

Le Centre de recherche sociale (CERES) de la Hets

a le plaisir de vous inviter à un événement

**Conférence**  
**de Dimitri Anzules et les**  
**intervenant.e.s du Théâtre du**  
**Vécu**  
**Corinne, Benedetta**  
**Barabino et Valentine Sergo**

**« L'expérience artistique comme ouverture à  
de nouveaux possibles. L'exemple du  
Théâtre du Vécu »**

**Intervenant.e.s**

**Corinne** aime avant tout créer et partager des moments privilégiés de découverte et c'est en tant que participante au Théâtre du Vécu qu'elle vient témoigner de son expérience personnelle, avec pour seule 'étiquette' – son prénom.

**Benedetta Barabino** est biologiste avec un doctorat en Biophysique et un master en Formation des Adultes. Après une longue expérience dans la recherche (Neurosciences) et la formation (Education Thérapeutique des Patients), Benedetta a fondé en 2009 *Dance with me*, organisation qui promeut la cohésion communautaire par des programmes éducatifs innovants basés sur l'art.

**Valentine Sergo**, active sur la scène théâtrale romande depuis 1993, est comédienne, metteur(e) en scène auteur(e) Lauréate 2x du prix d'écriture théâtrale de la Société Suisse des Auteurs. En 2004 elle fonde la Compagnie Uranus à partir de là elle développe un travail artistique ancré toujours dans un terrain social : école, migration, milieu hospitalier. Elle a formé des équipes pour le théâtre du vécu à Madagascar et en Palestine-Israël. [cieuranus.ch](http://cieuranus.ch)

**Dimitri Anzules** est chargé d'enseignement à la HETS, travailleur social, comédien et metteur en scène. Il a participé à plusieurs théâtres du vécu, d'abord comme comédien puis comme metteur en scène. Il s'intéresse à la thématique de la place et de l'intégration des individus dans un collectif, dans la société, et à l'art comme potentiel d'évolution et d'intégration. (C'est pourquoi il a proposé la présentation de l'expérience exceptionnelle que représente le théâtre du Vécu dans le cadre de ce cycle des midis de la recherche.)

*« Ma petite histoire qui a l'air banale devient une œuvre d'art. »*

un participant du TdV

Le théâtre du vécu (TdV) est une expérience artistique et humaine exceptionnelle qui est proposée à des personnes en situation de blocage émotionnel, de maladie chronique, de crise momentanée et à des professionnels de la relation d'aide et de l'humanitaire vivant des situations émotionnellement intenses et complexes. Il propose à des participant.e.s une expérience de mimésis (Aristote, Ricoeur) en petit groupe, à travers un dispositif artistique et encadrés par des professionnels de la scène. Il favorise, à partir du vécu personnel partagé, dans un processus d'écriture puis de mise en scène de leur récit, une remobilisation de la personne. L'objet artistique réalisé, va parfois ouvrir des perspectives, un regard nouveau sur une situation de vie. Cette ouverture vers de nouveaux possibles, est une opportunité de liens sociaux et dynamiques. Car si les aléas de la vie nous façonnent, ce sont nos choix qui nous définissent. Les 4 intervenants vont présenter le TdV et, surtout, partager leurs expériences et réflexions complémentaires sur ce dispositif.

Ils réservent également une surprise, une brève expérience à ceux et celles qui seront ... présent.e.s !

La conférence se tiendra le  
**Mardi 9 février 2016**  
à 17h15  
à la **Haute école de travail social**  
28, rue Prévost-Martin  
**Salle A006**

Plus d'information :  
Laurence Ossipow, responsable du CERES : [laurence.ossipow@hesge.ch](mailto:laurence.ossipow@hesge.ch)  
Sonia Perego, adjointe scientifique : [sonia.perego@hesge.ch](mailto:sonia.perego@hesge.ch)

**Hes·SO** GENÈVE  
Haute École Spécialisée  
de Suisse occidentale