

## Sommaire

<b>Remerciements</b> . . . . .	9
<b>Introduction</b> . . . . .	13
Métiers de l'humain, métiers du lien . . . . .	13
Entre le prescrit et le réel: complexité de l'action . . . . .	15
La professionnalité dans les espaces-temps du «vivre ensemble» . . . . .	16
Approche clinique de l'activité professionnelle . . . . .	18
Plan de l'ouvrage . . . . .	21

### Première partie

#### Faire de la recherche sur l'acte éducatif

#### Chapitre premier

<b>La profession en mouvement</b> . . . . .	27
<b>1.1 Identité et défis contemporains du travail social</b> . . . . .	27
L'intervention sociale au détriment du travail social? . . . . .	29
Contrôle social et émancipation de la personne . . . . .	30
L'autonomie comme nouvelle norme sociale. . . . .	35
Une pratique intégrative très normative . . . . .	38
Les nouveaux modes de gestion . . . . .	40
Le défi du social est de faire valoir l'altérité . . . . .	43
<b>1.2 Education sociale: enjeux actuels</b> . . . . .	44
Adhésion du jeune au placement. . . . .	49
Le «risque zéro» comme nouvelle norme sociale . . . . .	52

Deux foyers d'hébergement investis dans la recherche: injonction à l'autonomie . . . . .	53
<b>1.3 Des gestes professionnels cachés dans les plis du quotidien . . . . .</b>	<b>57</b>
Un espace-temps d'intervention souple et délié d'autoritarisme . . . . .	64
L'étrangeté du quotidien . . . . .	66
Difficile conceptualisation du quotidien . . . . .	68
<b>Chapitre 2</b>	
<b>Accéder à l'agir professionnel par l'analyse de l'activité . . . . .</b>	<b>73</b>
<b>2.1 La clinique, un positionnement épistémologique</b>	
<b>et/ou une entrée méthodologique . . . . .</b>	<b>78</b>
Co-construction et coproduction de l'activité . . . . .	80
Etude clinique des situations de travail . . . . .	83
Clinique et travail social: positionnements en miroir . . . . .	99

## Deuxième partie

### Trois situations pour interroger l'activité

<b>Chapitre 3</b>	
<b>Ouverture à l'activité des éducateurs . . . . .</b>	<b>107</b>
<b>3.1 L'intentionnalité comme posture professionnelle . . . . .</b>	<b>115</b>
<b>3.2 L'action comme volonté du sujet dans l'acte . . . . .</b>	<b>117</b>
<b>Chapitre 4</b>	
<b>Situation événementielle: créer un incident à visée éducative . . . . .</b>	<b>123</b>
Vignette 1: L'aspirateur. . . . .	124
<b>4.1 Eclairer la situation par le concept de l'événement . . . . .</b>	<b>130</b>
<b>4.2 Les trois temps de l'événement . . . . .</b>	<b>133</b>
Irruption . . . . .	133
Quête de sens. . . . .	135
Ouverture à un déplacement . . . . .	137
<b>4.3 L'événement n'est pas prescriptible . . . . .</b>	<b>139</b>
Le jeu de l'éducateur social . . . . .	140
<b>4.4 Ce qu'en disent les professionnels . . . . .</b>	<b>142</b>
L'adressage de l'agression . . . . .	143
L'intention éducative . . . . .	147

Le risque dans l'acte . . . . .	147
<b>4.5 L'incident «aspirateur» fait événement . . . . .</b>	<b>149</b>
Subtilité du travail en duo . . . . .	153
Présence corporelle en situation . . . . .	155
<b>Chapitre 5</b>	
<b>Situation normative et régulatrice: le corps présent et oublié . . . . .</b>	<b>161</b>
Vignette 2: La prise . . . . .	163
<b>5.1 La présence et le détournement en situation . . . . .</b>	<b>165</b>
L'acte incertain: que faire? . . . . .	167
La présence à autrui: rester là . . . . .	169
Passer à autre chose . . . . .	173
Maintenir la paix sociale à tout prix . . . . .	175
<b>5.2 Théorie causaliste de l'agir: le sujet détermine l'action . . . . .</b>	<b>181</b>
Le risque est inhérent à l'acte . . . . .	184
<b>5.3 Théorie contextualisée de l'agir . . . . .</b>	<b>185</b>
<b>5.4 Le corps et la sexualité dans l'agir . . . . .</b>	<b>187</b>
La sexualité révélée par les adolescents . . . . .	190
Le corps sexué oublié . . . . .	191
La tendresse, un sentiment propice à l'épanouissement . . . . .	194
<b>Chapitre 6</b>	
<b>Situation empêchée: expression de l'émotion . . . . .</b>	<b>199</b>
<b>6.1 De la passion à la construction sociale des sentiments . . . . .</b>	<b>200</b>
<b>6.2 L'émotion comme indice de perception . . . . .</b>	<b>204</b>
Vignette 3: «Je vous adore» . . . . .	208
<b>6.3 Deux modes s'affrontent: ouverture et fermeture à     l'expression des affects . . . . .</b>	<b>210</b>
La dimension collective de l'émotion . . . . .	215
La rapidité de répartie et le mode mineur de l'acte . . . . .	218
Faire silence pour laisser place. . . . .	220
L'expression des sentiments au sein d'un collectif. . . . .	223
La dynamique d'équipe: trouver sa place. . . . .	225
Emotion et féminité. . . . .	229

## Troisième partie Emotion et présence

### Chapitre 7

#### Le temps de l'autoconfrontation collective:

les affects engagés dans l'acte . . . . .	235
Histoire de mots . . . . .	240
L'empathie comme transposition imaginative . . . . .	247
L'action rationnelle instituée par l'organisation . . . . .	251

### Chapitre 8

#### La présence à l'autre: une pratique risquée et engagée . . . . . 255

La qualité de présence . . . . .	257
Présence à autrui et enjeux de pouvoir . . . . .	260
Présence tranquille . . . . .	264
Le trajet en lieu et place du projet . . . . .	270
La nécessité de la marge . . . . .	272

#### 8.1 Savoir laisser faire . . . . . 275

#### Conclusion . . . . . 279

Redonner de la voix et du pouvoir d'agir à autrui . . . . .	279
Favoriser la résistance créatrice . . . . .	282
L'acte professionnel comme une aventure . . . . .	284
La mêtis: capacité à régir des forces contraires. . . . .	286

#### Bibliographie . . . . . 289