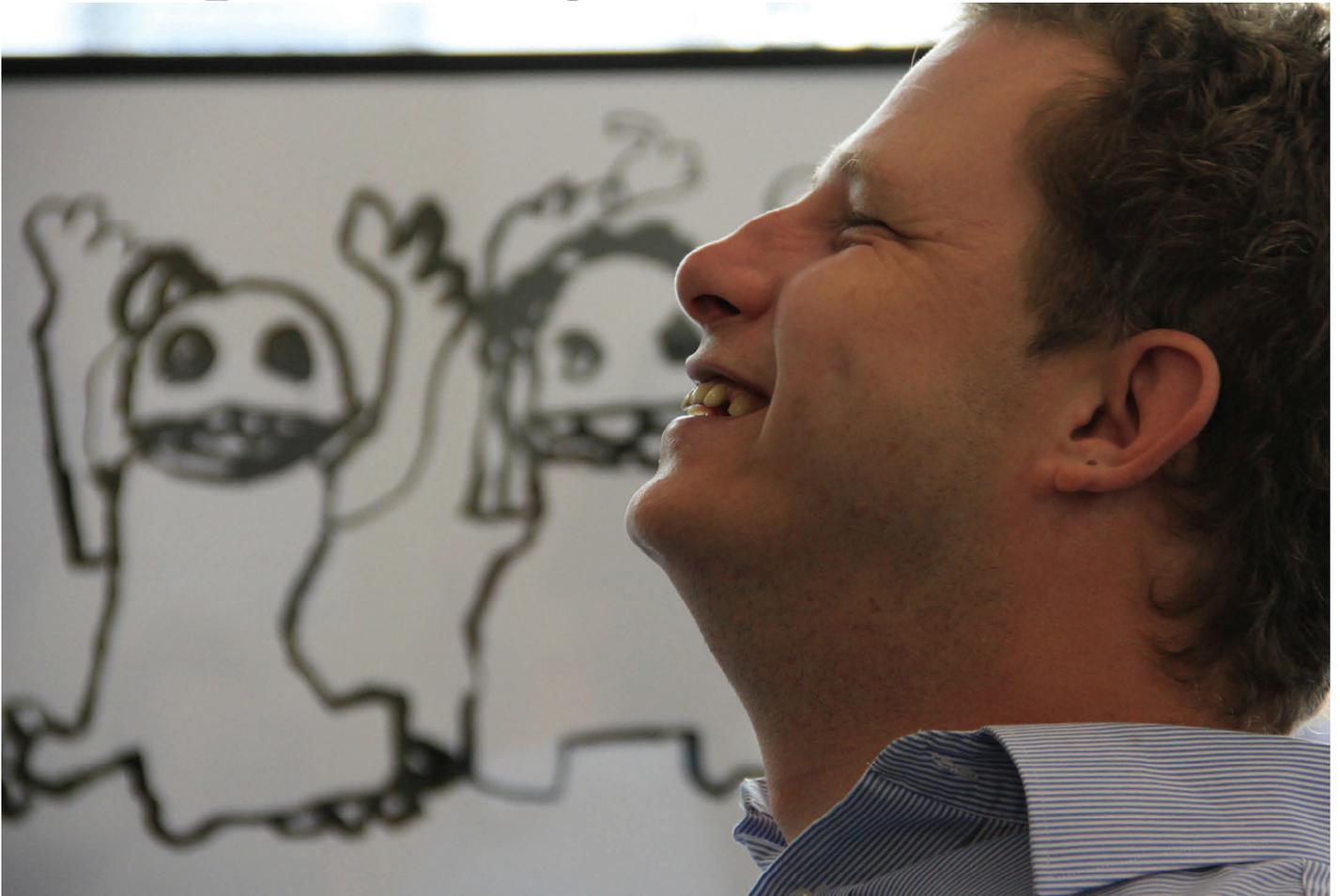


CLAIR BOIS-PINCHAT

Alexandre Baumgartner expose à l'Espace « Regards Croisés »



« Je l'avais fait pour que les autres comprennent les difficultés des personnes handicapées par rapport à notre rêve de vivre ensemble, en couple, en amoureux. »

L'Atelier des arts plastiques du foyer Clair Bois-Pinchat à l'immense plaisir de vous inviter à un événement artistique sans précédent : Exposition des œuvres d'Alexandre Baumgartner à l'espace « Regards Croisés », Foyer Clair Bois-Minoteries, 108B rue de Carouge, GE. Du 1^{er} juin au 7 juillet 2012. Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 16h30.

Alexandre Baumgartner, artiste confirmé, qui vit et travaille au foyer Clair Bois-Pinchat, réalise sa première exposition personnelle, intitulée : « L'Amour est dans l'air ». C'est une rétrospective de ses peintures et de ses dessins autour des

thèmes qui le préoccupent quotidiennement. Des questions universelles autour de l'amour, l'amitié, la solitude... Voici un extrait du texte de Mme Nicole Kunz (historienne de l'art) qui décrit son travail suite à sa rencontre avec Alexandre :

« Joie, colère, tendresse, passion, toute la gamme des sentiments qui accompagnent l'état amoureux ou la frustration de ne pas l'être éclatent sur la feuille de papier, sous le trait sur du feutre noir qu'on devine animé par une main directement connectée au cœur. Même s'il le sait, avant de commencer, ce qu'il va dessiner, Alexandre Baumgartner pos-

sède cette merveilleuse faculté de savoir s'abandonner aux mouvements de ses émotions, tout en gardant suffisamment de conscience pour mettre ses qualités artistiques au service de son inspiration. »

Questions à Alexandre :

Pourquoi as-tu décidé d'exposer ?

Parce que j'ai senti que mon travail était prêt à être exposé, et que moi j'étais prêt à le faire.

Je l'avais fait pour que les autres comprennent les difficultés des personnes handicapées par rapport à notre rêve de



Ci-dessus l'artiste en pleine inspiration pour le démarrage de «Paradis» . A droite l'œuvre achevée.



vivre ensemble, en couple, en amoureux.

Comment tu t'es senti le jour du vernissage ?

Ça m'a beaucoup ému de voir mes 42 œuvres accrochées au mur. J'étais très touché. Au moment du discours j'avais de la peine à parler. Il y avait beaucoup de monde, j'étais très impressionné. Je ne savais plus quoi dire et pourtant j'avais préparé mon discours! J'étais surpris et content de voir autant de personnes !

Comment le public a réagi à ton art ?

Ils ont bien réagi, je le sais parce qu'il y a plusieurs personnes qui sont venues vers moi pour me féliciter, et il y a plusieurs tableaux qui se sont vendus. D'ailleurs, c'est pas fini !

C'est difficile de te séparer de tes œuvres ?

Non, car on fait les photos de chaque tableau pour garder des souvenirs et pour les mettre dans les dossiers qu'on garde. Ça me fait plaisir de savoir que quelqu'un adore tellement ma peinture, qu'il veut l'avoir chez lui.

Que dit ta famille ?

Ma maman a été émue, elle m'a félicité. Elle a été très impressionnée de voir que je fais de très grands dessins (1.50 sur 1.80). Elle les a vu depuis le tram, en arrivant au vernissage et elle n'en croyait pas ses yeux. Mon papa aussi m'a dit bravo. Je crois qu'ils sont fiers de moi. Ils ne pensaient pas que j'étais capable de créer tout ça.

Olga Kamienik et Alexandre Baugmartner. Atelier « Arts Plastiques » du foyer Clair Bois-Pinchat.



Le public est venu nombreux pour le vernissage de cette première exposition

