

## Modules libres / Crédits libres

Etudiant-es en formation à plein temps (PT)

Catalogue des modules libres  
d'enseignement thématique (SP24) et  
articulation avec les crédits libres (SA24)

*Filière Travail social*

*Coordination des modules libres et crédits libres :  
Géraldine Puig*

*[mlcl.hets@hesge.ch](mailto:mlcl.hets@hesge.ch)*

*Novembre 2023*

Ce document présente le catalogue des modules libres d'enseignements thématiques proposés par les enseignant·es de la HETS-Genève au semestre de printemps 2024, ainsi que leur possible articulation avec les crédits libres (semestre d'automne 2024).

**Cette articulation est obligatoire pour les modules libres *Créagir*, *Paléo* et *Escapade familiale*.**

Pour les modules où l'articulation avec les crédits libres est facultative, l'étudiant·e devra indiquer au moment de son inscription au module libre s'il ou elle souhaite participer à la partie crédits libres liée au module libre de son choix.

**Les inscriptions se font d'ici au 20 décembre 2023 via le [formulaire d'inscription en ligne](#).**

**Si l'étudiant·e souhaite faire valoir des crédits libres individuels, il doit remplir le canevas ad hoc disponible sur intranet et le soumettre aux responsables ML-CL le 6 juin 2024 au plus tard à l'adresse suivante : [mlcl.hets@hesge.ch](mailto:mlcl.hets@hesge.ch)**

Plus d'informations sur les modules libres et les crédits libres, ainsi que les modalités d'inscription et de validation sont disponibles [ici](#).

ML+CL – 6 ECTS	ML – 3 ECTS	CL – 3 ECTS
<b>Créagir</b> : offre inter-écoles HES-SO Genève sur les métiers de l'urbain Ulrike Armbruster Elatifi	<b>Le travail social à l'ère des médias sociaux</b> Stéphane Castelli et Niels Weber	<b>Crédits libres articulés avec les ML</b> d'enseignements thématiques proposés par la HETS
<b>Escapade familiale</b> : vacances pour familles en difficulté Stéphane Michaud et Géraldine Puig	<b>Genève, creuset des cultures du Sud</b> Marc Breviglieri et Laurent Valdès	
	<b>Paléo</b> : prévention des jeunes en milieu festif Ulrike Armbruster Elatifi	<b>Travail social et émancipation</b> Mathieu Menghini et Marc Pittet
		<b>Champ carcéral</b> Nicole Lavanchy

## Table des matières

ML_251 Créagir .....	4
ML_256 Paléo.....	5
ML_255 Escapade familiale.....	6
ML_259 Champ carcéral : cadres légaux, institutions, pratiques professionnelle et dilemmes éthiques .....	8
ML_254 Le travail social à l'ère numérique .....	9
ML_258 Travail social & émancipation .....	11
ML_260 Genève, creuset des cultures du Sud.....	12
MDP- Module de préparation au départ .....	13

# Catalogue des modules libres d'enseignement thématique / Semestre de printemps 2024

## ML\_251 Créagir

### Objectifs

- Expérimenter une collaboration avec des étudiant·es de différentes disciplines et les opportunités de l'interdisciplinarité
- Réaliser un projet inter-écoles durable
- Saisir la complexité des enjeux urbains et imaginer la ville en transition
- Collaborer avec les acteurs de terrain, développer son réseau et acquérir des compétences pratiques

### Compétences travaillées

- Problématiser à partir d'une réalité de terrain. Travailler en groupe interdisciplinaire et découvrir des méthodes collaboratives. Aboutir à une démarche de projet : historique, contextualisation, bénéficiaires, logistique/infrastructures, gestion, partenaires, financement/budget. Savoir communiquer un projet de manière originale. Rédiger. Tous ces aspects seront abordés d'un point de vue théorique et explorés concrètement.

### Description du contenu

Créagir est un atelier interdisciplinaire qui implique les étudiant·es de différentes filières de la HES-SO Genève dans des projets agiles et collaboratifs pour inventer la ville de demain. Réunissant les étudiant·es de bachelor des filières : santé, gestion, travail social, architecture d'intérieur, communication visuelle, musique, architecture, architecture du paysage, génie civil, gestion de la nature, les étudiant·es collaborent et abordent en groupe un projet créatif et concret pour transformer les pratiques de la ville. La HES-SO Genève offre l'opportunité aux étudiants-es de Créagir de communiquer et valoriser leurs projets dans la cadre d'un jury. Un prix-récompense de 6'000 CHF sera remis aux équipes lauréates.

### Modalités pédagogiques

L'équipe pédagogique propose l'apprentissage par projet et privilégie le travail de conception en atelier collectif pour inventer des solutions face aux défis actuels. Elle veille à ce que les étudiant·e·s se comprennent et progressent en s'appuyant les compétences du groupe.

### Modalités d'évaluation

L'évolution du travail des étudiants est évaluée tout au long du module Créagir (vie de groupe, travail de l'étudiant·e, projet).

**Ce module libre est obligatoirement articulé aux crédits libres et permet d'acquérir 6 crédits ECTS (ML+CL), évalués en acquis/non-acquis.**

## Calendrier

**Attention, le module débute en 2024, en semaine 36, avec une semaine bloc. Il se termine en fin de semaine 2, au début 2025**

**Responsables du module : Ulrike Armbruster Elatifi**

## ML\_256 Paléo

### Objectifs

- Participer à la politique de prévention et de réduction des risques d'une manifestation festive de grande ampleur.
- Inscrire une action de travail social auprès d'un public jeune dans un milieu associatif et de bénévolat.
- Collaborer avec les professionnels du secteur prévention et réduction des risques de la manifestation.
- Adopter une posture critique liée à la mise en œuvre de politiques de prévention/réduction des risques en milieu festif, en questionnant le sens de l'action et en pratiquant l'observation de terrain.
- Adopter une posture professionnelle adéquate dans le cadre de l'accueil libre et du travail social hors murs.

### Compétences travaillées

- 3. Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d'agir et l'autodétermination des individus, groupes et communautés.
- 4. Etablir des diagnostics de situation, construire, mener et évaluer des projets d'intervention et des actions en se basant sur des connaissances scientifiques, méthodologiques et des savoirs d'action.
- 7. Organiser, coordonner le travail en équipe et en réseau, et collaborer dans des logiques d'interprofessionnalité et d'interdisciplinarité.

### Description du contenu

Le module Paléo permet de découvrir en grandeur nature l'intervention sociale auprès d'un public jeune en milieu festif. Au cœur du plus grand festival open air de Suisse, les étudiant.es expérimenteront les pratiques du travail social hors murs et de l'accueil libre, dans le cadre de trois projets de prévention proposés par Paléo, tout en profitant des avantages des bénévoles du festival.

### Modalités pédagogiques

Intervention sur le terrain : les étudiant.es retenu.es dans ce module seront inscrit.es par le secrétariat dans l'un ou l'autre des trois projets de prévention/réduction. L'intervention comprend la semaine du festival (y compris le lundi suivant la fin du festival), ainsi que la semaine précédant le festival et quelques week-ends durant les mois de mai et de juin. Les apports théoriques portent sur la jeunesse, les consommations en milieu festif, les pratiques de l'accueil

libre et les limites de l'intervention sociale par les pairs. Jeux de rôles et mises en situation, sur le site du Paléo et à l'école, sont proposés. Il est attendu des étudiant.es qui s'inscrivent dans ce module de faire preuve de flexibilité et d'engagement sur le terrain.

### **Modalités d'évaluation**

La partie ML sera évaluée avec la participation active aux journées de formation interne à la HETS ainsi que sur un dossier écrit individuel portant sur le cadre théorique du module (acquis/non acquis). La partie CL sera également évaluée en acquis/non acquis à travers l'engagement durant les journées de formation proposées par le partenaire terrain avant le festival (cf. plus haut), la semaine de festival sur le terrain ainsi que le dossier écrit individuel qui revient sur l'expérience du terrain et son analyse à l'aide des apports théoriques.

**Ce module libre est obligatoirement articulé aux crédits libres et permet d'acquérir 6 crédits ECTS (ML+CL).**

### **Calendrier :**

**Attention : le festival se déroulant du 23 au 28 juillet 2024, l'intervention commence le jeudi 18 juillet et se termine le lundi 29 juillet 2024. Les dates de formation sur le site du Paléo vous seront communiquées au début du module, fixé au 28 mars 2024.**

### **Responsable du module :**

Ulrike Armbruster Elatifi

## **ML\_255 Escapade familiale**

### **Objectifs**

#### **La naissance de l'idée**

En Valais, depuis 2008 et à l'initiative d'une enseignante de la Haute école de travail social de Sierre, Colette Sierro, des familles en difficulté ont l'occasion de partir en vacances accompagnées par des étudiant-e-s et quelques professionnel·les du social.

#### **L'association genevoise « Escapade familiale »**

Depuis 2014, suivant l'exemple valaisan, un partenariat entre la Haute école de travail social de Genève et l'Action éducative en milieu ouvert (AEMO) offre la possibilité à une douzaine de familles en difficulté de partir en vacances une semaine début juillet. Chaque année, le projet est géré par un groupe d'étudiant-e-s et quelques professionnel·les (éducateurs·rices et enseignant·es).

Le module permet aux étudiant·es de gérer toutes les dimensions d'une association qui a pour but, selon ses statuts, « d'organiser des séjours pour des familles qui ne partent que rarement en vacances pour diverses raisons. Ces séjours ont pour objectifs de réunir les membres des

familles hors de leur quotidien et de leur permettre de vivre des moments plaisants ensemble. De plus, ils donneront l'occasion de faire de nouvelles rencontres entre les participants et de tisser de nouveaux liens ».

Il s'agit d'une expérience pratique d'accompagnement de familles tout en mettant du sens réflexif à chaque étape du travail. Ce projet est unique au sein du parcours de formation à la HETS. Dix Escapades ont déjà eu lieu, en 2014 à Morgins, en 2015 à Leysin, en 2016 à Champéry, en 2017 à Saint Cergue, en 2018 à Charmey, en 2019 à Jaun, en 2020 à Vaumarcus, en 2021 à L'Auberson, en 2022 à Torgon et en 2023 à Schönried.

Les rapports d'activité qui retracent ces expériences sont sur le site : [www.escapadefamiliale.ch](http://www.escapadefamiliale.ch)

Des réunions régulières ont lieu durant le semestre de printemps pendant lesquelles les étudiant·es, les familles membres et les professionnel·les forment l'assemblée générale de l'association. Guidés par des valeurs décidées ensemble, les membres prennent toutes les décisions pour construire la prochaine Escapade. Cette expérience dense permet de s'exercer à trouver sa place dans le groupe ainsi qu'à l'argumentation de son point de vue dans un collectif traversé par la dimension démocratique du fonctionnement associatif.

### **Compétences travaillées**

**L'expérience de ce module libre / crédits libres permet de développer l'ensemble des compétences pour la formation bachelor en travail social.**

### **Modalités pédagogiques et calendrier**

**La prochaine Escapade familiale aura lieu pendant 6 jours, du dimanche 30 juin au vendredi 5 juillet 2024.**

Le fonctionnement associatif débouche sur une approche pédagogique horizontale qui s'apparente aux éducations populaire et nouvelle ainsi qu'aux pédagogies actives. Sont valorisés l'expression de chacun·e comme enrichissement du tout, la conflictualité démocratique des idées et le principe d'égalité des intelligences. La partie ML du SP sera dévolue aux réunions hebdomadaires de l'association et à l'avancée des travaux de sous-groupes (recherche de fonds, travail sur les valeurs, exploration de la région, organisation du transport, état d'esprit de la semaine, rencontre avec les familles, etc.) pour préparer la semaine de vacances de début juillet. La partie CL du SA se focalisera sur le bilan de l'expérience vécue, les entretiens individuels ainsi que sur la question de la pérennité du lien avec les familles et la rédaction collective du rapport d'activité de l'exercice écoulé.

### **Les dates du Module libre 2024 :**

- Communication aux étudiant·es inscrit·es dans le module lundi 26 février 2024
- Séance de passation le lundi 25 mars 2024 de 18h à 22h
- Réunions de l'association le jeudi entre 13h30 et 17h dès le 28 mars

### Modalités d'évaluation :

*La partie « Module libre »* (3 crédits) sera évaluée avec la participation active aux réunions de l'association au semestre de printemps ainsi qu'au niveau de l'engagement dans la semaine de vacances (acquis / non-acquis)

- Participer aux réunions (30 heures)
- Participer à plusieurs groupes de travail (10 heures)
- Participer à plusieurs événements de récoltes de fonds (10 heures)
- Accompagner plus particulièrement une famille (5 heures)
- Participer aux six jours du séjour (55 heures)

*La partie « Crédits libres »* (3 crédits) sera évaluée à travers l'écriture d'un texte sur les apprentissages effectués suivi d'un entretien individuel pour revenir sur l'expérience globale des apprentissages effectués à chaque étape du travail. La note donnée à cette seconde partie équivaldra à la note globale du module.

- Rendre un texte pour l'évaluation du module (5 heures)
- Participer à quelques séances permettant de boucler le projet associatif et faire un retour sur les apprentissages (4 matinées)
- Participer au rapport d'activité (5 heures)

**Ce module libre est obligatoirement articulé aux crédits libres et permet d'acquérir 6 crédits ECTS (ML+CL).**

### Responsables du module :

Stéphane Michaud et Géraldine Puig

## **ML\_259 Champ carcéral : cadres légaux, institutions, pratiques professionnelle et dilemmes éthiques**

### Objectifs

- Expliciter et discuter de la question de la privation de liberté à travers les apports disciplinaires proposés ;
- Comprendre les cadres légaux, les structures et les fonctionnements des établissements pénitenciers romands ;
- Identifier les pratiques actuelles de travail social dans le champ carcéral, les questionner et les analyser à travers les dilemmes et les paradoxes qui les traversent.

### Compétences travaillées

- 5. Développer une pensée critique, questionner le sens de l'action sociale et proposer des modes d'intervention et de transformation sociales pertinents, créatifs et diversifiés, qui intègrent les enjeux sociaux, économiques, culturels au niveau local, national et international.

## Description du contenu

Les étudiant·e·s aborderont le champ carcéral romand dans ses dimensions juridiques, sociologiques et psychiatriques. Ils/elles aborderont notamment le Code Pénal Suisse et sa mise en œuvre dans les établissements pénitenciers en fonction des différents régimes : préventif, exécution de peine, semi-liberté, conditionnel. Ils/elles développeront une compréhension de la structure, de l'organisation et du fonctionnement des établissements romands, notamment en visitant Champ-Dollon lors de ce module libre et La Brenaz et Curabillis lors du crédit libre (S5). Elles/ils pourront entendre également le témoignage d'un ex-détenu et le témoignage de visiteur·euses de prison au S4 ou S5

## Modalités pédagogiques

Cours *ex cathedra*, visite d'une prison, témoignage d'un ex-détenu.

## Articulation avec les crédits libres et modalités d'évaluation

Les étudiant·e·s pourront poursuivre le travail effectué dans le cadre du module à travers des crédits libres qui leur donneront l'opportunité d'échanger avec des intervenant·e·s socio-judiciaires et des criminologues du Service de la probation et de l'insertion de l'Office cantonal de la détention qui travaillent à l'intérieur ou hors de la prison, ainsi qu'avec des professionnel·le·s d'association œuvrant notamment auprès des détenus et de leur famille. Elles/ils visiteront Curabilis, une prison d'encadrement thérapeutique de détenu·e·s présentant des troubles psychiques majeurs. Mais également La Brenaz, établissement d'exécution de peine.

Le module libre sera évalué par la mention "acquis / non-acquis". Pour que le module soit acquis, la présence est obligatoire et un travail en binôme sera demandé sur l'analyse d'une situation d'infraction par un·e adulte

La validation des crédits libres se fera par la mention "acquis ou non acquis" sur le critère de la présence obligatoire.

## Responsable du module :

Nicole Lavanchy

## ML\_254 Le travail social à l'ère numérique

### Objectifs

- Développer une réflexion critique sur la numérisation de la société et son impact sur la pratique professionnelle du Travail social.
- Comprendre et mobiliser le potentiel du numérique d'une manière pertinente et réfléchiée dans le cadre de la pratique du Travail social.

### Compétences travaillées

- 3 : Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d'agir et l'autodétermination des individus, groupes et communautés.

- 5 : Développer une pensée critique, questionner le sens de l'action sociale et proposer des modes d'intervention et de transformation sociales pertinents, créatifs et diversifiés, (...).
- 6 : Communiquer de manière claire et adéquate, oralement, par écrit et/ou selon des modalités appropriées, auprès de publics diversifiés et dans des contextes variés.

### **Description du contenu**

Avec le développement des usages de l'Internet et des technologies numériques ces deux dernières décennies (jeux vidéo, réseau sociaux, streaming, visio-conférence, smartphones, réalité virtuelle, etc), les travailleurs sociaux sont confrontés à des enjeux et des opportunités dont il s'agit de prendre conscience et de s'emparer. Ce module est dédié à un tour d'horizon des rencontres entre le numérique et le travail social. Ce module permettra aux étudiant·es de saisir les enjeux qu'amène le numérique dans les pratiques professionnelles : inclusion et insertion sociale, sensibilisation aux risques, compréhension des différents niveaux de fractures numérique...

### **Modalités pédagogiques**

Ce module comprendra des apports théoriques sur la culture numérique et ses codes, les outils et plateformes numériques. Il comprendra également des rencontres et des exemples issus du terrain. Les étudiant·es s'engageront dans une dynamique de co-construction de savoirs.

Fort de ces axes et du matériel disponible sur Moodle, les étudiant·es se documenteront en groupe sur une thématique particulière qu'ils présenteront à leurs camarades en faisant des liens entre la thématique choisie et la pratique du Travail social. Le but poursuivi s'inscrit dans une co-construction de savoir. L'intérêt étant de mobiliser le partage de connaissance et la discussion entre pairs, dans l'objectif de renforcer leur posture professionnelle sur cette thématique.

### **Articulation CL et modalités :**

Le semestre d'automne se déroule dans une démarche de projet où les étudiant·es élaborent et participent à la mise en œuvre d'un événement caritatif en ligne.

Il s'agira de s'engager en partenariat avec Gaming Federation pour une levée de fonds en ligne sur « Twitch » durant décembre 2024. Différentes activités en ligne, en présentiel ou en hybride seront diffusées en direct. C'est l'occasion pour les étudiant·es d'explorer un mode de communication très populaire auprès des jeunes, le tout dans un cadre souple qui permet des activités très variées avec des publics différents. Les étudiant·es devront construire le programme, réfléchir à la communication, à l'animation en ligne, aux besoins pour le streaming, à la logistique ou la gestion d'équipe.

### **Responsable du module :**

Stéphane Castelli et Niels Weber

## ML\_258 Travail social & émancipation

### Objectifs

Dans un monde qui ne cesse d'être inégal, le présent module entend penser la transformation sociale. Convaincus de l'inanité du slogan de Margaret Thatcher (« There is no alternative ») comme des théories de Francis Fukuyama sur « la fin de l'Histoire », nous vous proposons d'imaginer le dépassement du système actuel. En un mot, de penser l'émancipation.

Notre module entend, d'une part, utiliser et prolonger les acquis des enseignements génériques (F2, F4, F8, F10, etc.) et optionnels (AS2, ASC3, etc.) antérieurs pour approfondir la critique du monde contemporain, des oppressions, de l'exploitation et des aliénations qui l'affectent. Précisons, toutefois, qu'aucun prérequis spécifique n'est attendu.

### Description du contenu

Pour le volet critique comme pour le volet prospectif de ce module, nous nous aiderons des apports classiques et contemporains de la philosophie sociale : Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, Antonio Gramsci, Henri Lefebvre, Georg Lukacs, Herbert Marcuse, Karl Marx, Johannes Agnoli, entre autres.

### Modalités pédagogiques et évaluation

Le dispositif pédagogique prévoit donc la discussion des origines et des développements de la philosophie sociale et la lecture critique de textes fondamentaux. En sus, pour donner un tour varié et vivant à nos échanges, nous valoriserons plusieurs supports (poésie, théâtre, cinéma, etc.) et multiplierons les débats en nous confrontant – pourquoi pas – directement avec la Cité.

La modalité d'évaluation (acquis / non-acquis) consistera en un modeste travail écrit individuel.

### Articulation avec les Crédits libres :

Les participant·es auront la possibilité de prolonger ce module libre en lui associant leurs crédits libres. Ils pourront dès lors valoriser leurs propres engagements et autres militances ou confronter la matière travaillée au printemps avec l'observation et l'analyse à l'automne, par exemple :

- d'une projection filmique ;
- d'un débat parlementaire ;
- d'une AG associative ;
- d'un cours à l'Université ;
- d'une pièce de théâtre-forum ;
- d'une lecture personnelle ;

• etc.

Leurs propres idées et aspirations seront naturellement les bienvenues.

Un suivi individuel et des moments de partages groupaux permettront d'enrichir encore les acquis du printemps.

### Responsable du module :

Mathieu Menghini.

Marc Pittet

## ML\_260 Genève, creuset des cultures du Sud

### Objectifs

- Réalisation (accompagnée) d'un court métrage
- Sensibilisation au rôle de l'image filmée dans les sociétés contemporaines
- Formation aux outils audiovisuels
- Construction d'un récit filmique (scénario, montage)
- Réflexion sur le travail social confronté aux enjeux migratoires

### Description du contenu pédagogique et évaluation

Comme le confirme une communication statistique récente de l'OCSTAT, Genève est le canton Suisse dont la proportion d'étrangers est la plus importante. Si l'on s'intéresse de près à l'origine de cette population, on pointera que les pays d'Europe du Sud (notamment Espagne, Italie, Portugal, Ex-Yougoslavie) occupent une part prépondérante de cette proportion d'étrangers. L'ancrage massif et relativement ancien de cette population issue de l'Europe du Sud nous permet d'ouvrir un large questionnement sur la réalité multiculturelle de Genève. Cet enseignement propose de porter attention à cette population en tant qu'elle soulève des enjeux mêlés de justice sociale et de dignité humaine.

Dans ce module libre, nous allons amener les étudiant.es à réaliser un document filmique (5-15 min.) présentant une série de portraits qui reflèteront une réflexion sur la migration, ses épreuves de vie et d'intégration au pays d'accueil.

Les enseignements se dérouleront selon trois registres pédagogiques : une formation aux techniques audiovisuelles, un enseignement théorique sur l'image, un apprentissage « sur le terrain » pendant les phases de tournage. Le cours est organisé à l'image d'un *atelier* où circulent les réflexions et savoir-faire. Il prend appui sur un engagement pédagogique collectivisé.

Dans une **première étape** des films ou des extraits de film seront regardés et discutés en commun. Une réflexion sur la narration du vécu de la migration accompagnera un questionnement éthique et méthodologique sur l'observation de celle-ci.

Dans une **seconde étape** les étudiant.es partiront sur le terrain pour filmer et prendre du son, tandis qu'une formation technique sera assurée à la HETS. Un accent sera mis sur l'importance du repérage. Une archive collective sera composée en réunissant la somme des images filmées exploitables.

Dans une **troisième étape**, l'archive collective sera exploitée dans la perspective de monter un ou plusieurs films.

**Enfin** les court-métrages seront présentés dans un moment public.

**L'évaluation** comporte deux moments formatifs. Un premier retour évaluatif et commun sur les archives filmées et second retour collectif sur la réalisation du ou des films en fin de montage. Dans les deux cas des propositions d'améliorations accompagneront les retours critiques.

### **Articulation avec les crédits libres et modalités :**

Au semestre 4 : visionnage de films (ou d'extraits), lecture d'images, formation technique, contact et repérage sur le terrain, composition d'une archive collective de sons et d'images. Ce corps de formation peut être considéré comme autonome du suivant et être soumis à une évaluation spécifique en acquis / non-acquis. Il peut aussi trouver un prolongement dans un CL  
Au semestre 5 (CL) : montage du film à partir de l'archive collective, mise en place de l'événement final. Evaluation en acquis/non-acquis.

### **Responsables du module :**

Marc Breviglieri et Laurent Valdès

## **MDP- Module de préparation au départ**

Les étudiant·es en mobilité sur le semestre d'automne 2024 ou au semestre de printemps 2025 doivent obligatoirement suivre ce module au semestre de printemps 2024. Le cours se donnera les mercredis et il permettra de valider 3 crédits ECTS. Les plannings de la volée indiquent les jours concernés (voir "MPD"). L'étudiant·e peut faire valoir ces 3 crédits ECTS comme crédits libres. Dans ce cas, il ou elle devra compléter le module de préparation au départ en suivant un module libre d'enseignement thématique au SP22 afin d'obtenir ses 180 crédits ECTS.

D'autres variantes sont possibles. Merci de vous adresser à Stéphane Castelli ou Celina Almudever pour toute question à ce sujet.