

## Présentation des intervenant.e.s

### Jacqueline Barus-Michel

Professeur émérite des Universités, Psychosociologue, Psychologue clinicienne et membre du laboratoire du Changement Social, Université Paris 7, elle s'inscrit dans le courant de la sociologie clinique. Ses travaux portent sur l'intrication du psychique et du social, les enjeux dans les relations de pouvoir à la fois dans le domaine politique et thérapeutique. Sa conférence portera sur le sujet, celui qui parle et qui désire et qui ne peut être confondu avec l'individu, ni avec un objet et ne peut être compris que dans ses relations à l'autre.

### Jonathan Chibois

Chercheur en anthropologie, doctorant à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS) à Paris, il mène sa thèse, sous la direction de Marc Abélès, sur la place de l'objet informatique à l'Assemblée nationale française. En 2012, sur la plateforme de blogs scientifiques Hypothèses, il est intervenu au sein du projet collectif consacré à la réflexivité, sur l'apport de l'écriture scientifique en ligne dans le processus d'une recherche en cours, en interrogeant l'impact de l'écriture assistée par ordinateur dans le déroulement de la pensée du chercheur.

### Benoît Kermaal

Chercheur en histoire, doctorant à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS) à Paris, il mène une thèse, sous la direction de Christophe Prochasson, sur l'histoire du socialisme en Bretagne dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. En 2012, sur la plateforme de blogs scientifiques Hypothèses, il est intervenu au sein du projet collectif consacré à la réflexivité sur le thème général de «L'engagement et de la distanciation» en partant du rapport que certains historiens et philosophes entretiennent avec leurs objets d'études.

### Dimitri Anzules

Comédien-conteur, il a joué dans de nombreuses pièces de théâtre en Suisse Romande et en France. Dernièrement, il a joué au Théâtre Pitoeff le rôle-titre dans *Zorba* de Gilles Decorvet d'après Nikos Kazantzakis, dans *Mangeclous*, adaptation de Serge Martin d'après le roman d'Albert Cohen et dans *La divergence des trajectoires* de Valentine Sergo. Il travaille également comme chargé d'enseignement à la Hets, Genève

### Sabine Voélin

Sociologue et professeure à la Haute école de travail social de Genève, elle a, outre ses enseignements en sociologie et anthropologie ainsi que sur les méthodologies de recherche qualitatives, principalement travaillé sur les questions de parcours professionnels et de politique de la vieillesse ainsi que sur la thématique intergénérationnelle. Dans le cadre du colloque, elle reviendra sur son parcours professionnel pour tenter de dégager comment la question du sujet s'est traduite en lien avec les courants de pensées qui ont guidé son approche.

h e t s

Haute école de travail social  
Genève  
Centre de recherche  
sociale (CERES)

# LE SUJET DANS LE TRAVAIL SOCIAL: L'ALTÉRITÉ EN DÉBAT

Colloque à l'occasion du départ de  
Sabine Voélin

Mercredi 19 juin 2013  
de 14h00-18h45, suivi d'un apéritif  
à l'Auditoire, Bâtiment E, 16 rue Pré-Jérôme  
Haute école de travail social, Genève, HES-SO

La participation est libre, **merci** de vous annoncer  
auprès d'Eva Nada, [eva.nada@hesge.ch](mailto:eva.nada@hesge.ch)

Hes·so

Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale  
Fachhochschule Westschweiz  
University of Applied Sciences  
Western Switzerland

Le colloque se propose de discuter une question qui, au-devant de la scène ou en coulisse nous concerne tous: la question du *sujet* dans ses rapports avec lui-même, l'autre et le monde social. Cette notion du sujet, de l'acteur versus agent ou du sujet-individu renvoie à des débats récurrents dans les sciences, les pratiques et les politiques sociales. Elle interroge la place de la subjectivité et de l'intersubjectivité comme expérience intime du rapport à soi et à l'autre. Que devient ce «Je» dans le travail du sociologue, de l'ethnologue ou du praticien? Quel espace réflexif créer pour traduire l'expression de la subjectivité du chercheur ou du praticien? Si l'on considère comme dans le constructivisme qu'il n'y a de connaissance qu'intersubjective alors comment rendre compte du processus qui va de la rencontre avec un autre au recueil d'informations et à leur reconstruction?

Au moment de l'écriture, le chercheur devient auteur et parle en termes d'un «nous» indifférencié. A travers les cadres conceptuels, il traduit la parole du sujet qui fut en fait son objet d'études, celle du client, de l'utilisateur ou du résident d'une institution. Que devient le «Je» dans l'écriture scientifique et dans celle du praticien? A-t-il une place? Doit-il en avoir une? Si oui, à quelles conditions? Toutes ces questions nous ramènent à la notion d'identité et ouvre le débat sur la recherche comme expérience humaine racontée.

**La demi-journée se terminera par un apéritif.**

## Programme

- 14h00**      **Ouverture** de la demi-journée par **Joëlle Libois**, Directrice de la Haute école de travail social (Hets), Genève et **Sabine Voélin**, Professeure à la Hets, Genève
- 14h15**      **Le sujet et la place de l'autre**  
**Jacqueline Barus-Michel**, Psychosociologue, Professeure émérite de l'Université Paris 7
- 15h10**      **Sujets de recherche et quête identitaire**  
**Sabine Voélin**, Professeure à la Haute école de travail social, Genève
- 16h00**      **Pause**
- 16h30**      **Carnets de recherche sur Hypothèses.org «Les espaces réflexifs» l'expérience de la villa virtuelle, 2012**  
**Benoît Kermaal**, Chercheur en histoire, doctorant à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris
- 16h45**      **La réflexivité en ethnographie : la figure de l'altérité au prisme de l'écriture**  
**Jonathan Chibois**, Chercheur en anthropologie, doctorant à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris
- 17h30**      **Changer les règles du «je» de l'historien? Retours d'expériences entre engagement et distanciation**  
**Benoît Kermaal**, Chercheur en histoire, doctorant à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris
- Chaque intervention sera suivie d'un interlude littéraire par **Dimitri Anzules**, Comédien-conteur et chargé d'enseignement à la Haute école de travail social, Genève.
- 18h15**      **Table ronde** avec les quatre intervenant-e-s, animée par **Eva Nada**
- 18h45**      **Clôture** de la journée suivie d'un **apéritif**