

RÉSONANCES URBAINES

Dans un contexte de forte urbanisation, nos villes et territoires vivent d'importantes transformations à une vitesse sans précédent. L'agglomération urbaine de la Région franco-valdo-genevoise n'échappe pas à ces profondes mutations. Réalité géographique, historique, économique, sociale, culturelle et politique, doté d'une gouvernance propre, le Grand Genève se trouve confronté, par sa complexité, à des enjeux majeurs de développement urbain : répartition inégale des emplois et des logements sur le territoire régional, préservation du paysage et de la zone agricole, étalement urbain et gestion de la pendularité, pression foncière sur les centres urbains, etc. Le plan directeur cantonal genevois, qui vise à la construction de 50'000 logements d'ici 2030 ou la charte d'agglomération régulièrement actualisée, proposent une vision cohérente et globale des actions territoriales, mais n'arrivent néanmoins pour l'instant pas à réduire les déséquilibres en son sein.

Les refus, par le peuple genevois en fin d'année 2019 et au début 2020, de déclasser certaines parcelles promises à la construction de nouveaux logements et au développement urbain, dans un contexte d'inquiétude majeure concernant le climat et l'environnement, plongent le gouvernement cantonal dans le doute et les instances

transfrontalières dans la paralysie. Ces refus marquent une défiance de la population face aux processus de densification vers l'intérieur en cours et une critique forte face à la qualité des espaces produits.

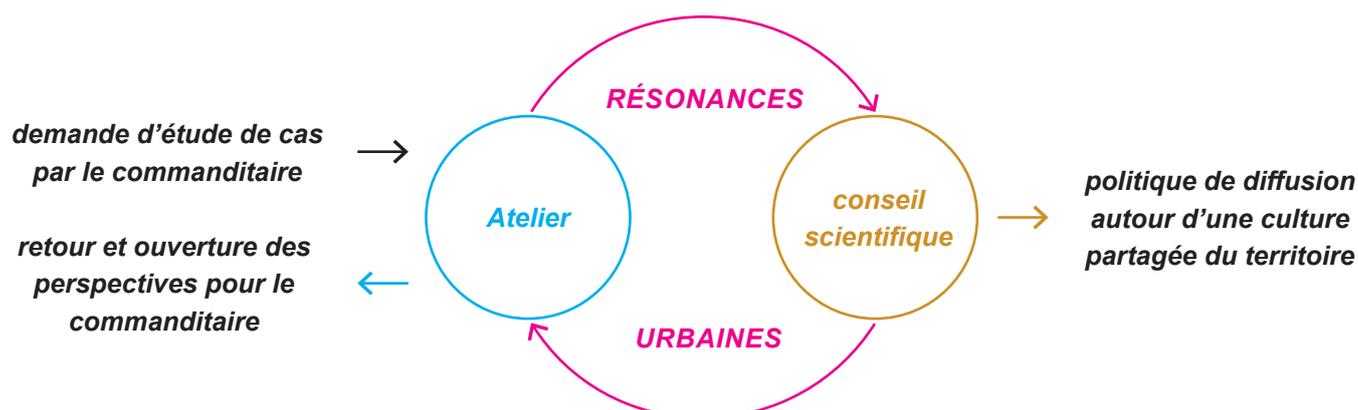
Dès lors, comment assurer un développement de l'agglomération de qualité qui soit soutenu par les populations concernées et qui s'intègre dans une vision régionale transfrontalière ?

En 2016, le *Nouveau Programme pour les villes*, adopté lors de la Conférence des Nations Unies sur le Logement et le Développement Urbain Durable à Quito (Habitat III) a été l'occasion de proposer une vision commune de l'urbanisation autour des principes d'équité et de durabilité et ainsi appeler au renouvellement des pratiques de planification, de gestion et de construction de nos espaces urbains.

En s'appuyant sur ce postulat et les valeurs de justice sociale et spatiale, de démocratie, de bien commun, de culture partagée et transfrontalière, *Résonances Urbaines* s'adresse aux collectivités publiques, aux porteurs de projets urbains du territoire franco-valdo-genevois et à sa société civile pour les accompagner dans cette transition.

Pour répondre à sa mission, *Résonances Urbaines*, **association transfrontalière**, déploie un réseau d'une grande **variété de profils** disciplinaires des métiers de la ville et du territoire ; qu'ils soient **scientifiques, professionnels ou associatifs**. En rassemblant ces compétences, *Résonances Urbaines* adopte une **approche collective, collaborative, pluridisciplinaire** et transfrontalière pour **accompagner les collectivités publiques locales et les associations** ou fondations d'utilité publique dans la transition de leur action territoriale.

Résonances Urbaines organise ses activités autour de 2 pôles majeurs ; un **Atelier** et un **conseil scientifique**



LES DEUX PÔLES

L'Atelier

L'*Atelier* est un procédé qui vise à répondre à une demande d'examen d'un cas concret de la part d'une collectivité publique locale ou d'une association ou d'une fondation d'utilité publique. Les cas présentés traitent de projets territoriaux localisés en cours ou à venir, affectant la collectivité locale ou l'institution d'utilité publique et considérés comme «problématique» (dans le sens où le porteur est confronté soit à l'absence de solutions a priori, soit à une situation inédite, soit à des interrogations majeures ouvertes).

Pour étudier ces cas concrets, l'*Atelier* propose de mettre en place une méthode de travail en collectif, rassemblant différentes disciplines et sollicitant une expertise citoyenne. L'*Atelier* crée ainsi les conditions cadres pour nourrir collectivement la réflexion et le débat et ouvrir les possibles autour des cas étudiés.

Pratiquement, l'*Atelier* met à l'étude un cas avec une approche par projet, mené de manière intensive dans un temps court donné. L'objet de l'étude de cas est développé en étroite collaboration avec le commanditaire en se basant notamment sur les informations qu'il fournit. Le format de l'*Atelier* s'adapte à chaque situation soumise à l'examen, en fonction de ses qualités propres ; à savoir les ressources sollicitées, le temps dédié ou encore le mode de sollicitation d'un groupement citoyen.

Ainsi, en fonction de la situation soumise à l'étude, une équipe de cinq profils pluridisciplinaires issus du *conseil scientifique* de *Résonances Urbaines* est constituée pour examiner la situation. Un groupement citoyen est également composé pour prendre part aux débats menés au sein de l'atelier, en simultané des réflexions amenées par l'équipe pluridisciplinaire. Le cas est étudié collectivement de manière à ce qu'à l'issue de son examen, ses protagonistes aboutissent à l'esquisse de scénarios alternatifs.

Au travers de l'*Atelier*, l'ambition de *Résonances Urbaines* est ainsi celle d'ouvrir les perspectives pour le commanditaire par une approche collective, collaborative et interdisciplinaire.

Le conseil scientifique

Avec son *conseil scientifique*, *Résonances Urbaines* met en place les conditions cadre pour encourager le dialogue transfrontalier et pluridisciplinaire dans l'objectif de construire une culture partagée des enjeux du territoire. La vision globale du *conseil scientifique* permet également de faire le lien entre un cas à l'échelle locale et son insertion dans des enjeux situés à une échelle territoriale plus large.

Composé d'un large réseau suisse et français de profils disciplinaires variés issus du monde professionnel, scientifique ou associatif, *Résonances Urbaines* se positionne ainsi sur un large spectre d'enjeux territoriaux. Afin de capitaliser sur les expériences menées dans ses ateliers et de valoriser ses pratiques, *Résonances Urbaines* sollicite régulièrement le rassemblement des membres de son réseau pour développer collectivement une politique de diffusion et de valorisation à destination d'un large public.

La diffusion de la valorisation peut prendre la forme d'évènements divers (débats, workshops publics, conférences, etc.), d'une plateforme partagée, déboucher sur la mise en place d'une ligne éditoriale et d'une politique de sensibilisation ou encore aboutir à l'élaboration d'une charte de bonnes pratiques.

Cette valorisation se développe également dans le but d'enrichir la formation. Par exemple, les enseignements comme Créagir* et le CAS Projets urbains et pouvoir d'agir de la HES-SO Genève peuvent directement en bénéficier. Enfin, le réseau de *Résonances Urbaines* peut également répondre à des recherches appliquées et des mandats, suite aux études de cas menés et aux thématiques qui en découlent.

LA MISSION

Guidé par les valeurs de justice sociale et spatiale, de démocratie, de bien commun et de culture partagée du territoire transfrontalier, *Résonances Urbaines* a pour ambition première :

1. d'accompagner les collectivités publiques locales et les associations ou fondations d'utilité publique dans leur action territoriale

Par ailleurs, *Résonances Urbaines* a pour objectif de:

2. mettre en place un réseau d'échange pluridisciplinaire et transfrontalier par la constitution d'un conseil scientifique
3. établir une méthodologie de travail en collectif sous forme d'Atelier à partir d'études de cas concrets
4. créer un cadre d'interaction et d'expérimentation autour du pouvoir d'agir habitant
5. développer une politique de diffusion et valorisation à un large public
6. renforcer les échanges entre recherche, formation et action publique

LES ORIGINES ET SES ACTEURS

Résonances Urbaines se propose, sous l'égide de la Plateforme de développement urbain HES-SO Genève, et par la création d'une association dédiée, d'associer les partenaires académiques, professionnels et politiques des deux côtés de la frontière autour de la construction de ce projet.

Résonances Urbaines s'inscrit dans le sillage de la Plateforme de développement urbain, centre de compétence de la HES-SO Genève, au service des villes et de leur gestion et du projet INTERREG Plateforme de Formation Transfrontalière en développement Urbain (PFTU) orientée sur le pouvoir d'agir des populations et la cohésion de l'agglomération. *Résonances Urbaines* poursuit également les réflexions autour de l'évolution des pratiques professionnelles, développées dans le cadre de la formation continue CAS interprofessionnel, interdisciplinaire et transfrontalier Projets urbains et pouvoir d'agir portée par la HETS Genève.