

Tribune de Genève

Hes·SO  GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

La recherche HES, un atout pour Genève



HEPIA, HEG, HEAD, HEM,
HEdS, HETS:
tous les palmarès 2015

Dans ses différents laboratoires,
la HES-SO Genève dispose de compétences
humaines et d'équipements de très haut
niveau. Elle les met à disposition des
entreprises de la région, notamment au
travers du LTA (Laboratoire de Technologie
Avancée), créé conjointement avec l'UNIGE.

L. WINDELS - UNIGE

Point de vue La recherche appliquée, grand succès des HES

RaD. Trois lettres qui font partie du lexique ordinaire de la HES-SO Genève et restent pourtant méconnues du grand public. RaD pour «recherche appliquée et développement», avec ce petit «A» qui change tout. Dans les six écoles HES du canton, comme dans tout

d'affaires au sein de la HES-SO Genève, en produisant des résultats directement applicables et transférables dans les entreprises dont elle est le partenaire régulier.

Trois cent cinquante-sept projets de recherche sont actuellement en cours avec des entreprises et institutions publiques et privées, témoignant de l'ancrage de la HES-SO Genève dans le tissu industriel et socio-économique de la région. Ses centaines d'enseignants-chercheurs - et les 5000 étudiants qu'ils entraînent avec eux - mènent des travaux rendus possibles par la qualité de ses laboratoires et instituts, en termes de compétences comme d'équipements.

Leurs résultats sont la plupart du temps transposables à d'autres missions sous forme de formations continues et de prestations de services. Ces dernières enrichissent la recherche, esquissant avec elle un cercle vertueux. Elles permettent d'identifier les besoins concrets qu'expriment les acteurs de terrain, auxquels la recherche appliquée saura répondre, induisant le développement d'expertises spécifiques utiles ensuite à d'autres partenaires.



François Abbé-Decarroux
Directeur général
HES-SO Genève

le système HES, la recherche est en effet appliquée.

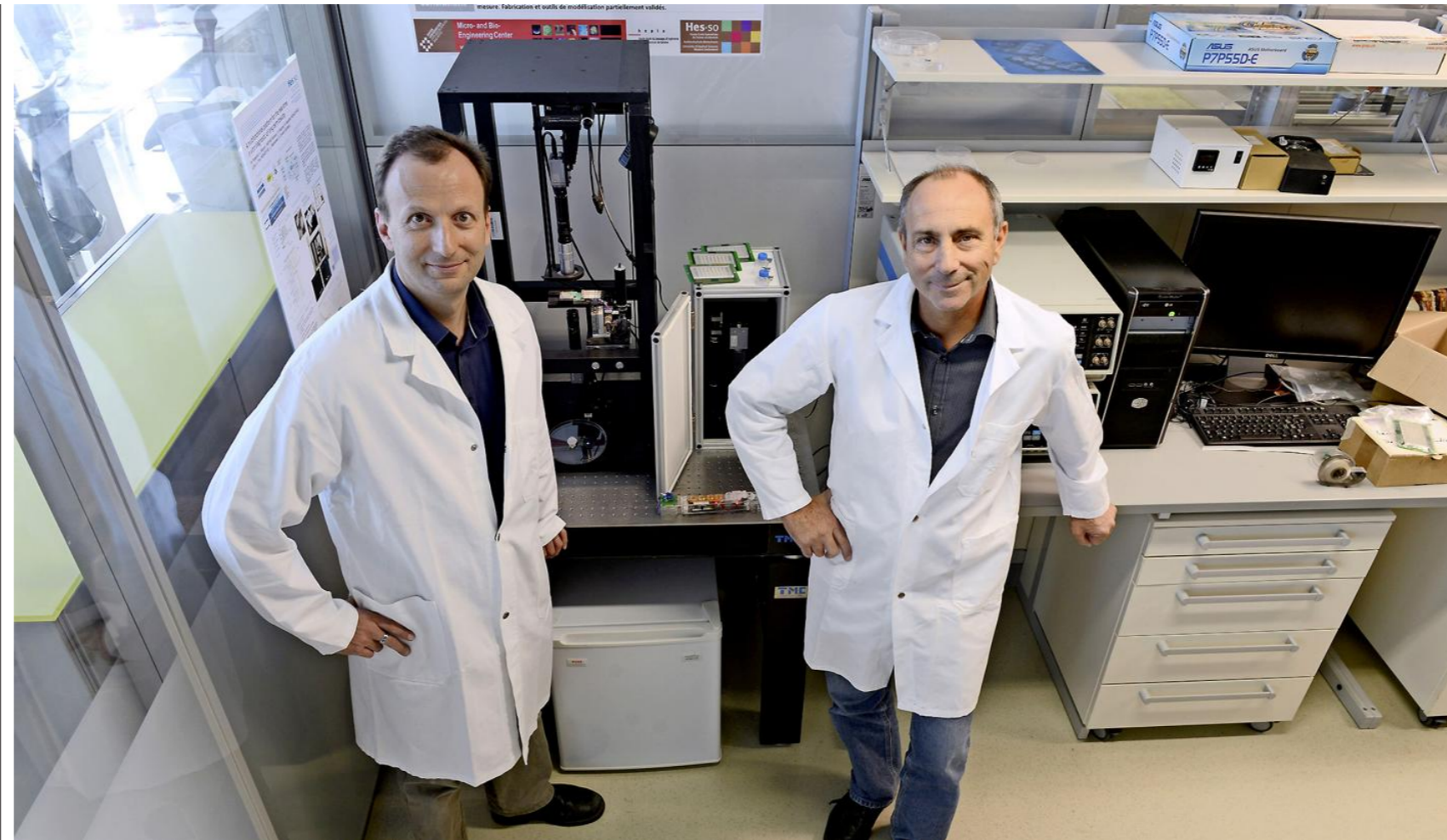
Pas plus que ses collègues de la recherche fondamentale, le chercheur HES ne connaît la réponse aux questions posées. Mais là où les premiers agissent dans le cadre d'une liberté académique totale, le second poursuit une démarche exogène. Son questionnement initial est issu de problématiques relevées par les acteurs de terrain et les professionnels eux-mêmes.

La recherche appliquée a généré l'an dernier 16,2 millions de chiffre

Stimuler l'innovation à Genève

Avec ses écoles HES et son université, Genève dispose d'un vivier d'experts scientifiques et techniques. Leurs compétences très spécialisées n'ont pas vocation à rester confinées en laboratoire, mais peuvent enrichir de façon concrète le tissu économique de la région. Plusieurs outils ont vu le jour pour jeter des ponts entre les institutions académiques et les entreprises, comme le Geneva Creativity Center (GCC) ou le Laboratoire de technologie avancée (LTA). Depuis 2011, le GCC favorise la création collaborative à Genève: «C'est un générateur d'idées nouvelles que le GCC accompagne et soutient jusqu'à devenir des projets concrets. Notre spécialité, c'est l'organisation de rencontres improbables entre chercheurs et industriels», explique Rania Al-Baroudi, coordinatrice du centre. Ces événements sont un terrain propice à l'émergence de la créativité: lorsqu'un industriel

pharmaceutique visite un laboratoire de bio-ingénierie, il en repart avec des idées innovantes de développement de ses produits. Inauguré le 17 novembre dernier, le LTA agit, lui, à un niveau plus pratique, en proposant aux PME de mobiliser l'expertise scientifique et les ressources des hautes écoles pour leurs projets. La HES-SO Genève et l'UNIGE possèdent des équipements high-tech et des savoir-faire de pointe comme l'analyse physico-chimique des matériaux et couches minces, la mesure des propriétés mécaniques et tribologie ou encore la métrologie dimensionnelle. Par l'intermédiaire du LTA, les entreprises ont ainsi accès à une centaine d'outils ultraperformants abrités dans les laboratoires: spectromètres, machine de prototypage rapide, robot de numérisation 3D. Plusieurs projets ont déjà été couronnés de succès, notamment dans les domaines horloger et biomédical. **R.M.**



Dans un laboratoire installé sur le Campus Biotech, les professeurs Philippe Passeraub (à gauche) et Luc Stoppini (à droite) mettent au point un système complexe permettant d'enregistrer l'activité de micro-organismes issus de cellules souches humaines. HEPIA - CH. CATUSSE

Bio-ingénierie: quand des biocapteurs analysent des micro-organismes

En mariant recherche sur les cellules souches et avancées technologiques dans le domaine de la microtechnique, des chercheurs d'hepia ouvrent de nouvelles voies en matière de traitement et de diagnostic. Des solutions innovantes, économiques, écologiques et éthiques

Au cœur du Campus Biotech, les chercheurs du Centre de compétence en micro- et bio-ingénierie (CMIBIO) poursuivent des travaux aux applications pratiques exceptionnelles, tant en matière de traitement que de diagnostic. Ils peuvent désormais reproduire des micro-organismes humains à partir de cellules souches et analyser leur activité grâce à des biocapteurs. Les professeurs Luc Stoppini et Philippe Passeraub, tous deux chercheurs et enseignants à la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture (hepia), ont uni leurs compétences dans le cadre du programme de recherche appliquée Diagnostic

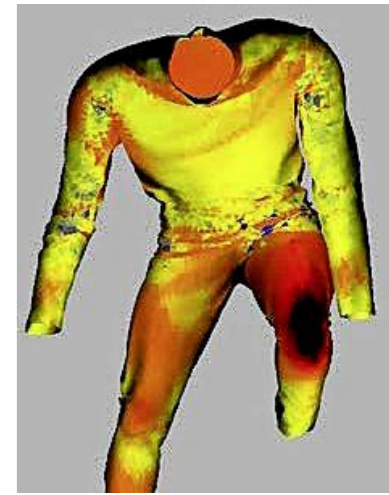
Biochips. Financé par la HES-SO à hauteur de 3 millions sur quatre ans, il rassemble les chercheurs de cinq HES et doit permettre le développement de nouveaux outils autorisant un diagnostic rapide et de qualité à moindre coût. Précurseur dans le domaine de la recherche in vitro sur cellules souches humaines, Luc Stoppini, Dr ès Neurosciences, apporte son expertise sur l'aspect biologique des recherches (génie tissulaire, biocompatibilité, neurotoxicité). Philippe Passeraub, Dr ès Sciences techniques, travaille plus particulièrement sur les aspects d'ingénierie biomédicale et de microtechniques. Alors que l'un a pu créer une chaîne de micro-organismes humains en 3D, in-

terconnectés entre eux et évoluant au sein d'un environnement reproduit à l'identique (biochip), l'autre a développé des capteurs ultrarapides écologiques et des instruments complexes appliqués à des méthodes expérimentales innovantes. Grâce à l'extraordinaire percée de la recherche qui, entre 2007 et 2010, a permis la génération de cellules souches humaines dites reprogrammées, il sera bientôt possible de fabriquer in vitro la plupart des tissus et organes humains. On fabrique déjà du tissu nerveux humain ayant une activité électrique équivalente à celle du cerveau, explique L. Stoppini. L'étape suivante est de relier des organes provenant des cellules d'une personne saine ou malade pour tester de nouveaux médicaments dans une sorte de mini-organisme. Les tests effectués sur ces cultures seront plus précis et prédictifs et permettront de réduire l'utilisation d'animaux. Ces découvertes ouvrent de nouvel-

les perspectives de traitements: remplacement de tissus abîmés par des tissus sains provenant du patient et donc sans risque de rejet (infarctus), détection anticipée de cellules malades (mélanome), implantation de neurones (maladies neurodégénératives) ou encore médecine personnalisée, mais aussi des défis sur lesquels Ph. Passeraub apporte son expertise en design de systèmes microtechniques et capteurs sur membranes. Il propose des solutions originales comme la fabrication de biocapteurs imprimés sur supports biodégradables ou des techniques d'analyse réduisant les volumes de fluides nécessaires, alliant pertinence des résultats et allègement de tâches répétitives pour l'expert humain. Cette technologie trouvera de nombreuses applications au service de la santé tout en limitant le recours aux établissements de soins. **Anne Borgeaud**

Trois idées qui vont bouleverser votre quotidien

Prototypage virtuel Offrir aux clients un vêtement de sport idéal, conçu à l'aide d'une simulation 3D. C'est le projet que mène la HEAD-Genève en partenariat avec l'entreprise suisse Odlo. A la tête d'une équipe de trois chercheurs, la professeure HES Christiane Luible explique: «Nous devons définir jusqu'où peut aller le prototypage virtuel, afin de réduire de moitié les essais sur les mannequins.» Un pari complexe car «il faut réussir à mesurer les caractéristiques d'un tissu en fonction des positions usuelles d'un sport». Ce projet, cofinancé par la Commission pour la technologie et l'innovation (CTI), doit permettre de réduire les coûts de production et de raccourcir les délais de réponse aux demandes du marché. **M.C.**



La réalité virtuelle au service du design des vêtements de sport. DR

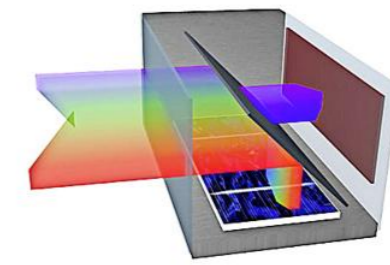


La Wii-fit, nouvel assistant des physiothérapeutes. CORBIS

Wii-convalescence Les footballeurs le savent bien, une entorse à la cheville est l'un des traumatismes les plus fréquents sur les terrains de sport. Et dans les années qui suivent l'accident, le taux de récurrence peut atteindre 34%. Le recours à la réalité virtuelle peut-il faire baisser ce chiffre? Lara Allet, professeure HES à la Haute école de santé, et Ilona Punt, adjointe scientifique, évaluent un programme de rééducation constitué de différents jeux vidéo spécifiquement sélectionnés. Il pourrait être aussi ou même plus efficace qu'un traitement de physiothérapie ambulatoire classique. Cette recherche, menée conjointement avec l'UNIGE et les HUG, permettra au patient armé de sa Wii-fit d'entamer une convalescence ludique dans son salon! **M.C.**

Vitres solaires Les vitres de nos immeubles pourront-elles, demain, produire de l'électricité en restant transparentes? C'est le pari du professeur HES Marc Jobin, qui dirige à hepia le projet Novovit, financé par la HES-SO dans le cadre du programme Energie 2050. «Les cellules traditionnelles en silicium convertissent efficacement la lumière rouge en électricité, mais la lumière bleue est

mieux prise en charge par les cellules organiques que nous avons développées», explique-t-il. Pour obtenir le meilleur rendement possible, il faut donc se servir des deux, mais sans les superposer, au risque d'obscurcir la vitre. L'équipe d'hepia a imaginé un véritable filtre qui sépare le faisceau lumineux et dirige chaque couleur vers la cellule la plus efficace. **M.C.**



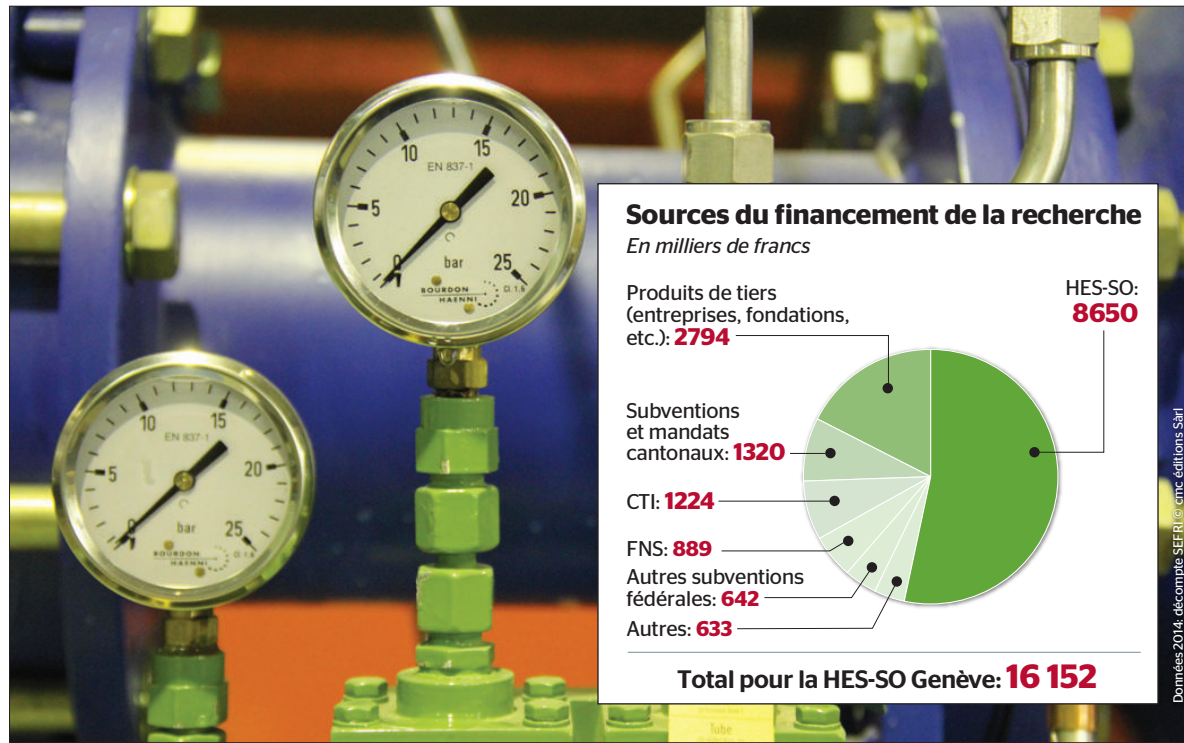
Un filtre spécial permet d'optimiser le rendement électrique d'une vitre sans l'obscurcir. DR

D'où viennent ces indispensables millions de la recherche?

A la fois appliquées et en prise directe avec les besoins de la région genevoise, les recherches menées par les écoles de la HES-SO Genève sont soutenues par de nombreux acteurs privés et publics. Petit tour d'horizon de ces sources de financement qui permettent au canton d'innover sans cesse

Avec leurs onze instituts, leurs centres de compétences et leurs laboratoires, les écoles de la HES-SO Genève sont des actrices majeures de la recherche appliquée et développement (Ra & D) au service de la région. Témoin de cette forte implication dans le tissu local, le chiffre d'affaires des activités de Ra & D a presque triplé en une décennie, passant de 6 millions de francs en 2004 à plus de 16 millions l'an dernier. Rapporté en équivalent plein temps, cela signifie que chacune des personnes impliquées dans la recherche au sein de la HES-SO Genève a «généré» un chiffre d'affaires de plus de 136 000 francs!

Les sources de financement sont multiples, reflétant la diversité des recherches menées. Près de la moitié des sommes investies provient de fonds de tiers, entreprises, fonda-



tions et institutions. De nombreux projets bénéficient ainsi du soutien de la Commission pour la technologie et l'innovation (CTI) et du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS). La CTI, par vocation, soutient des projets innovants et participe ainsi au développement de la compétitivité suisse. Elle est certainement l'une des causes expliquant que notre pays se soit classé au premier

rang de l'indice mondial de l'innovation, pour la cinquième année consécutive. Elle agit là où les mesures étatiques sont les plus à même de renforcer les initiatives du secteur privé. Le FNS, quant à lui, a soutenu l'an dernier 3400 projets à travers tout le pays, apportant près de 850 millions de francs aux 14 000 chercheuses et chercheurs concernés. Créé en 1952 sous forme de fondation de droit

privé, il agit sur mandat de la Confédération et se profile comme la principale institution suisse d'encouragement de la recherche fondamentale, qui s'ouvre progressivement aux HES. Grâce à ses nombreuses collaborations internationales, la HES-SO Genève bénéficie également de financements publics européens. Pour nombre de projets spécifiques, les fonds

FNS



Le Fonds national suisse (FNS) encourage la recherche scientifique dans toutes les disciplines. Pour la période 2012-2016, le Fonds national suisse a adopté le label

RFOA pour soutenir la recherche fondamentale inspirée par des applications possibles. Il s'applique entre autre à la spécificité des HES, qui mettent en œuvre leurs résultats de recherche sur le terrain. Depuis 2010, le FNS a octroyé 30 subsides à la HES-SO Genève pour un montant d'environ 3,6 million de francs. Les demandes de financement sont analysées du point de vue de l'excellence académique, mais aussi selon leur impact plus large dans la société: «Le Fonds national suisse se réjouit de voir les hautes écoles spécialisées être de plus en plus présentes sur la scène de la recherche en Suisse», déclare **Martin Vetterli**, président du Conseil de la recherche du FNS. **R.M.**

CTI



La Commission pour la technologie et l'innovation (CTI) encourage les innovations basées sur le savoir en Suisse. Elle soutient les projets qui ont besoin d'un

financement pour pouvoir se développer. En 2014, 60,2 millions de francs ont été accordés aux hautes écoles spécialisées suisses, dont 5,8 millions pour la HES-SO. «Nous nous efforçons d'apporter à l'économie le maximum de savoirs générés par les hautes écoles. Notre engagement: «From Science to Market», «de la science au marché», expliquait déjà en 2011 son président **Walter Steinlin** au magazine *Swissmem Network*. Cette commission n'encourage pas la recherche appliquée qu'avec des moyens financiers, elle dispense aussi des conseils et propose ses réseaux aux chercheurs et PME qui en font la demande. **R.M.**

HES-SO



«Les domaines de la HES-SO constituent un terrain fertile sur lequel les écoles de la HES-SO Genève contribuent à faire fleurir des projets fascinants», explique **Patrick Furrer**,

vice-recteur Recherche et Innovation, qui cite par exemple «GlobalDiagnosis», prototype révolutionnaire d'appareil à rayons X (*lire page 8*), «Clean City», projet d'hepia dédié à la modélisation dans le contexte des Smart City, «Inhabiting and interfacing the cloud» qui réunit des chercheurs de la HEAD-Genève et de l'ECAL autour du concept de cloud, ou encore «Orchis», une aide logicielle à l'orchestration portée par la HEM en collaboration avec l'Université McGill. En 2014, les moyens à disposition de la Ra&D de la HES-SO ont atteint 130 millions de francs, dont 46 provenant de fonds exogènes. **M.C.**

Horizon 2020



Le Programme-cadre de recherche et d'innovation de l'Union européenne « Horizon 2020 » est la plus grande initiative de ce type au monde, avec un budget de 80

milliards d'euros sur 7 ans. Il soutient la recherche fondamentale comme appliquée et offre de multiples possibilités de collaborations public-privé. Grâce à un accord conclu avec l'UE en automne 2014, les hautes écoles suisses accèdent à ce programme avec un financement européen ou national. «Le statut de la Suisse pour la période 2017-2020 est en suspens, avec l'espoir d'une association intégrale assurant un accès illimité», explique **Alex Waehry**, responsable de l'antenne genevoise du réseau suisse d'information Euresearch, qui offre un conseil ciblé et une assistance de proximité. **M.C.**

Comment vivent vraiment les aînés en Suisse

Plusieurs projets de recherche se penchent sur la qualité de vie des personnes âgées, trop souvent considérées comme une charge pour la collectivité. Les professionnels du travail social font le pari de rendre à nos aînés une vraie place dans la société

«**O**n n'est plus vieux à 65 ans! Aujourd'hui, nombre de retraités exercent des activités bénévoles ou conservent une activité professionnelle accessoire», constate Eric Crettaz, professeur à la Haute école de travail social (HETS). De fait, la plupart des retraités sont en bonne santé et peuvent compter sur des revenus suffisants. La majorité des 80-90 ans vit encore à son domicile de façon plus ou moins autonome.

Mais cela ne suffit pas à rendre compte de leur qualité de vie réelle, qu'il faut mesurer dans les sept dimensions identifiées par la recherche scientifique, explique encore le spécialiste: famille et amis, bien-être émotionnel, bien-être matériel, santé, travail et actes productifs, communauté locale et sécurité personnelle. Un travail mené sur la base notamment des statistiques FORS et OFS analysées sur quinze ans, et dont il compte tirer un outil de suivi de l'évolution de la qualité de vie des personnes âgées en Suisse. Sa recherche abordera ensuite les différentes phases de vie des personnes âgées. Une rupture peut par exemple intervenir lors de l'entrée en EMS. Alors que l'engagement citoyen est particulièrement élevé chez les personnes du 3e âge vivant à domicile, on note une forme de retrait civique lors de l'entrée en institution. La professeure Barbara Lucas poursuit ses travaux sur la citoyenneté des personnes âgées, dans la foulée du projet «Voter en EMS!» Un réseau de politologues avait proposé un soutien aux résidents, démontrant qu'il est possible d'encourager le sentiment d'appartenance et de participation à la collectivité. L'intégration est en effet un objectif prioritaire pour les chercheurs de la HETS, comme pour ses étudiants. Ulrike Armbruster Elatifi, responsable d'un cours sur l'intergénérationnel dans l'espace public urbain, les emmène par exemple dans les quartiers genevois pour rétablir un lien entre les générations. Les personnes âgées ne constituent pourtant pas un groupe uniforme, état de santé et origines ont naturelle-



Les professionnels du travail social font le pari de rendre à nos aînés une vraie place dans la société. ABSOLUT

ment des conséquences sur leur qualité de vie. Le professeur Claudio Bolzman s'est ainsi intéressé aux retraités issus de la migration. Des populations échappant jusqu'alors à tout sondage ont pu s'exprimer: retraités d'origine italienne, espagnole, portugaise, roumaine, latino-américaine ou africaine. Conditions de vie précaires, travaux pénibles ou lien familial distendu ont été pour eux lourds de conséquences. Les personnes âgées sont aussi con-

frontées aux enjeux de santé. Spécialiste de l'analyse de l'action publique dans le domaine des situations de dépendance, Barbara Lucas a réalisé la première étude sur les politiques cantonales de prise en charges des démentes en Suisse et codirigé deux recherches comparatives internationales sur l'innovation dans les pratiques d'aide, de soins à domicile et d'accompagnement aux personnes âgées dépendantes. **Anne Borgeaud**

Fondation Leenaards



Chaque année, la Fondation Leenaards soutient des projets pour près de 2,5 millions de francs dans le domaine âge et société, l'un de ses trois axes d'action aux côtés des domaines

culturel et scientifique. «Nous lançons une fois par an un appel à projets de recherche», explique **Véronique Jost Gara**, cheffe de projets pour la commission Age et société. «Le point de vue de la personne âgée doit être au centre de projets qui abordent sa qualité de vie dans sa globalité.» Au cours des dernières années, la fondation a soutenu les travaux de trois professeurs de la HETS, Claudio Bolzman, Eric Crettaz et Barbara Lucas, et ceux de Laurence Séchaud, professeure à la HEDS. «Elle encourage les chercheurs à faire connaître les résultats de leurs travaux aux travers de démarches permettant un transfert de connaissances vers la pratique», conclut Véronique Jost Gara. **A.B.**

Etre migrant rom à Genève

Depuis quelques années, dans les rues des grandes villes, on observe les allées et venues de migrants roms précarisés, voyageant souvent en famille. Bien qu'en nombre limité, ils ne sont que 200 à 300 à Genève, ils sont très visibles dans l'espace public. Quels sont les problèmes liés à cette situation, et pour qui? Les migrants roms se sont exprimés à ce sujet, dans le cadre d'une recherche menée par la HETS, explicitant les difficultés et les astuces de leur quotidien.

L'ouvrage *Roms en cité* relate ces propos recueillis selon une méthodologie inspirée de la «thérapie communautaire intégrative» et de l'«approche centrée solution». Il contribue ainsi à la définition des problématiques liées à cette migration, et à l'élaboration éventuelle d'une politique publique d'accompagnement. **A.B.**

Une application pour sauver les enfants

Quand le pronostic vital d'un patient est engagé, il est capital de prendre des décisions rapides et d'administrer le bon médicament au bon dosage. Lauréate du Prix de l'innovation des HUG en octobre dernier, l'application PedAMINES© simplifie et accélère l'administration de médicaments lors d'urgences pédiatriques.



Un outil de calcul unique au monde va remplacer les fiches papier pour la médication pédiatrique.

Comment améliorer la qualité et l'efficacité des soins prodigués par l'hôpital? Aux HUG, le Service des sciences de l'information médicale (SIMED) s'y attelle par l'utilisation des technologies de l'information. Dirigé par le Professeur Christian Lovis, le service a fait appel à la Haute école de gestion (HEG) pour participer au développement de ce projet. Hamdi Hagberg, étudiant en informatique de gestion, a passé plusieurs mois au sein de l'équipe du SIMED, collaborant avec le service d'accueil et d'urgences pédiatriques au développement informatique de l'application PedAMINES qui doit permettre de calculer le dosage des médicaments administrés aux enfants. La gestion de la médication est très délicate chez les enfants. «Une erreur minime peut se révéler critique, et actuellement les calculs de posologie

se font à la main sur des fiches en papier, avec les risques que cela comporte», explique Frédéric Ehrler, chercheur au SIMED et responsable du projet. Pour simplifier ce processus et le rendre plus efficace, l'équipe a développé un outil de calcul unique au monde. Sur une tablette, le soignant entre le poids et l'âge de l'enfant, et peut ensuite sélectionner le médicament qu'il souhaite lui administrer.

L'application développée avec le concours d'Hamdi Hagberg calcule instantanément le dosage et affiche les étapes de préparation. Cela permet ainsi à l'équipe soignante de gagner un temps précieux et de limiter les erreurs. Validée scientifiquement et en voie d'utilisation aux HUG, cette technologie suscite l'intérêt de nombreux autres services médicaux pour améliorer la qualité de la prise en charge des patients. **R.M.**

De l'idée au brevet

La multiplication des flux d'information et la prolifération des données font des technologies de l'information des outils indispensables pour pouvoir naviguer dans notre société. La Haute école de gestion (HEG) travaille sur plusieurs projets autour des «big data», les données massives. Patrick Ruch, professeur et responsable de la filière Information documentaire à la HEG, recherche des idées brevetables parmi les innombrables

documents scientifiques qui circulent dans les banques de données commerciales ou publiques: «Nous développons des outils pour pouvoir fouiller dans des centaines de millions de documents textuels, dans les bases de données de brevets, la littérature scientifique, mais aussi sur le Web et Twitter.

Nous travaillons par exemple avec Novartis sur l'outil de recherche de brevets.» **R.M.**



Grâce au mapping réalisé par les étudiants de la filière Communication visuelle de la HEAD-Genève, les murs de la librairie Payot rive gauche s'animent. EMILY BONNET

La littérature prend vie sur les murs de la librairie Payot

A Genève, la Haute école spécialisée est une ressource pour bon nombre d'institutions et d'entreprises. Les écoles HES comme la HEAD-Genève ont cet avantage d'allier connaissances du terrain et expertise théorique, faisant d'elles des partenaires de choix pour développer des projets concrets.

Répondre aux besoins des entreprises et institutions de la région est l'une des missions fondamentales des HES. La HES-SO Genève se voit ainsi confier de nombreux mandats de prestations de services, dont le chiffre d'affaires cumulé a dépassé en 2014 les 4,5 millions de francs. Ses partenaires s'adressent à elle pour une étude marketing, un projet d'aménagement de l'espace public ou des tests sur l'aérodynamisme d'une moto de compétition. Les exemples sont nombreux, et témoignent du savoir-faire des écoles comme de leur grande complémen-

tarité. La Haute école de gestion (HEG) apporte ses compétences au Canton pour le développement du vote par Internet, alors que les étudiants de la Haute école de musique (HEM) ont animé la cérémonie d'inauguration du Campus Biotech. Quant à la soufflerie de la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture (hepia), installée sous le pont Butin, elle permet aux entreprises de tester leurs matériaux dans des conditions extrêmes. Les étudiants de la HES-SO Genève sont directement impliqués dans la plupart de ces projets, qui s'intègrent parfaitement à leur cursus.

La HEAD-Genève a fait de la prestation de services l'une de ses spécialités. L'école a été approchée par la Librairie Payot pour habiller l'intérieur de son nouveau magasin, au cœur des Rues-Basses. «Travailler avec les talents de la filière Communication visuelle était une évidence. Nous avons un rôle à jouer dans la promotion des hautes écoles, ce projet met en valeur les travaux des étudiants. On doit montrer que le monde académique n'est pas que théorique», soutient Pascal Vandenberghe, président-directeur général de Payot. Grâce à des projections vidéo sur des illustrations murales, le lieu prend vie, c'est ce qu'on appelle du «mapping». «Les personnes qui font appel à notre filière veulent qu'on les surprenne, ils attendent des propositions innovantes. C'est notre expertise en matière de création et de réalisation technique qu'ils viennent

chercher», explique Camille de Dieu, assistante responsable du projet pour la HEAD-Genève. Dans cette nouvelle librairie, les murs s'animent de poésie. Un arbre géant se voit tour à tour exposé au soleil, à la pluie, à la neige, tandis qu'un hibou nous fixe de ses grands yeux. Plus loin, cinq univers oniriques prennent vie. Les astres défilent autour de ces mondes dessinés, les marées montent et descendent, on peut même apercevoir des navettes décoller. Le message est clair: la littérature est vivante. La HEAD-Genève est souvent sollicitée car ses formations génèrent des compétences mobilisables pour des projets professionnels. Actuellement, la filière Communication visuelle travaille avec l'Orchestre de la Suisse romande sur une création d'animations vidéo, projetées lors de certains concerts classiques au Victoria Hall. **Rachel Mondego**

Deux nuits dans le Noctambus

«Il nous fallait un regard scientifique pour révéler les savoir-faire des modérateurs du Noctambus, c'est pour cela que nous avons fait appel à la HETS», explique Sékou Cissé, directeur adjoint de l'association Noctambus. Deux chercheuses de la Haute école de travail social ont donc passé deux nuits dans le «Noctan», comme on l'appelle familièrement. Vidéo à l'appui, disponible sur une plate-forme Web, elles ont étudié comment les modérateurs maintiennent une ambiance conviviale dans ces bus qu'empruntent les noctambules le week-end. Un vrai défi, car les tensions sont inévitables au terme de soirées parfois trop festives. **R.M.**



Sékou Cissé, directeur adjoint de l'association Noctambus.

Humaniser la naissance



Jocelyne Bouton, directrice des soins du Département gynécologie et obstétrique du CHUV. HEIDI DIAZ

Tous les parents le savent: avoir un enfant est une source de bonheur intense, mais également de stress. Grâce aux recherches de Chantal Razurel, professeure à la Haute école de santé, le CHUV a mis en place des entretiens psychoéducatifs avec les mères après chaque naissance: «Cette collaboration répond à un besoin de proximité, les mères sont au centre de nos préoccupations», explique Jocelyne Bouton, directrice des soins du Département gynécologie et obstétrique. Depuis un an, ce nouveau mode d'accompagnement visant à réduire le risque de dépression postnatale permet de vivre plus sereinement la maternité. **R.M.**

Mieux comprendre son public

C'est à la HEG que le Musée international de la Croix-Rouge a confié la réalisation d'une enquête de satisfaction de ses visiteurs, afin de mieux cerner les préférences de son public. Pourquoi ce choix? «Près de la moitié de notre public est âgé de 15 à 25 ans, explique le directeur Roger Mayou. Il nous importe de travailler pour et avec les jeunes.» Le directeur estime d'autre part que l'apport du travail de terrain est essentiel à la formation. Interrogés sur la compréhension des outils et textes disponibles, l'organisation des visites, l'interprétation des messages ou les salles, les visiteurs ont placé l'interactivité et l'émotion en tête des préférences. C'est donc autour de ces deux axes que se met en place la nouvelle communication du MICR que l'on pourra découvrir prochainement. **A.B.**



Roger Mayou, directeur du MICR. DR

Avec GeKiPe, on peut voir le son et entendre les images

Créer de la musique avec une caméra? C'est possible, grâce au travail des chercheurs de la Haute école de musique (HEM). En alliant performances techniques et artistiques, ils transforment leurs gestes en sons et en images, entraînant le spectateur dans la magie d'un nouveau monde.



Grâce à un outil de captation du mouvement très perfectionné, Philippe Spiesser crée un univers visuel et sonore à partir de ses gestes. SAINT E.

La frontière entre réel et virtuel s'estompe chaque jour un peu plus. Avec Kinect, une technologie qui traduit les mouvements du corps en actions virtuelles, on peut jouer au tennis dans son salon et faire un ace face à un Federer virtuel. Au-delà du divertissement vidéoludique, une équipe de chercheurs a mis en place un dispositif ultraperfectionné pour produire de la musique et de la vidéo uniquement par le geste. En alliant une caméra Kinect et des gants high-tech, le projet de recherche-crédation GeKiPe, pour «geste, Kinect, percussion», explore le contrôle d'instruments virtuels à partir des gestes spécifiques du percussionniste. Fruit d'une collaboration entre la HEM et l'IRCAM Centre Pompidou de Paris (institut de recherche et coordination acoustique/musique), le projet associe des technologies informatiques de pointe à la composition et l'interprétation musicales. Dans un espace de 12 mètres carrés, Philippe Spiesser, percussionniste et professeur à la HEM, devient l'instrument. Ses mouvements sont captés par la caméra et ses gestes digitalisés.

L'analyse des déplacements par des algorithmes très développés permet de transcrire les gestes en sons, mais aussi en images, donnant lieu à une véritable performance artistique en 3D. José-Miguel Fernandez et Alexander Vert, les compositeurs, déterminent avec le percussionniste quel mouvement déclenche quel son, et Thomas Köppel, l'artiste visuel, fait de même avec l'image. «Mon imagination n'a plus de limites, la création est infinie! C'est la représentation ultime, on peut voir le son et entendre

les images», se réjouit Philippe Spiesser. Avec son équipe, il a créé un véritable vocabulaire du geste. Dix-huit cubes virtuels sont disposés devant lui et, selon qu'on les frappe plus ou moins fort, qu'on passe au travers plus ou moins vite, on module en temps réel les sons et images produits. Cette innovation instrumentale ne reste pas confinée dans un labo, des performances publiques sont organisées et une version simplifiée de l'outil sera destinée à l'enseignement. **Rachel Mondego**

Musique et informatique

Le Centre de musique électroacoustique (CME) de la Haute école de musique est un pôle d'excellence en matière d'informatique musicale, et travaille avec de nombreuses institutions. Avec table de mixage et ordinateurs, les ingénieurs du son et les musiciens-informaticiens offrent aux performances scéniques de

l'Ensemble Contrechamps l'équilibre parfait voulu par le compositeur entre instruments et électronique. Lors d'une prochaine collaboration, la diffusion d'une bande-son reproduisant le bruit d'un métier à tisser, pour une œuvre de Stockhausen, rythmera en quelque sorte les musiciens sur scène. **R.M.**



ALAIN KESSLING

Culture perse et guitare classique

Jeter des ponts entre les cultures constitue une des missions essentielles de toute forme d'art. Avec l'Université des arts de Téhéran, la HEM dirige un projet visant à transposer les méthodes de jeu instrumentale de la musique traditionnelle perse dans la création contemporaine. Dusan Bogdanovic, responsable du projet, met ses qualités d'interprète-compositeur au service de ce dialogue entre deux univers musicaux dont les règles et les instruments diffèrent. Pour l'assister, Golfam Khayam, brillante diplômée de la HEM, en est la cheville ouvrière. Leur défi consiste à développer un nouveau langage qui illustre artistiquement la double



FEMME JOUANT DU KAMANCHE, PALACE HASHT BEHEST, ISFAHAN, IRAN, 1669.

fonction de compositeur et d'interprète, très présente dans la musique perse mais quasi disparue d'un monde occidental segmenté. **R.M.**

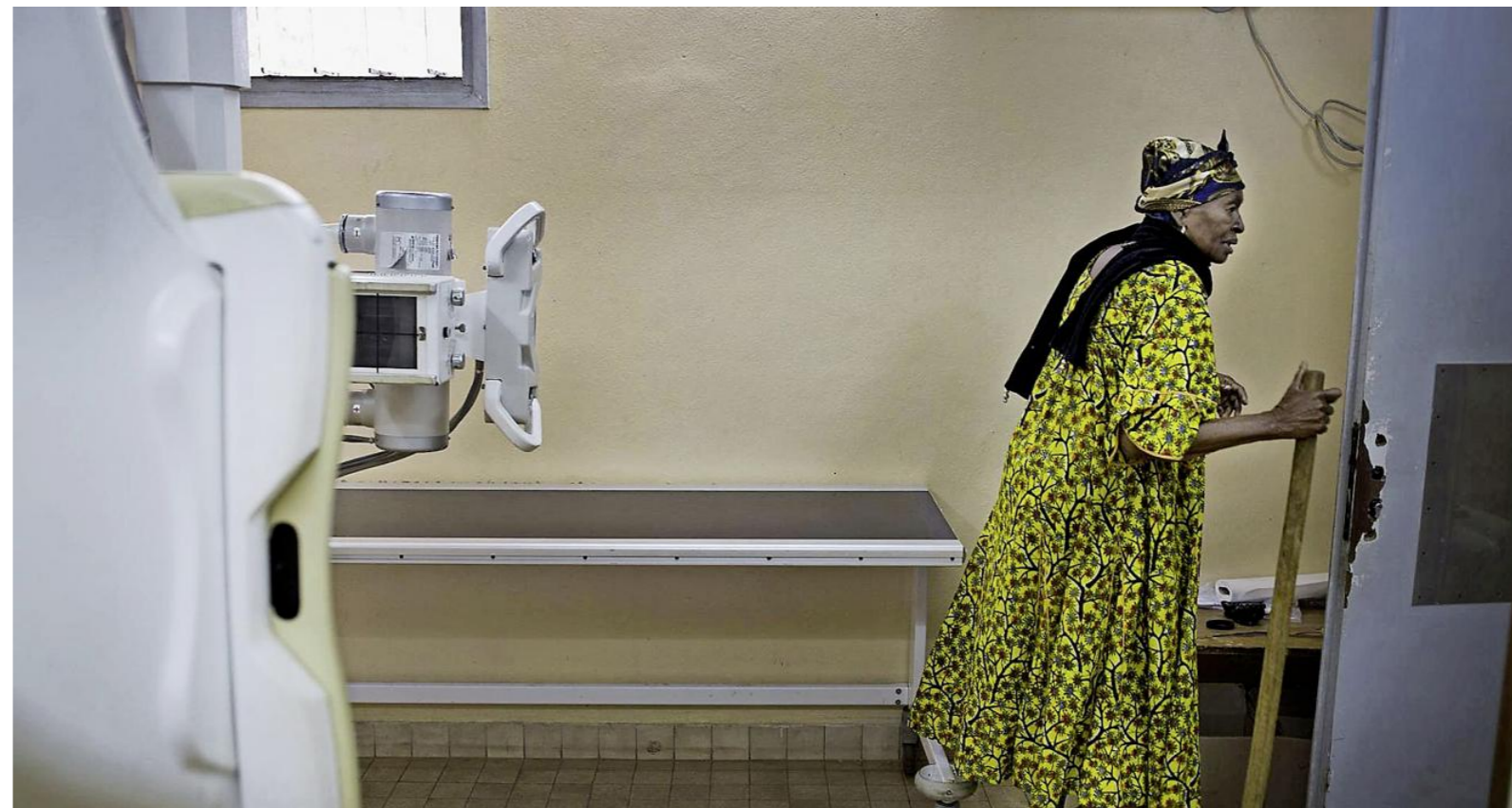
La radiologie à la portée des pays pauvres

Les pays du Sud sont confrontés à un manque sévère de technologie appropriée en imagerie médicale. Un consortium de chercheurs, auquel participe la Haute école de santé, veut mettre à leur disposition un matériel dix fois moins cher que les technologies existantes

Selon les chiffres de l'OMS, plus des deux tiers de l'humanité n'ont pas accès aux dispositifs médicaux de base comme la radiologie. La raison majeure est l'inadéquation entre les technologies existantes et le contexte local des pays pauvres: conditions climatiques (chaleur, humi-



Eric Fleury, professeur HES HEdS



Il faut amener aux pays pauvres une technologie de pointe adaptée aux conditions climatiques souvent difficiles qui y règnent et à l'instabilité des réseaux électriques. ALAIN HERZOG, EPFL

été créé provenant notamment des domaines Santé, Ingénierie et Design de la HES-SO, de la Fondation EssentialMed, du CHUV, de l'Institut Paul Scherrer et d'autres instituts qui travaillent en étroite collaboration avec des partenaires locaux au Cameroun. A Genève, l'hepia a également apporté ses compétences en matière de microtechniques. Le matériel a été repensé pour répondre aux besoins et aux capacités financières des pays à bas revenus. Réfléchi sur l'ensemble de son cycle

de vie, le coût d'achat et d'entretien du système devra être dix fois plus faible que les solutions existantes. Un premier prototype pleinement fonctionnel a été dévoilé à l'EPFL le 9 mars 2015. La filière Technique en radiologie médicale (TRM) de la Haute école de santé (HES) apporte avant tout son expertise métier. Elle participe de façon importante aux développements et innovations du système, s'assure qu'il répond aux besoins du terrain et travaille au développe-

ment d'une interface pour guider l'utilisateur peu qualifié pendant toutes les étapes du processus d'acquisition des images radiographiques, avec une attention particulière sur les aspects sécuritaires. Mais rien ne remplace l'expérience, les opérateurs doivent donc être formés par des techniciens en radiologie médicale qualifiés qui repassent régulièrement dans les petits hôpitaux pour résoudre les problèmes et assurer un contrôle de qualité. Les spécialistes de Genève travaillent à la

création d'une plate-forme de formation et de soutien technologique en faveur de l'apprentissage sur place. Des solutions de type «télé-médecine» seront proposées en appui des services de téléconsultation et de formation continue pour soutenir les futurs utilisateurs là où ils en ont le plus besoin.

Une version de cet article a été publiée par la revue spécialisée en ligne «REISO» le 20 juillet 2015.

Le design dans un monde ouvert

Conférences internationales, aéroports, grandes expositions ne constituent plus les seuls exemples de la rencontre de polices de caractères latines avec celles d'autres cultures, notre quotidien est plurilingue et multicaligraphique. Mais derrière ces signes typographiques, ce sont bien des systèmes de pensée et de représentation qui viennent se côtoyer. Dans un monde globalisé, des cultures visuelles différentes s'intègrent ainsi à notre vie quotidienne. Comment les faire coexister harmonieusement, en profitant de cette richesse, plutôt que de simplement transcrire les codes occidentaux? Comment éviter que le message



ne perde de son sens à force de clichés, de raccourcis et de communs dénominateurs? Une série de recherches entamée en 2014 doit fournir des pistes théoriques sur l'information graphique, mais aussi des solutions concrètes pour relever le défi de la communication visuelle transculturelle. Chercheur à la HEAD-Genève, Ruedi Baur mène avec son équipe de chercheurs le projet sur la «cohabitation des signes chinois et arabes», financé en partie par la FNS, il développe les programmes postgrades Civic-city. **M.C.**

Drones au secours de la faune

Entre la faune locale et les machines agricoles, la cohabitation n'est pas aisée. Chevreuils, lièvres ou oiseaux nichant au sol tombent victimes d'accidents qui menacent la conservation des espèces, induisent des risques de contamination lorsqu'un cadavre se mêle aux herbes fauchées et élèvent le coût d'entretien des machines. Traumatiques pour les agriculteurs, ces accidents ternissent également l'image du métier. Le projet SmartAgriculture, fruit d'un partenariat intercantonal entre trois HES, dont l'hepia où le professeur HES Claude Fischer est impliqué, permet de géolocaliser les animaux grâce à un drone intelligent et entièrement



autonome, qui dirige seul sa caméra thermique et en analyse automatiquement les données avant de les transmettre aux conducteurs de machines qui pourront éviter les accidents. **M.C.**

La recherche HES à Genève, c'est:



151 professeurs HES
47 adjoints scientifiques
57 assistants de recherche

357 projets en cours en collaboration avec des entreprises ou des institutions publiques
104 publications dans des revues scientifiques

256 manifestations et conférences liées à la recherche

Un centre de compétences et une maison d'édition

154 participations à des conférences internationales

12 laboratoires et instituts de recherche

18 millions de chiffre d'affaires

La HES-SO Genève en chiffres

- 6 écoles • 5436 étudiants *
- 1238 collaborateurs (y compris temps partiels)
- 210,7 millions de francs (budget 2015)
- La HES-SO Genève est membre de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)



Le conseil de direction de la HES-SO Genève est composé du directeur général et des directrices et directeurs d'école

- De gauche à droite: Philippe Dinkel (HEM), Daniel Petitmermet (HEdS), Joëlle Libois (HETS), François Abbé-Decarroux (directeur général), Claire Baribaud (HEG), Jean-Pierre Greff (HEAD), Yves Leuzinger (HEPIA).



h e t s

Haute école de travail social Genève



• 615 étudiants

LA RECHERCHE

- 1 institut de recherche
- CERES: Centre de recherche sociale
- 1 maison d'édition
- Les éditions ies

LES FORMATIONS

- 2 filières Bachelor
- Travail social
- Psychomotricité
- 1 filière Master
- Travail social

Rue Prévost-Martin 28, 1205 Genève
www.hesge.ch/hets

h e m

Haute école de musique Genève



• 610 étudiants

LA RECHERCHE

- 1 institut de recherche
- IRMAS: Institut de recherche en musique et arts de la scène

LES FORMATIONS

- 2 filières Bachelor
- Musique
- Musique et mouvement
- 4 filières Master
- Pédagogie musicale
- Interprétation musicale
- Interprétation musicale spécialisée
- Composition et théorie musicale

Rue de l'Arquebuse 12, 1204 Genève
www.hesge.ch/hem

h e d s

Haute école de santé Genève



• 1169 étudiants

LA RECHERCHE

- 1 institut de recherche
- IR-HEdS: institut de recherche de la Haute école de santé

LES FORMATIONS

- 1 centre de formation
- CIS: Centre interprofessionnel de simulation
- 5 filières Bachelor
- Soins infirmiers
- Technique en radiologie médicale
- Physiothérapie
- Nutrition et diététique
- Sage-femme
- 2 filières Master
- Sciences infirmières
- Science in Midwifery

Av. de Champel 47, 1206 Genève
www.hesge.ch/heds

— HEAD Genève

Haute école d'art et de design - Genève



• 701 étudiants

LA RECHERCHE

- 1 institut de recherche
- IRAD: Institut de recherche en art et design

LES FORMATIONS

- 5 filières Bachelor
- Arts visuels
- Arts visuels, orientation cinéma
- Architecture d'intérieur
- Communication visuelle
- Design industriel et de produit: Orientation Design Mode
- Orientation Design Bijou et accessoires
- 3 filières Master
- Arts visuels
- Cinéma
- Design: Orientation Mode et accessoires
- Orientation Espaces et communication
- Orientation Media design

Bd James-Fazy 15, 1201 Genève
www.hesge.ch/head

h e g

Haute école de gestion Genève



• 1301 étudiants

LA RECHERCHE

- 1 institut de recherche
- CRAG: Centre de recherche appliquée en gestion, comprenant trois laboratoires:
- LEM: Laboratoire d'Etude de Marché
- LIL: Laboratoire de l'Immobilier et du Logement
- LTI: Laboratoire des Technologies de l'Information
- 1 centre de compétence
- CCSIE: Centre de Compétence pour la Sécurité de l'Information des Entreprises

LES FORMATIONS

- 4 filières Bachelor
- Economie d'entreprise
- Informatique de gestion
- Information documentaire
- International Business Management
- 2 filières Master
- Sciences de l'information
- Business administration

Campus de Battelle, Rte de Drize 7, 1227 Carouge
www.hesge.ch/heg

h e p i a

Haute école de paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève



• 1040 étudiants

LA RECHERCHE

- 4 instituts de recherche
- inPACT: Institut du Paysage, d'Architecture, de la Construction et du Territoire
- inTI: Institut d'ingénierie Informatique et des Télécommunications
- inSTI: Institut des Sciences et Technologies Industrielles
- inTNE: Institut Terre-Nature-Environnement

LES FORMATIONS

- 9 filières Bachelor
- Agronomie
- Gestion de la nature
- Architecture du paysage
- Ingénierie des technologies de l'information
- Microtechniques
- Génie mécanique
- Architecture
- Technique des bâtiments
- Génie civil
- 4 filières Master
- Architecture
- Ingénierie du territoire
- Engineering
- Life Sciences

Rue de la Praire 4, 1202 Genève
www.hesge.ch/hepia

* y compris les étudiants en modules complémentaires et en maturité spécialisée.



Les palmarès

HEPIA

Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture

Bachelor of Arts HES-SO en Architecture

Adjam Maïmouna, Antoniolio Loïc, Barbera David, Belvisi Angélique, Berthier Florentine, Brun Nicolas Jean-Louis, Bruttin Guillaume, Canosa Alejandro, Coutherez Tania, Couvé Camille, Dandan Darine, Deflon Thomas, Do Rego Letitia, Dorenbos Alyssia, Ducommun-dit-Verron Timothée, Dussetier Cindy, Dzikowski Yael, Gesto Fabien, Gremaud Samuel, Grosrey William, Guigon Etienne, Heywang Yannick, Jaquet Valentin, Jetzer Adrienne, Kirchhofer Jonathan, Latifi Albiona, Lecuyer Maxime, Lopes Catia, Moy Hugo, Pagès Vincent, Perrin Sébastien, Rezaee Mianroodi Simin Dokht, Rieder Michaël, Ritschard Camille, Roachat Maëlle, Salunga Francis, Schir Alix, Schneider Laura, Seljimi Ljirim, Siegrist Kevin, Simili Gaetan, Simon Loïc, Spagnoli Romain, Stervinou Nicolas, Vallat Coralie, Vallat Noé, Varone Nadège, Verdesi Julien, Veyrat de Lachenal Emilie, Vigano Michaël
Bachelor of Science HES-SO en Architecture du paysage
 Abensur Axel, Andres Christophe, Auzanneau Baptiste, Billard Valentine, Borloz Céline, Bouard Joël, Bourakoff Yvan, Bourré Sandrine, Brun Victor, Burle Colin, Dekens Julie, Delucinge Nicolas, Drag Geoffrey, Dumais Killian, Durand Paul-Emile, Dutour Nicolas, Erny Adrien, Gachoud Florent, Gajisin Angelina, Garruchot Lydiane, Gaudriot Colin, Girard

Emeline, Jean Fabien, Josi Ivan, Kempf David, Lefebvre Quentin, Perrenoud Alexandre, Pfefferlé Yoann, Poisot Rémy, Proust Maëlle, Rambaud Julien, Stücheli Thomas, Taponnier Mathieu, Varcin Thomas, Verhille Alex, Vernet Cassie, Voeltzel Elliot, Vonlanthen Alexia

Bachelor of Science HES-SO en Génie civil

Alves de Souza Yolande, Asani Arbenita, Bally Yacouba, Bruno Francesco, Carl Thomas, Chalut Arnaud, Chevillard Romain, Da Cunha Frazao Diogo, Dias de Oliveira Filipe, El Alaoui Houda, El Bahjaoui Jalal, Jeanbourquin Johan, Landry Quentin Alexandre, Menna Francesco, Meylan Quentin, Michon Guillaume, Palumbo Giancarlo, Peclard Johan, Pestana Hugo, Stolz Gilles Christian, Volpé Loïc

Bachelor of Science HES-SO en Agronomie

Anselmo Denis, Berthoud Joachim, Brault Fulop Marie, Brönnimann Maxime, Busset Elisabeth, Delajoux Nastasia, Dyas Pierre, Jaccard Gaëtan, Laurent Etienne, Magdalenno Natalia, Malacari Lucas, Minguely Camille Olivia, Perret Maxime, Pillard Clélia, Rossi Jérémie, Savoy Carine, Schaad Noémie, Tugwell Julian, Vonlanthen Olivier, Wälti Noémie

Bachelor of Science HES-SO en Gestion de la nature

Beiner Céline, Bessat Marie, Blanchet Gwénolé, Chapron Emeline, Chevenier Léa, Delisle Lorraine, Didier Roxane, Guenat Jérémie, Heimann Valentine, Huber Laurent, Jaquet Antonin, Jost Alexandra, Juvet Thibaut, Michelot Lucas, Pénault Ravailé Millo,

Pittard Coralie, Ranzoni Jessica, Ray Mariska, Sandoz Pierre-Olivier, White Annie Laurence

Bachelor of Science HES-SO en Génie mécanique

Abbassi Ali, Bardazzi Luca Jacopo, Bretton Nicolas, Chan Azofeifa Alexander, Delaporte Marc, Demierre Jean-Denys, Flueeli Cédric, Gherardi Benoît, Kirichenko Elisaveta, Kugler Jean-Daniel, Kunikowski Joanna, Luyet Mathieu, Mercier Justin, Mestiri Meyssa, Pozo Antonio, Thuner Fabien, Valadares Daniel, Voüte Tancrede, Vujicic Mark, Zoss Edwin Samuel

Bachelor of Science HES-SO en Microtechniques

Aberle Frédéric, Ansermet Lucas, Brun Christophe, Celetta David, Deya Gabriel, Estevez Jonathan, Failléaz Jonas, Jaquet Micaël, Jeanneret Michel, Meylan Olivier, Mudry Raphaël, Petraitis Christina, Smets Julien, Tran Phuong-Anh, Verloes Titouan, Voïtchovsky França Thaïs, Willimann Eric
Bachelor of Science HES-SO en Ingénierie des technologies de l'information
 António Domingos Ana Sofia, Argentin Yvann, Avdil Djelal, Berger Antoine, Bilgin Huseyin, Da Silva Andrade David, De Battista Michaël Saïd, Erhardt Markus, Gallier Romain, Graber Vincent, Hottinger Jérémie, Lopes Marques Vasco, Maâmer Moez, Magnin Antoine, Marguet Steve-David, Pollier Christopher, Prokoudine Denis, Rahman Atiqur, Razafimahatratra Laure, Turc Alexandre
Master of Arts HES-SO/BFH en Architecture
 Alamar Tamarit Héctor, Batmunkh Odtsetseg, Berset Alexandre, Bessard Lara, Borges Cabral José

Maria, Braendle Simone, Cardona Djavan, Contestabile Alex Maxime, Dereuder Claire, Friedli Stéphanie, Gamblin Anaïs, Geisser Manon, Guyot Emilie, Halnaut Jeoffrey, Hosseini Leila Sadat, Huber Patric Dennis, Jullien Maurane, Kammermann Marc Karl-Ludwig, Lodari Yannick, Maillefer Ludovic, Marting Julia, Moor Mario Patrick, Nijenhuis Emmanuel, Obucina Dario, Pain François, Pittet Bertrand, Potier Thomas, Qerreti Tringè, Quinodoz Jérôme, Remy Sixtine, Schenkel Karine, Schwab David, Senjaric Nicolas, Simancas Andrade Victoria, Simon Elodie, Solve Marion, Soto Gonzalez Andrea, Struchen Kevin, Tourvielle de Labrouhe Elliot, Tripod Sébastien, Vivarès Claire

DISTINCTIONS ET PRIX

Bachelors

- Prix de la Société des ingénieurs et architectes Section Genève (SIA):** Deflon Thomas (BA Architecture)
- Prix du Groupement Professionnel des Architectes (GPA):** Perrin Sébastien (BA Architecture)
- Mention du Groupement Professionnel des Architectes (GPA):** Coutherez Tania (BA Architecture)
- Prix de l'Association genevoise d'Architectes (AGA):** Schneider Laura
- Prix énergie et environnement 2015:** Pagès Vincent
- Prix Plante Cité Suisse:** Vernet Cassie
- Prix de la Société des ingénieurs et architectes Section Genève (SIA):** Varcin Thomas (BA Architecture du paysage)
- Prix Swiss Engineering UTS:** Rambaud Julien
- Prix de la Fédération Suisse des**

- Architectes Paysagistes (FSAP):** Delucinge Nicolas
- Prix de la filière Architecture du Paysage:** Durand Paul-Emile
- Prix Holcim:** Bally Yacouba
- Prix de l'Association des ingénieurs civils d'hepia (AICH):** Alves De Souza Yolande
- Prix de la Société des ingénieurs et architectes Section Genève (SIA):** Alves De Souza Yolande (BA Génie civil)
- Prix de la Société entomologique de Genève (SEG):** Gaëtan Jaccard
- L'Association genevoise des ingénieurs (AGI):** Volpe Loïc
- Prix du Groupement Technique Horticole (GTH):** Perret Maxime
- Prix de la Fondation en faveur des étudiants d'hepia: 1er prix** Pénault Ravailé Millo, **2ème prix** Jaquet Antonin, **3ème prix** Bessat Marie
- Prix de la Société Zoologique de Genève (SZG):** Huber Laurent, Jaquet Antonin
- Prix de la Fondation Hainard:** Guenat Jérémie
- Prix de la Société des Arts - Classe de l'Agriculture:** Chevenier Léa
- Prix de la Société de Botanique:** Pénault Ravailé Millo
- Prix de l'Union Industrielle Genevoise (UIG):** Flueeli Cédric, Pozo Antonio
- Prix des Services Industriels de Genève (SIG):** Bardazzi Luca Jacopo
- Prix Baume Mercier:** Brun

Christophe

- Prix de l'Union Industrielle Genevoise (UIG):** Aberle Frédéric, Voïtchovsky França Thaïs
- Prix Swiss Engineering UTS:** Willimann Eric
- Prix du Groupement des Ingénieurs en Technologies de l'Information (GITI):** Hottinger Jérémie
- Prix de l'Union Industrielle Genevoise (UIG):** Magnin Antoine
- Prix de la Société Suisse d'Informatique-Section romande (SISR):** António Domingos Ana Sofia, Marguet Steve-David
- Prix Electrosuisse:** Da Silva Andrade David
- Masters**
- Prix du Groupement Professionnel des Architectes (GPA):** Bessard Lara (MA Architecture)
- Mention du Groupement Professionnel des Architectes (GPA):** Gamblin Anaïs (MA Architecture)

HEG

Haute école de gestion Bachelor of Science HES-SO en Économie d'entreprise

A plein-temps

Akkari Omar, Arana Parra Luis Alberto, Armand Quentin Yann, Artali Ferreira Jessica, Barbir Nabil Osman, Barros Ferreira Tonny,

Bellido Alex François, Bondat Julien Bertrand, Buratti Lorenzo Paolo, Buri Christelle, Bussard Alison, Butty Vincent Sébastien, Canedo Diego, Cattaneo Charlotte, Champendal Camille Pierre, Clerc Alexandre Elie Ludovic, Comparet Marion Lydie, Corrado Laurent, del Olmo Johann, Delacrétaiz Marine, Dubois Steeve Randy, Dubugnon Arnaud Jacques, Emery Benoit Marion Lydie, Extermann Paul César, Fahrni Fiona, Ferreira Joel, Frey Sebastiao Ernesto, Fumeaux Florian Johann, Gambazzi Frédéric Glogoire, Gay Florence, Golay Claire Line, Golay Deborah Véronique, Grognez Fabien Charles, Gros Adrien Jean-Claude, Guex-Crosier Elliott, Illanes Stéphanie, Januzi Gylzeta, Karam Yassin, Keegstra Dennis Renze, Kräuchi Kristel Caroline, Lopez Anas, Luzitu Gandhi, Maréchal Clara Félicie, Markl Angelina Djalayan, Martins Cathy, Maestre Loïc Julien, Murgo Vincenzo, Neto Jorge Fernando, Nicolai Christopher, Orias Gabriel Cristobal, Ovsiouk Pavel, Paquier Dorine, Pause Maxime Philippe, Pecorini Sébastien Marc, Pennacchioli Sabina, Perez Yanez Nicolas Guillermo, Prèbandier Damien André, Quinlan Timothy Robert Gérard, Raimundo Rodrigues Ana

Margarete, Rodrigues Leo Christophe, Rodriguez Lopez Laura, Rouiller Frank Patrick, Sacco Rita, Sirmakes Sisvan Hrant, Strasser Claire, Studer Vanessa Huong-Xuan, Studer Andy Carl Thomas, Studer Jammy Jonathan Ronny, Stulz Camila, Sylva Vjosa, Tafa Pleurat, Tahiri Yasmine, Tassy Romain, Thanati Megi, Thillaiampalam Nanes, Trifunovic Vladan, Trono Séraphin Désiré Marie, Wigger David, Yapa Michael Roshan, Zuccone Bénédicte Philippe
Bachelor of Science HES-SO en Économie d'entreprise
En emploi
 Alves Michael, Bande Francisco, Barone Laurie, Blanchard Anthony, Boadi Yvonne, Boti Kiese Kevin, Chambrier David, Chappatte Jessica, Cosentino Simon, Da Fonseca Roberto, Dayan Deniz, Defferrard Jessica, Elos Houda, Estevez Melinda, Föhn Cédric, Froidevaux Marie, Genecand Andrea, Gobat Marc-Olivier, Haas Sébastien, Huguenin-Virchaux Jérémie, Kasongo Zelda, Küttel Ivan, Lopez Arias Ariane, Marti Aurélie, Maury Gabrielle, Mir Kevin, Misini Sadiku Donijeta, Müller Arthür, Mustajbegovic Muamer, Nassauer Stella, Nörenberg Sean, Périat Cédric, Petrus Sandra, Pizzinato David, Pugin Caroline,



Cérémonie de remise des diplômes à la Salle communale de Plainpalais, le 25 novembre. GEORGES CABRERA

Ramos Ferreira Gabriel, Reymond Malika, Riesen Laurianne, Savigny Alexis, Sealy Jason, von Ernst François

Bachelor of Science HES-SO en Économie d'entreprise
Orientation Banque et Finance
 Ajil Sameur, Baumgartner Romain Yann, Boujemaa Sarah, Calvino Marino Diana, Campoy David Blas, Chambovay Romain, Cons Marie, De Azevedo Rodrigues David, Dumont Arnaud Marius Victor, Elshebini Galila, Fontaine Michaël, Freiburghaus Charlotte, Garofalo Nicolas, Gashi Arber, Gonzales Francisco Javier, Johner Louis, Knafou Julien, Liotti Luigi, Lisanin Olivier, Mermoud Olivier, Monod Florian, Moser Michael, Neffah Yacine Anthony, Previdoli Nicolas Alexandre, Redzic Almer, Rigolet Jeremy, Robert-Charrie Ludovic, Salvador Tiago, Sanikidzé Zurab, Singh Manu, Souici Mehdi, Stöckli Laurent, Tiomico Marc Oliver, Vaucher Quentin Jean, Zeukeng Teague Arnold Davy

Bachelor of Science HES-SO en Économie d'entreprise
Orientation Management International
 Agueev Vladislav, Bantone-Momba Mercedes Ekoko, Boschung Laura, Cadez Fabien, Cretton Emilien Constant Pietro, Dix Meryl Jehan,

Dugué Ludovic, Gaillard Candice, Guidi Valentin, Haldemann Ulysse Olivier, Lizano Sanchez Andrés Antonio, Meiners Olivia Susan, Messerli Aurélie Colombe Elise, Nagenthiram Davina, Novais Vilas Boas Sara Cristina, Pruncu Alexandru, Rattaz Matthieu Benoît, Robuchon Noémie Audrey, Ruzieva Celik Khilola, Sciberras Dimitri, Soares Karen, Sorrentino Fabrizio, Steiner Alexandre René, Tavares Da Costa Erisvelton

Bachelor of Science HES-SO en Informatique de gestion
 Aiouaz Amir, Alvarez Barros Fabio, Barros Vitor Miguel, Barrozo Anthony, Christen Andy Ian, Diener Raphaël Francis, Duman Özlem, Dupertuis Raphaël Benoît, Egger Gilles, Erdogan Onur Halil, Farinha Cheung Sarah, Flubacher Julien Roland, Furrer Hadrien Tibère Néron, Gavillet Loïc, Gloor Julien Kevin, Hagberg Hamdi, Jeanneret Philippe, Labarbe Arnaud Roger Claude, Lamas Daniel, Laranjo Michael Duarte, Margotta Silverio Fernando Junior, Moreira Philippe Avelino, Mota Stroppolo Katia Valeria, Pachoud Julien, Sergent Djavan Valentin David, Siffert Douglas Michael, Sousa Sá Cristela, Vogt Clément Adrien, Youyou Charline Léa Simha, Zukanovic Elvis

Bachelor of Science HES-SO en Information documentaire
 Antonacci Catherine, Beausire Jonas, Besse Camille, Blanc Julia, Braillard Yves, Brunner Rachel, Cvetanov Dzesika, Diacon Christine, George Laura, Guilbert Virginie, Haftgoli Bakhtiari Eve-Lauren, Ischer Samuel, Jaggi Ermeline, Jambé Carmen, Kaufmann Gaëlle, Kim Valérie, Leon Gabriel, Lourdin Mathieu, Louvin Garance, Marchand Alizée, Martins Chaves Filipa, Mégard Cécile, Melly Pauline, Pedrosa Felipe, Perdrizat Lucie, Putallaz Matthieu, Quinche Nicolas, Rajadurai Thaxshani, Rebord Véronique, Rithner Yoan, Tièche Julien, Toro Stéphanie, van Schilt Arnaud, Villa Frédéric, Voirol Pauline, Vuilleumier Estelle, Wenger Marianne, Werffeli Daniel

Master of Science HES-SO en Information documentaire
 Genton Hervé, Venet Nicolas Léa

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix Baume Mercier 2015: Mota Stroppolo Katia Valeria
Prix CCIG 2015: Genecand Andrea
Prix FER 2015: Johner Louis
Prix Migros Genève 2015: Périat Cédric
Prix UIG 2015: Marti Aurélie
Prix PwC 2015: Markl Angelina Djalayan

Prix DTZ 2015: Cosentino Simon
Prix UBS 2015: Monod Florian
Prix Audiconsult SA 2015: Soares Karen
Prix Ifchor Group 2015: Sorrentino Fabrizio
Prix GEM 2015: Messerli Aurélie Colombe Elise
Prix Romand en Bibliothéconomie 2015: Beausire Jonas
Prix AVA 2015: Tièche Julien, Pedrosa Felipe
Prix Groupe régional romand de la CLP 2015: Blanc Julia, Voirol Pauline
Prix SZ Informatique 2015: Mota Stroppolo Katia Valeria
Prix Qim Info 2015: Erdogan Onur Halil
Prix Infomaniak Network 2015: Vogt Clément Adrien
Prix HES-SO 2015: Fahrni Fiona, Beausire Jonas, Alvarez Barros Fabio

HEAD

Haute école d'art et de design

Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels
 Ashton-Lomax Caroline-Zoé, Bal Marilou, Bili Fasel Christian, Bourgeois Charlotte, Boutteville Matthieu, Brown Ian, Chamaa Maya, Chanliu Leticia, Clément



Remise des diplômes de la HEAD-Genève le 25 juin dans la Cour James-Fazy. HEAD-GENÈVE, BAPTISTE COULON



Cérémonie de remise des diplômes de la HEG au Théâtre du Léman, le 26 novembre. MAURANE DI MATTEO

Greg, Corboz Jenny, Cordier Pauline, De Raadt Noëlie, Endt Timothée, Etter Caroline, Favre Léa, Fellmann Clemens, Fuchs Rafaela, Haase Arthur, Huon Brieg, Jefferies Harold, Kichenassamy-Rapaille Jeanne, Krieg Florence, Lécluse Elise, Lecocq Samuel, Lee Hyunji, Loiseau Emmanuel, Martin Aurélien, Matthey Trystan, Medawar Larissa, Mévaux Lomée, Miles Laura, Montant Laetitia, Monteduro Lena, Näf Aliénor, Ni Ruanaidh Michelle, Obergfell Clio, Pecheur Julia, Raven Lori, Rivanera Laura, Sadilova Ksenia, Santi Emma Lovisa, Schaerer Fanny, Sibille Marianne, Sindall Fergus, Smoljko Tina, Solanilla Anne-Lise, Vega Coralie, Vellej Cécile, Veron-Fougeyrollas Maxime, Veuillet Julia, Vuissoz Charlotte, Wyss Frédéric, Yahia-Cherif Lisa, Yu Jie, Zoppelletto Tania, Zoss Aurélie Merline

Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels, orientation Cinéma
 Bacchetta Jean, Ben Fradj Khadija, Harari Raphaël, Helle Déborah, Hilali Kawtar, Navas Thomas, Perrier Sophie, Rossion Zoé, Vargas Zahra, Yarmohammadi Atefeh, Zornio Eva

Bachelor of Arts HES-SO en Architecture d'intérieur
 Amigo Randy, Cavaleri Fausto, Deschamps Timothé, Dubuis

Clémence, Fargal Nessrine, Hittinger Anne-Catherine, Imobers-teg Arnaud, Kuenzle Angélique, Linford Emma Lucy, Maeder Valentine, Marcal De Oliveira Felipe, Martin Camille-Lou, Muchutti Lucien Hod, Mutti Youna, Portera Manon, Ramseyer Amélie, Rémy Cohann, Rios Anaya Piero Hairo, Samb Cécile-Diana, Schweizer Melina, Tekka Fanny, Van Dorp Bertrand

Bachelor of Arts HES-SO en Communication visuelle
 Adam Marie, André Patricio, Barrelet Aurélien, Besson Martin, Beurret Benoît, Bonnet Claire, Bouvier Camille, Brülhart Johanna, Ciocco Laurène, Czich Sophie, De Paula Selhane Lucas Raoni, De Vevey Vincent, Fernandes Da Cruz Fabio, Friedling Jessica, Janowski Kalinka, Lemaire Pierre-Emmanuel, Mancini Agustina, Matigot Clara-Popy, Mazars Mauranne, Meroni David Zo, Monnet Laurent, Monnier Mélissa, Pasqual Noémie, Perrière Laura, Pierrehumbert Valérie, Pitetti Sandy, Pollet Naïma, Saurel Marion, Sebei Bilal, Strobino Amélie, Thomas Camille, Vogel Alban, Wohlgehaben Laura

Bachelor of Arts HES-SO en Design Industriel et de produits, orientation Design mode
 Ageneau Jonathan, Alexiou

Emmanuel, Boned Laura, Brulhart Chloé, Collet Elodie, De Luca Sophie, Fellay Sophie, Gbandeba Sia, Girard De Langlade Flore, Guiragossian Lucie, Küng Clémentine, Langlet Quentin, Lianza Allison, List Benjamin, Oberhänsli Zora, Vu Lucie

Bachelor of Arts HES-SO en Design Industriel et de produits, orientation Design bijou et accessoires
 Authié Lucy, Berger Jennifer, Bertrand Emma, Brandely Garance, Brunner Marie-Eve, Cresson Marthe, Gaumé Eva, Kawczynski-Pillonel Roland, Littman Cohen Taïr Delia, Plisson Sandra, Sansonnens Aline, Vandenhautte Helen

Master of Arts HES-SO en Arts visuels, orientation TRANS - Médiation Enseignement
 Ciampa Barbara, Jan Elliott, Richner Isabelle, Russ Jessica, Thomas Sandrine

Master of Arts HES-SO en Arts visuels, orientation WORK.MASTER - Pratiques artistiques contemporaines
 Bertschi Denise, Bonard Lisa, Cardona Rodriguez Angela Maria, Cazorla Pauline, Chassot Claire, Chosson Etienne, Collet Simon, Constantin Maud, De Roguin Vincent, Forbach Mathias, Goix Marion, Grommen Ciel, Juan

Romain, Lamblin Aldric, Langensand Nina, Margnetti Sarah, Meier Léa, Meyrat Nastasia, Momo Caroline, Mouly Benjamin, Naudin Jeanne, Nguyen Truong Loan, Sas Julie, Szczepski Pierre, Verdant Héloïse, Yamamoto Yusuké, Yoon Seyoung

Master of Arts HES-SO en Arts visuels, orientation CCC - Études critiques curatoriales cybermédias
 Boulet Suzanne, Duc Nathalie, Raynal Colin

Master of Arts HES-SO en Design, orientation Espaces et Communication
 Abdelazim Babikir Ahmed Shaima, Bertinotti Lucas, Charef Anissa, Mosset Céline, Müller Annja, Pautrot Agathe Eve Bérangère, Richard Anne-Sophie, Stefanoni Fabio, Steiger Monika, Zueger Morgane, Zürcher Saskia

Master of Arts HES-SO en Design, orientation Media Design
 Brand Catherine, Delgado Lopez Felipe, Goguy Félicien, Jankauskas Vytautas, Joly Sylvain, Kuwabara Fanin Kumiko, Magnuszewska Marika, Martin Michaël, Ros Sophie, Stierlin Gaëtan Jonas

Master of Arts HES-SO en Design, orientation Design Mode et Accessoires
 Jalbert Hugo, Lafargue Nicolas, Martin Chloé, Modrzyńska Beata,



Les étudiants de la Haute école de musique reçoivent leur diplôme avec enthousiasme dans la salle de concert de la Place Neuve.

Mosimann Lucille, Pache Matthieu, Schätti Patrick

DISTINCTIONS ET PRIX

- Prix Caran d'Ache HEAD 2015:** Kichenassamy Rapaille Jeanne
- Prix de la Fondation BEA pour Jeunes Artistes:** De Vevey Vincent
- Prix Teo Jakob: 1er prix:** Angelique Kuenzle, Valentine Maeder
- 2ème prix:** Rémy Cohann
- Prix de l'Association Suisse des Architectes d'Intérieur (VSI-ASAI):** Rémy Cohann
- Prix HEAD Galerie 2015, décerné par la galerie Truth and Consequences:** Yoon Seyoung
- Prix de l'Union des Français de l'Etranger (UFE Genève):** Martin Chloé
- Prix de la Fondation Théodore Strawinsky:** Sadilova Ksenia
- Prix Neuman de la Ville de Genève:** Duc Nathalie
- Prix d'Excellence HES-SO Arts visuels:** Sas Julie
- Prix d'Excellence HES-SO Design:** Steiger Monika
- Prix Coup de cœur de la Fondation AHEAD:** Chassot Claire

HEM
Haute école de musique
Bachelor of Arts HES-SO en Musique
Alto Desbrosses Maelle, Krumenacher Irénée
Direction d'orchestre Kerninon Yann
Piano Daniel Stern Gabriel, Lagresle Galina, Milchtein Nathalia, Takayama Yurika, Xu Yingbao
Orgue Effenberg Nathalie
Violon Chuberre Hélène, Freyssenède Cécile, Grisel Noémi, Mechling Merry, Spieser Gaëlle, Vital Neto Adalberto, Weibel Emilie
Alto Bouny Mathurin, Kondo Alexandra
Violoncelle Dami Clément, Wang Yu Feng
Guitare Willimann Pierre
Flûte traversière Bonardo Hadrien, Gaillard Marie, Khasanova Nuriia
Flûte à bec Tallon Julia
Traverso Zuljan Marie

Hautbois Kobylskiy Ivan
Basson Leutwyler Sylvain, Mary Nicolas
Basson baroque Marquis Xavier
Cor Petot Alexandre
Trompette Pellaux Simon
Percussion Beder Elena, Chang Chiao-Yuan
Chant Cartier Laura
Chant baroque Laudet Augustin, Moreno Martínez Samuel
Musique à l'école Duckert Hélène, Maurice Maroussia, Rabaeus Nicolas, Sas Miszczyk Julieta Andrea, Seewer Tristan, von Richthofen Lovis
Composition Collin Léo
Bachelor of Arts HES-SO en Musique et mouvement Gonin Sandra, Isoz Délia, Mathevet Lucile, Sonner Norton, Vacchi Niccolò
Master of Arts HES-SO en Pédagogie musicale, orientation en Enseignement instrumental ou vocal
Piano Abousalihac Cathy, Archambault

Emeline, Binet Charlotte, Cros Diane, Forestier Vincent, Goodale Joanna, Naas Livia, Servente Chloé,
Spinosi Sarah
Violon Barbe Alexina, Jacot Guillaume, Mallet de Chauny Lucie, Mathieu Jeanne, Pierrard Lucie, Valentin Léa
Alto Malherbet Anne
Violoncelle et violoncelle baroque Dupas Anne-Charlotte
Viole de gambe De Maria Silvia
Harpe Boinot Clémence
Flûte traversière Besnard Maud
Clarinete Gallavardin Tanguy, Lerat Fabien
Trompette Marques Pierre-Louis
Trombone Chevrot Maxime
Sacqueboute Branger Adrien
Tuba Thuillier Benoît
Chant André Emilie, Ximenes Eliette
Master of Arts HES-SO en Pédagogie musicale, orientation en Musique à l'école

Filip Elena Diana, Horowicz Vanessa, Sato Atsuko
Master of Arts HES-SO en Pédagogie musicale, orientation en Rythmique Jaques-Dalcroze Aubert Adrienne, González Sasia Andoni, Klockenbring Noémie, Leow Zhen Jie
Master of Arts HES-SO en Composition et théorie musicale, orientation en Composition Nakamura Aki, Kojima Riyo
Master of Arts HES-SO en Composition et théorie musicale, orientation en Composition de musique mixte Alonso Rodríguez Germàn
Master of Arts HES-SO en Composition et théorie musicale, orientation en Théorie musicale Chevalley Arnaud, Florenza Fabregat Antoni, March Jonathan
Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale, orientation en Concert
Piano Aubert Stéphanie, Avramescu Ioana-Raluca, Badr Charlie, Joubert Oriane, Lebert Mathieu, Michel Aude-Liesse
Orgue Ragionieri Federico
Clavecin Barbessi Elisa
Violon Bouveret Simon, Cahen Marie-Cécile, Gonseth Baptiste, Gracia Aymeric, Kanzaki Yumi, Riverin Simon
Violon baroque Monteventi Vanessa, Nimeroski Ellie
Violoncelle

Alcoforado Barreira Simão, Byendus Natalya, Couto Paiva Hugo, Gomes Matos João, Lefèvre Victoria
Contrebasse Carpintero Vázquez Diana, Carrasco Titos Lorena, Peach Caroline, Peiró Agramunt Isabel, Soto Ayala Enrique Fidel
Guitare Vimercati Luca
Luth Costanzo Boris
Flûte traversière Aimé Serena, Lodéon Pauline
Traverso Claros Rollano Carla, Riehl Olivier
Hautbois Galasova Jaszauty Saneta Sofia, Herrero Vega Ricardo, Lefrançois Cyril
Basson Celestino Francesca
Cor Martinez Garcia Hector
Alto Loth Maialen
Percussion Bellon Alexandra, Cresta Jérémie
Chant Calikman Anaïs, Lee Hee-Youn, Manoleanu Stanca-Maria
Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale, orientation en Orchestre
Violon Vernay Eurydice
Contrebasse Matas Mayoral Adrián, Morán Fernández Daniel, Torrado García Paloma
Flûte traversière Meireles João Alfredo

Hautbois Mendoza Bastidas Luis Miguel
Clarinete Fallico Andrea, Mourek Daniel
Basson Colliard Sofia, Fatus Pierre
Trombone Copt Guillaume
Percussion Tortosa Esteban Esther
Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale, orientation en Accompagnement Baba Ayano, Marge Marine, Wang Beilun
Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale, orientation en Maestro al cembalo Raffaele Jacopo
Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale spécialisée, orientation en Soliste
Piano Alberti Maxime, Liu Wan-Yu, Mihailescu Dinu-Alexandru
Violon Kawamata Aska
Violoncelle Minten Anna
Basson Glorieux Pierre
Chant Suta Edit
Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale spécialisée, orientation en Pratique des instruments historiques
Violon baroque Solano Amandine
Viole de gambe Garrido Pablo, Rynning Henrikke
Flûte à bec Chmiel Constanze

Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale spécialisée, orientation en Musique médiévale Baran Jessica, Fedorova Yulia
Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale spécialisée, orientation en Direction d'orchestre spécialisée Farag Ahmed, Neuburger Jean-Frédéric
DISTINCTIONS ET PRIX
Prix de l'Association Mise en Voix: Hamard Marie
Prix de la Société des Amis et Anciens Elèves du Conservatoire: Riehl Olivier
Prix Maggy Breittmayer: Kawamata Aska
Prix Sih-Woo Cardinaux-Chang: Fallico Andrea
Prix Jean-François Chaponnière: Quatuor Pelleas: Ehrensperger Justine, Ferraris Bastien, Pessoa Atalaia Catarina, Quinton Camille
Prix du Conseil d'Etat: Chevalley Arnaud
Prix Denis De Marignac: Minten Anna
Prix Maurice d'Espine: Milchtein Nathalia
Prix François Dumont: Lagresle Galina
Prix Pierre Fernex: Tran Van Lucie
Prix Filipinetti: Exaequo: Liu Wan-Yu, Mihailescu Dinu-Alexandru
Prix Michel et Marinette Groux-Extermann: Rynning Henrikke
Prix Albert Lullin: Dami Clément
Prix Janine-Françoise Muller-Dumas: Cavalli Julie

Suite des palmarès en page 18

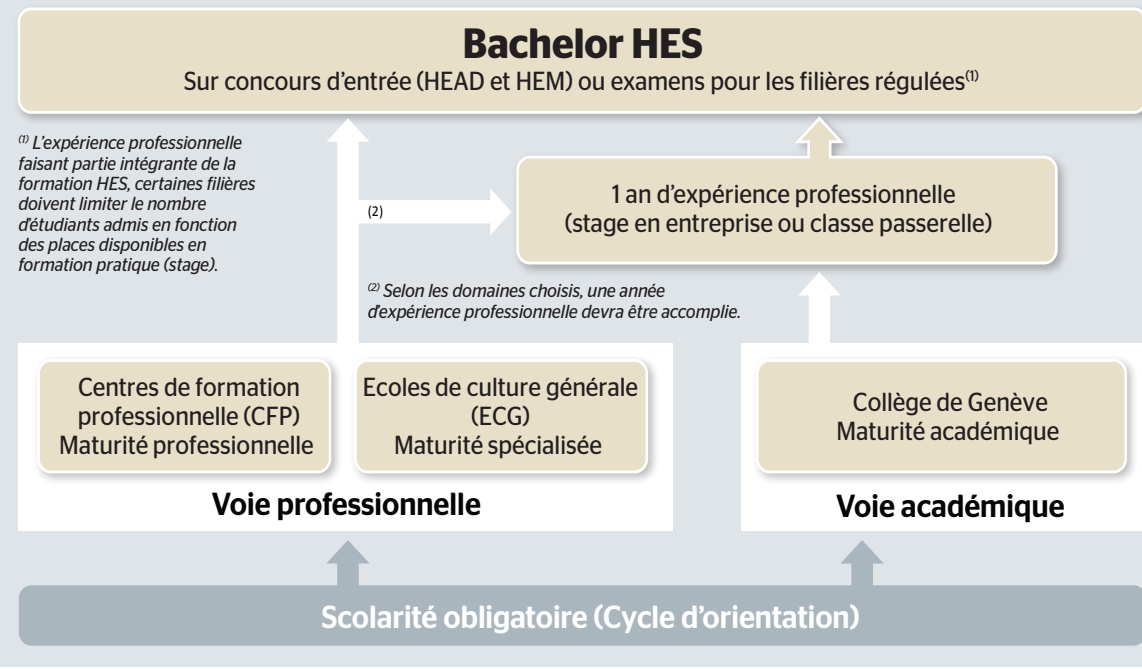
Les rendez-vous 2016

- HEPIA**
 ● Portes ouvertes et séances d'information : 11-12 mars 2016
- HEG**
 ● Séances d'information : 13 janvier, 16 mars, 13 avril 2016
 ● Portes ouvertes : 2 mars 2016
- HEAD**
 ● Portes ouvertes : 15-16 janvier 2016
 ● Séances d'information : 9 décembre 2015, 10 février 2016
- HEM**
 ● Portes ouvertes et séance d'information : 23 janvier 2016
- HEdS**
 ● Portes ouvertes : 27 janvier 2016
- HETS**
 ● Séances d'information (Travail social) : 19 janvier et 19 avril 2016
 ● Séances d'information (Psychomotricité) : 7 décembre 2015, 18 janvier et 22 février 2016

Retrouvez les informations et horaires détaillés sur les sites des écoles et sur www.hesge.ch

Comment rejoindre une HES à Genève

Schéma simplifié. Pour toute information détaillée, se renseigner auprès du service des admissions des écoles.



Prix Adolphe Neuman (prix de la Ville de Genève): Gracia Aymeric
Prix Carola Pajonk: Alberti Maxime
Prix Paléo Festival Nyon: Cresta Jérémie
Prix d'orgue Pierre Segond (prix de la Ville de Genève): Ragionieri Federico
Prix Henryk Szing: Vital Neto Adalberto
Prix Vidoudez: Kondo Alexandra
Prix de la Ville de Genève: Copt Guillaume
Prix Raymond Weil: Marquis Xavier
Prix de la Fondation Emile Jaques-Dalcroze: D'Ans Aline
Prix Marguerite Croptier-Lange: Klockenbring Noémie
Prix de l'Association des Amis de Jaques-Dalcroze: González Sasia Andoni
Prix de la Fondation Aletheia: Aubert Adrienne, Klockenbring Noémie, González Sasia Andoni, Harper Lee Jerison, Leow Zhen Jie
Prix de la Fondation Aletheia: Leow Zhen Jie
Prix de l'Institut Jaques-Dalcroze: Klockenbring Noémie, Leow Zhen Jie

Boada Isabelle, Boisnel Marion, Bouchet Alexandre, Bourrasset Yoa, Bretton Florent, Coli Tania, Caroline Dumont, Fischer Lolita, Girault Sandra, Gisselbaek Arno, Grandchamp Jacqueline, Haerri Quentin, Jaggi Marion, Morice Emmanuel, Nendaz Laura, Otero Gerpe Jessica, Palma David, Pauli Romain, Piller Julien, Revillod Marine, Sauge Daphné, Sordet Caroline, Vaglio-Agnes Pauline
Bachelor of Science HES-SO de Sage-Femme
 Aroud Mathilde, Augusto Monteiro Catia, Beaud Clémentine, Briand Joëlle, Broquet Martine, Chansel Laetitia, Da Silva Ana Rita, Donnez Nathalie, Dufour Claire, Gabarrot Elodie, Grand-Veyre Amanda, Jacamon Raphaëlle, Kopp Soraya, Lachaume Florine, Larose Lydia, Lurati Hinojosa Tania, Luthringer Marion, Mosteau Céline, Pouillet Marie, Racaud Marie, Rodriguez Vanessa, Rohrbach Mégane, Schaefer Emilie, Sergent Luna, Snider Laura, Sormani Jessica, Steiger Marie, Tissot Bérandère
Bachelor of Science HES-SO en Nutrition et diététique
 Anderson Mélisandre, Bignens Fanny, Blanc Stéphanie, Bovet Marie, Bürki Johanie, Culand Virginie, Dubois Megane, Fauser Rahel, Fluck Mathilde, Fonjallaz Charlotte, Gurba France, Imhof Jessica, Kaufmann Sophie, Lasserre Sandrine, Lin Lucie, Magistrale

Magali, Pfeiffer Anja, Ramponi Florine, Ricci Claudia, Schneider Lucy, Solioz Pauline, Vasileva Tajnja
Bachelor of Science HES-SO en Technique en radiologie médicale
 Baptista Do Carmo Patricia Sofia, Alexandra Beguin, Ma Abegail Blasco, Sebastien Cavin, Sara Da Costa, Martins Marques, Patricia Da Silva Ferreira, Loïc Deront, Tatiana Ferreira Da Silva, Maria Esther Godinho Schiliro, Nadia Gomez, Sybille Gonseth, Cyrielle Gonzalez, Elodie Gremion, Adela Ibrahimovic, Stéphane Jaccottet, Marina Locci, Maha Maatougui Argryriades, Kathline Mast, Otyngbayar Muraca, Carlo Anthony Musngi, Oliver Perron, Elodie Reuteler, Joanna Rochat, Johanna Stauffer
Bachelor of Science HES-SO en Soins infirmiers
 Allémann Aline, Alves Silvestre Henrique, Antunes Teixeira Jennifer, Augé Dimitri, Badibanga Mélanie, Beer Lucile, Beganovic Lejla, Ben Hamida Mohamed Messaoud, Ben Othman Fernandez Yasmina, Blanc Lauriane, Born Aïcha, Branco Carnim Jessica, Brandtner Yasmina, Bugnon Camille, Butty Nathalie, Calanchi Maria Mercedes, Cane Gaëlle, Carli Tiffany, Chamakh Hamza, Chaivaillaz Thomas, Choca Sema, Correia De Sousa Juliana, Costa Vieira Sara, Courageot Alice, Da Silva Laura, Da Silva Goncalves Sara, De Jesus Conceicao Marcus

Vinicius, De La Fuente Sonia, De Oliveira Rodrigues Marco, Debarge Aurélien, Dias Saraiva Paulo, Dixon Benjamin, Dobson Charlette, Dos Santos Sabrina, Duboux Ophélie, Dunand Hilaire, Escher Coralie, Etcchepareborda Florencia, Evard Malorie, Faverio Mathieu, Fernandez Jesus, Ferreira Da Rocha Fani, Fourcade Sylvie, Franco Augusto, Fuchs Elsa, Funck Thomaz Tiago, Gabriel Larissa, Garaud Laura, Garcia Rodriguez Estefania, Giannasi Anthony, Grizzo Sandra, Guerra Coralie, Hostettler Cyrielle, Hofstetter Kenza, Jan Emilie, Kabashi Robertina, Kaenkasem Chadaporn, Kauffmann Lucy, Khanfar Hemissi Nour, Lambelet Emmanuelle, Lamy-Chappuis Amandine, Léguillon Marine, Lopes Catarina, Lopes Figueiredo Ana Rita, Lopez Alarcon Arantxa, Macias Chavez Vikky, Martinez Cristian, Masukidi Kiameso Yolande, Matter Michel, Megevand Jérôme, Meireles Filipe, Mereles Costa Ellen Cristina, Mmadi Maeva, Mojon Elodie, Morard Philippe, Mouquin Tiffany, Mugnaio Loris, Munoz Gallardo Soraya, Neves Pereira Mariana, Nsabimana Blandine, Nydegger Marion, Odermatt Jeanne Carla, Ohana Noémie, Ovalle Erias Tania, Pasche Tamara, Payre Marie, Pereira Janina, Natacha Peris, Marion Peyrot, Polastri Sabine, Quarta Sabrina, Queloz Marion, Rayapin

HEdS

Haute école de santé
Bachelor of Science HES-SO en Physiothérapie
 Antonioli Virginie, Apothéloz Aude, Barach Carole, Barbera Laura,



Cérémonie de remise des diplômes de la HEdS au Théâtre du Léman, le 24 novembre. LAURENT GUIRAUD



Cérémonie de remise de diplômes de la HETS, à la Salle communale de Plainpalais, en présence de la conseillère d'Etat Anne Emery-Torracinta, le 27 novembre. PATRICK GILLIERON LOPRENO

Evy, Redzepi Naimé, Ribeiro Pinto Victor, Ricardo Jessica, Robin Sébastien, Rodriguez Gonzalez Aurélie, Rodriguez Silveira Silvia, Schorer Mélanie, Silva Ingrid, Sirovina Azra, Soumaille Adrien, Stefini Roxane, Tengy Ivy, Toppo Marie-Laure, Vispo Dahl Catalina, Vranic Tatjana, Vulliet Corentine, Zizzari Sara

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix de l'Association genevoise de Physiothérapie «PhysioGeneve»: 1er Prix Grandchamp Jacqueline, Morice Emmanuel, 2ème prix Bretton Florent, Gisselbaek Arno, 3ème prix Dumont Caroline, Fischer Lolita
Les médecins de Genève offrent aux lauréats le Vademecum des Kinésithérapeutes
Prix de la Fédération suisse des Sages-femmes: Mosteau Céline, Dufour Claire
Prix de la FSSF section genevoise: Briand Joëlle, Augusto Monteiro Catia
Prix de l'Association suisse des diététiciens diplômés: Bürki Johanie, Magistrale Magali
Prix de l'Association suisse des techniciens en radiologie médicale: Kathline Mast
Prix de la Section Romande de l'ASTRM: Rochat Joanna
Prix du Comité de la Section Romande de l'ASTRM: Cavin Sébastien,

Deront Loïc, Jaccottet Stéphane, Musngi Carlo
Prix de l'Imad, Institution genevoise de maintien à domicile: Queloz Marion, Quarta Sabrina
Prix de l'Association suisse des infirmiers et infirmières (ASi), Section genevoise: Aline Alleman, Benjamin Dixon, Dimitri Augé, Marco De Oliveira Rodrigues
Prix d'encouragement de l'ASi: Sylvie Fourcade
Prix de Baume et Mercier: Fauser Rahel
Prix des Hôpitaux Universitaires de Genève, Innovation clinique: Allemann Aline, Dixon Benjamin, Augé Dimitri, De Oliveira Rodrigues Marco
Prix des Hôpitaux Universitaires de Genève, Valeurs HEdS: Catarina Lopez

HETS Haute école de travail social

Bachelor of Arts HES-SO en Travail social
 Ainoux Amandine, Ajdini Linda, Albanese Julie, Allaz Carlyne, Almeida Stéphanie, Araujo Isabel, Bachour Karima, Bafwa Aurely, Bajrami Donika, Ballesteros Coralie, Ballivet Stéphanie, Barathieu

Sophie, Barket Hannen, Barria Maeva, Batardon Léa, Beauverd Kevin, Beday Tanita, Bellouin Julia, Bernasconi Julie, Berset Léonie, Beyeler Samanta, Blondeau Mathias, Bolognesi Marc, Bonvallat Arnaud, Borges Costa Diana Patricia, Boulanger Lorène, Bouras Myriam Saskia, Brou Zihahi Michelle, Brüderlin Eva, Büchetti Gaëlle, Bulloz Laurie, Calligaro Aurélie, Carretero Silvia, Champeville De Boisjolly Arnaud, Chan Soon Sen-Jossi Emilie, Chappuis Sara, Chicaiza De La Cruz Guillemo, Clerc Tatiana, Constant Virginie, Corbat Clémence, Crotti David, Da Costa Luis Carlos, D'Addona Mélanie, De Jesus Clara Lia, De Jesus Costa Lang Cintia Maria, Debaka Sarah, Deleamont Charlotte, Diologent Cécilia, Do Nascimento Santos Mélodie, Dougoud Vincent, Dupuis Fabien, Elias Andrade Carina, Esteves Vanessa, Fabbroni Séverine, Farinha Gaspar Ana Sofia, Fernandes Ana, Fernandez Tess, Fonseca Sandrine, Früh Samuel, Fürst Loïc, Gaillard Renaud, Gamba Jessica, Genoud Fanny, Gorgone Tamara, Grandjean Olivier, Greder Camille, Gysi Gerald, Half Lara Adriana, Hemmi Hugo, Huber Julie, Incarbone Stéphanie, Iswala Christelle, Izquierdo Déborah, Jaquet Jean-

Claude, Jelk Alessia, Jörimann Xavier, Jury-Chelkowski Romy, Koller Fabien, Kraher Samuel, Künzi Christelle, Kuster Morgane, Lamas Noelia, Lasfarguette Salina, Lavall Yannick, Lenggenhager Alizée, Leszczynska Dagmara Magdalena, Lombardo Nina, Loureiro Liliana, Martin Loosli Rebeca, Marugg Noémie, Mbaki Irsille, Michaud Laure, Mohamed Lutfy, Morel Margaux, Mustafi Erkan, Ngeenge Lubomir, Nooristani Mari, Nuzzo Virginie, Orelli Alicia, Peillex David, Pellegrino Olivier, Pillonel Mathey Doret dit Doret Céline, Pradas Dorcas, Rey Manon, Riesenmey Rachel, Rodrogues Catherine, Ryser Alexandra, Salcedo Marina, Sangleraz Julie, Sanina Da Silva Susana, Schaedler Grégoire, Schirinzio Debora, Schouwey Adriane, Sousa De Lima Sylvie, Stamm Joël-Olivier, Stern Hugo, Strange Tara, Strubi Olivia, Taha Kyo, Thévoz Axel, Tobler Aurélie, Ukshini Albulena, Valduga Chloé, Vallier Laura, Vassarotti Alessandra Fiamma, Vazquez Laura, Venturi Anaïs, Vettese Barrow Astrid, Vizcaino Lucas, Voyame Christelle, Wahrenberger Wilhelm, Wyssmann Emmanuel, Zinzeri Irène, Zola Many-Lukumbo

Bachelor of Science HES-SO en Psychomotricité
 Brocard Agnes, Charrière Justine, Dubi Nadège, Giroudeau Iliane, Guex Clémence, Hequet Manon, Litzo-Baritel Lucie, Lombard Sylvie, Lourdel Aurélie, Malhière Margot, Marmy Mathilde, Martinez Lahuerta Zoé, Millet Blandine, Pareja Vanessa, Rizzi Fanny, Rouvinet Mélissa, Roux Isabelle, Serasset Margot, Six Victoria, Touré Aline, Trummer Robert, Vaswani Mohina, Zihlmann Léonore

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix d'encouragement Marie-Louise Cornaz 2015: Marilyn Eichenberger, Camille Mellina, Amandine Ramseier
Prix de la Fondation Qualife 2015: Stéphanie Ballivet, Jessica Gamba, Olivier Pellegrino



Supplément de la Tribune de Genève
Rédacteur en chef responsable: Pierre Ruetschi
Partenariat: réalisé en collaboration avec la HES-SO Genève
Coordination éditoriale: Marco Cattaneo
Rédaction et recherche documentaire: Anne Borgeaud, Rachel Mondego
Tamedia Publications Romandes
Direction: 11, rue des Rois, 1204 Genève
 Tél. +41 22 322 4000
 Fax +41 22 781 01 07
 Une publication de Tamedia Publications Romandes

Une année en images



HEM Mise en scène spectaculaire pour l'inauguration du Campus Biotech à Sécheron: 125 choristes de la Haute école de musique se retrouvent le 23 mai dernier pour interpréter la célèbre cantate «Carmina Burana», accompagnés par de nombreux musiciens. HEM



HEds En mars 2015, le journaliste Duja - Bille en tête - interroge Raphaël Reinert, cuisinier et diététicien, enseignant à la Haute école de santé, et Marie-Jo Raboud, de l'Auberge de Gy, sur le plaisir de manger, pendant que l'humoriste Frédéric Recrosio dépense les calories du petit-déjeuner sur un vélo d'appartement. DR



HETS L'exposition «Je tiens à toi» s'est tenue au sein de la Haute école de travail social jusqu'à la fin de juin. Ce projet, fruit de la collaboration entre l'école et l'association Stop suicide, présente des œuvres réalisées par de jeunes artistes sur le thème de la prévention du suicide chez les jeunes. HETS



HEAD-Genève L'artiste Björk choisit de porter un masque créé par Jenifer Burdet, diplômée de la HEAD, pour son concert au festival Colours of Ostrava en République Tchèque, en juillet 2015. Cette pièce fait partie de la collection «Extreme Conquistadors» de la designer. MATHIAS THEUER, COLOURS OF OSTRAVA



JEHEG Les membres de la Junior Entreprise HEG étaient présents à la Cité des Métiers à Palexpo. Quelques jours plus tard, ils étaient les co-organiseurs de la semaine mondiale de l'entrepreneuriat, qui a rassemblé plus de 350 participants sur deux jours. JEHEG



hepia En imaginant la Suisse de 2035, les étudiants d'hepia remportent le concours national «demain? La Suisse» avec leur projet Swisstopia, et accueillent Doris Leuthard en mai 2015 pour une journée d'ateliers et de réflexion autour de l'urbanisation et du bien-être social. DETEC/JESS HOFFMAN