



Sous la direction de  
Bernard Wandeler

Edition française coordonnée par  
Ulrike Armbruster

Contributeurs, contributrices  
Barbara Emmenegger, Martin Hafen,  
Annette Hug, Gregor Husi, Reto  
Stäheli, Bernard Wandeler, Alex  
Willener

Traductrice  
Liliane Morend

Mots-clefs  
Animation socioculturelle –  
travail social – professionnalité  
– citoyenneté – cohésion sociale  
– espace public – participation –  
territoire

Publics  
Professionnel-le-s de l'animation  
socioculturelle, étudiant-e-s et  
formateurs/formatrices

Editions ies  
Collection Le social dans la cité, 25  
ISSN 1663-9499  
ISBN 978-2-88224-145-0  
Format 14.8 x 22.5 cm  
Nb pages 240  
Prix CHF30/ €25  
Parution janvier 2017

NOUVELLE PARUTION AUX EDITIONS IES - ANNONCE DU 15 DECEMBRE 2016

# Conceptualiser l'animation socioculturelle

## Un agir professionnel en vue de la participation démocratique et de la cohésion sociale

### LE THÈME

Tentative d'une conceptualisation de l'animation socioculturelle selon une entrée par discipline (art, sociologie de l'urbanisme, culture) ou par approche (structuration, systémique).

### LA PROBLÉMATIQUE

L'animation socioculturelle, considérée comme un des trois métiers historiques du travail social, manque d'ancrage théorique. Le présent ouvrage comble en partie ce manque et offre une contribution essentielle à la profession en se confrontant à l'approche et au milieu académique.

### TYPE DE TEXTE

Recueil d'articles d'enseignant-e-s chercheur-e-s à la Haute école de travail social de Lucerne, traduit de l'allemand. Les contributeurs et contributrices livrent leurs perceptions et conceptions variées de l'animation socioculturelle et explicitent leur approche théorique de ce métier.

### LES POINTS FORTS

Les approches de l'animation socioculturelle sont différentes entre les pays francophones et germanophones. Jusqu'à présent, on observe une certaine homogénéité dans la zone francophone. Cette conception de l'animation socioculturelle est essentiellement inspirée de courants de pensée venant de France, du Québec, de Suisse ainsi que d'Amérique latine.

- Cette traduction favorise l'ouverture d'un espace de dialogue et de débat au-delà des frontières linguistiques et permet de mieux comprendre la vision développée dans les espaces alémaniques.
- Cet ouvrage offre l'accès à des concepts (ex. théorie sociologique des systèmes sociaux, théorie de la structuration) rarement – voire jamais utilisés – dans les approches théoriques, méthodologiques et pratiques francophones de l'animation socioculturelle et ouvre ainsi de nouvelles perspectives et réflexions sur le métier.
- L'intérêt de cette traduction réside indéniablement dans l'audace des enseignant-e-s suisse-alémaniques à oser nouer un dialogue avec d'autres disciplines (sociologie, culture) et approches (système, structuralisme) et ainsi à créer des ancrages théoriques et méthodologiques novateurs pour l'animation socioculturelle. Leurs travaux et réflexions interrogent les racines traditionnelles francophones, ouvrent la voie vers une autre manière de nommer et d'analyser le métier et enfin créent l'opportunité d'inventions et / ou de confrontations conceptuelles et méthodologiques.

### LE POSITIONNEMENT DANS L'HISTOIRE DE LA DISCIPLINE

L'animation socioculturelle est aujourd'hui enseignée dans des Hautes écoles spécialisées, à un niveau tertiaire universitaire axé sur la pratique. Depuis l'apparition de ce métier dans les années 60, la plupart des écrits tentent de définir la profession, ses racines, ses champs d'intervention et ses pratiques, et de l'ancrer dans le champ du travail social. Aujourd'hui, l'animation socioculturelle est entrée dans une phase au cours de laquelle elle est examinée sous un angle académique.

### AUTEUR-E-S DE RÉFÉRENCE

Barbara Emmenegger se réfère à Martina Loew, Martin Hafen à Niklas Luhmann, Annette Hug à Jean-Claude Gillet et Marcel Spierts, Gregor Husi à Pierre Bourdieu et Anthony Giddens, Reto Stäheli à Andreas Reckwitz, Alex Willener à Wolfgang Hinte et Olaf Schnur

**Dernières parutions dans la même collection**

*Sans garantie de mixité*

Sous la direction de Marie Anderfuhren, Sophie Rodari

*Au risque de la prévention*

Sous la direction de Brigitte Vittori



**En lien avec cet ouvrage**

*L'animation socioculturelle*

Heinz Moser, Emanuel Muller, Heinz Wettstein, Alex Willener

*A propos de l'accueil libre*

Sous la direction de Laurent Wicht



**Editions ies**

Haute école de travail social

28, rue Prévost-Martin

Case postale 80

CH-1211 Genève 4

Suisse

Stéphanie Fretz

Responsable du service

stephanie.fretz@hesge.ch

Marion Schmitz

Diffusion et promotion

marion.schmitz@hesge.ch

+41 22 388 94 44

[www.hesge.ch/hets/editions-ies](http://www.hesge.ch/hets/editions-ies)

**NOUVELLE PARUTION AUX EDITIONS IES**

Collection Le social dans la cité

*Conceptualiser l'animation socioculturelle*

*Un agir professionnel en vue de la participation démocratique et de la cohésion sociale*

**SOMMAIRE**

**Introduction**

1. L'animation socioculturelle sous l'angle de la théorie de la structuration  
Gregor Husi
2. L'animation socioculturelle et la théorie des systèmes sociaux  
Martin Hafen
3. Une pratique de la démocratie au quotidien  
Annette Hug
4. L'animation socioculturelle dans son rapport à l'art et à la culture – Transformations  
Reto Stäheli
5. La conception de l'espace et l'approche socio-spatiale dans le travail social  
Barbara Emmenegger
6. L'agir et l'espace social  
Alex Willener

**CONTRIBUTEURS, CONTRIBUTRICES**

**Ulrike Armbruster Elatifi** (Ed.). Diplômée en archéologie préhistorique de l'Université de Genève, puis en travail social de la Haute école de travail social de Genève, enfin, elle a effectué une spécialisation en gérontologie à la Haute école spécialisée de Berne. Depuis 2004, elle est chargée d'enseignement à la Hets-Genève. Ses champs d'étude comprennent l'animation socioculturelle, la vieillesse, l'intergénérationnel et l'espace public.

**Bernard Wandeler** (Ed.). Diplômé en travail social et en sociologie de l'Université de Fribourg. Depuis 1997, il est professeur et responsable de projets à l'Institut pour le développement socioculturel de la Haute école de travail social de Lucerne.

**Barbara Emmenegger**. Diplômée en sociologie – sciences des médias – et philosophie de l'Université de Zürich. Depuis 2005, elle est enseignante et responsable de projets à l'Institut pour le développement socioculturel de la Haute école de travail social de Lucerne. Ses champs d'étude portent sur la recherche urbaine et territoriale ainsi que sur les processus de développement socio-spatial.

**Martin Hafen**. Diplômé en travail social et en sociologie – sciences des médias – et linguistique allemande de l'Université de Bâle puis de Lucerne. Sa thèse de Doctorat portait sur la prévention systémique. Depuis 2001, il est professeur et responsable du pôle de compétence « Prévention et promotion de la santé » à l'Institut pour la gestion et la politique sociale de la Haute école de travail social de Lucerne.

**Annette Hug**, Diplômée en histoire et musicologie de l'Université de Zürich, puis en études genre et de développement à Manille. Ecrivaine, elle a publié deux romans. Entre 2002 et 2009, elle a été enseignante à la Haute école de travail social de Lucerne.

**Gregor Husi**. Diplômé en sociologie, psychologie sociale et anthropologique de l'Université de Zürich. Depuis 1999, il est professeur à la Haute école de travail social de Lucerne. Ses champs d'étude portent sur la théorie de la société, du travail social et des valeurs.

**Reto Stäheli**. Diplômé en ethnologie de l'Université de Zürich, il suit ensuite une formation de comédien à Brème. Depuis 2005, il est enseignant à l'Institut pour le développement socioculturel de la Haute école de travail social de Lucerne.

**Alex Willener**. Diplômé en travail social de la Haute école de travail social de Lucerne. Il suit également une formation de supervision et conseil en organisation d'entreprise à Salzbourg puis effectue des études urbaines à Milton Keynes. Depuis 1999, il est enseignant à la Haute école de travail social de Lucerne. Ses champs d'étude portent sur le développement régional et urbain.