse Le Journal du Jura (Suisse) sur l'expérience du clown Fabrice avec Les Rescapés en Haïti (01.09.2010)



Interview de Thomas Noreille et Luxon Zidor (Les Rescapés) dans l'émission radiophonique de France Inter «Allo la planète» (26.05.2010)



Reportage du TJ de la Télévision Suisse Romande sur Les Rescapés (12 mars 2010)



Blog des Rescapés sur le site de La Télévision Suisse Romande (24.03.2010)



Article du quotidien suisse Le Matin sur les activités des Rescapés avec le clown suisse Fabrice Bessire (01.09.2010)