

CONFERENCIA

Chile 1973-2023.



Miradas cruzadas sobre el "otro 11 de septiembre" y su actualidad internacional *Programa detallado*

31.08 - 02.09.2023
Ginebra



Organizado por :



LATINO LAB



FNSNF Hes-so



Con el apoyo de :

LA CONFERENCIA

El 11 de septiembre de 1973, el general Augusto Pinochet dio un golpe de Estado contra el gobierno de Salvador Allende, dando lugar a 17 años de dictadura militar. Cincuenta años después, esta conferencia repasará este punto de inflexión histórico, a menudo llamado “el otro 11 de septiembre”, y sus implicaciones contemporáneas en Chile, América Latina y Suiza.

El Golpe de Estado de 1973 tuvo implicaciones políticas, económicas y sociales, no sólo a nivel nacional en Chile, sino también a nivel internacional y transnacional. A menudo descrita como un “laboratorio”, la dictadura militar implementó políticas económicas neoliberales, engendrando una rearticulación de la retórica política, tanto en Chile como en el extranjero. El exilio de muchxs chilenxs tras el golpe de Estado tuvo repercusiones duraderas en varios países, entre ellos Suiza, sobre todo en lo que respecta a las políticas de migración y asilo. También dio forma a prácticas de solidaridad y resistencia política transnacional, como ilustran las producciones artísticas y culturales, especialmente las que tratan el tema de la memoria. En resumen, las consecuencias del Golpe de Estado aún resuenan hoy en día en diferentes partes del mundo.

Recientemente, el Golpe de Estado de 1973 y la dictadura que le siguió también han resurgido en el discurso público social y político, tanto en Chile como en el extranjero. Este acontecimiento histórico está siendo removilizado por actorxs con puntos de vista y objetivos divergentes, y a menudo en lados opuestos del debate. Mientras que los movimientos de Nueva Derecha en América Latina tienden a relegitimar el Golpe de Estado, las manifestaciones sociales, como el Estallido social chileno de 2019, exigieron la adopción de una nueva Constitución para reemplazar la heredada de la dictadura de Pinochet. Cabe señalar que esta demanda también movilizó a las llamadas “segunda” y “tercera” generaciones -hijxs y nietxs de exiliadxs políticxs chilenxs- en el extranjero, por ejemplo en Suiza.

Partiendo de las observaciones anteriores, y con el fin de profundizar en su articulación y significado, la conferencia se guiará por dos preguntas generales: (1) ¿Cuáles son las (des)continuidades entre las políticas sociales y económicas del Chile contemporáneo, y las que surgieron de la dictadura? (2) ¿Cómo ha (re)configurado el Golpe de Estado los contextos sociales y políticos fuera de Chile, en particular en América Latina y Suiza?

Iniciada en el seno del Latino Lab (Maison de l’Histoire), la conferencia es el resultado de una colaboración interinstitucional (Universidad de Ginebra, Graduate Institute, HETS Genève, HETS Fribourg).

Conferencia en español, con interpretación al francés.
Gratis

[Inscripción aquí](#)

Más información:
conference.chili50@outlook.com



Coordinación:
Adriana Ramos
Céline Heini
Cristóbal Barria Bignotti

Comité científico:
Anahy Gajardo
Anne Lavanchy
Céline Heini
Claudio Bolzman
Cristóbal Barria Bignotti
Graziella Moraes Silva
Myriam Carbajal
Valeria Wagner

Intérpretes:
www.interpretationservices.ch
Gráfica:
Constanza Figueroa

PROGRAMA

Jueves
31/08/23

MR 290, Uni Mail, Université de Genève

18:00 - 20:00 Conferencias inaugurales : Chile de 1973 a 2023 : paradojas de la transición democrática y cuestiones de memoria

- 50 años: Golpe militar, dictadura , democracia y el proceso pendiente. **Manuel Antonio Garretón**
- Memoria política a través del cine. Chile y las violaciones a los derechos humanos. **Elizabeth Lira**

Seguido de un cóctel.

Viernes
01/09/23

auditorio A2, Pétale 1, Graduate Institute, Genève

11:00 - 13:00 La dictadura de Pinochet y la Nueva Derecha en América Latina

- Mujeres de derecha y dictadura en Chile: su desarrollo a través del tiempo. **Julieta Suárez-Cao**
- Chile y su legado de autoritarismo: una análisis desde distintas movilizaciones en América Latina. **Simone da Silva Ribeiro Gomes**
- Ascensión y consolidación de la ultraderecha en Chile y América Latina. **Talita São Thiago Tanscheit**

14:30 - 16:30 Pueblos indígenas, relaciones estatales y neoliberalismo: perspectivas socioantropológicas y jurídicas

- El uso de instrumentos jurídicos de origen dictatorial en democracia. El ejemplo de la calificación de terrorismo y del estado de emergencia en el marco del conflicto entre el Estado chileno y el pueblo Mapuche. **Carolina Cerda-Guzman**
- Un reconocimiento débil, lento y conflictuado: derechos de pueblos indígenas en Chile los últimos 50 años. **Maite De Cea**
- De la negación a la neoliberalización. Una mirada crítica al reconocimiento estatal de los pueblos indígenas a partir del caso de lxs Diaguita de Chile. **Anahy Gajardo**
- Convertirse en un líder mapuche - de la UP al Rechazo. **Anne Lavanchy** y **Manuel Maribur**

Viernes (continuación)
01/09/23

auditorio A2, Pétale 1, Graduate Institute, Genève

17:00 - 19:00 Suiza-Chile, solidaridad, resistencia, transmisiones

- Solidaridad con Chile en los años 70: ¿segunda oleada o declive del movimiento del 68? **Nuno Pereira**
- Memoria de las luchas. Cuando la población suiza se apropió de la hospitalidad política y el derecho de asilo. El caso de *L'Action Places Gratuites*. **Marie-Claire Caloz-Tschopp**
- Movilizaciones transnacionales de lxs Chilenxs en Suiza durante y después del exilio. **Claudio Bolzman**
- La ambivalencia de la memoria. Una mirada retrospectiva a una investigación sobre hijxs de exiliadxs y retornadxs chilenxs. **Fanny Jedlicki**

Sábado
02/09/23

MR 060, Uni Mail, Université de Genève

11:00 - 12:30 Artes de resistencia y memoria. Convergencias entre arte y movilización durante y después de la dictadura en Chile y el Cono Sur

- Re-vueltas y conexiones transtemporales de las visualidades en Chile. **Paulina Varas**
- Hoy y ayer: Tonos y semitonos de una orquestación terrorífica. **Colectivo Etcetera**



CONFERENCIAS INAUGURALES. CHILE DE 1973 A 2023: PARADOJAS DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y CUESTIONES DE MEMORIA

El primer panel es una conferencia inaugural con dos ponentes principales, Elizabeth Lira y Manuel Antonio Garretón. Su objetivo es introducir el tema de la conferencia y abordar el Golpe de Estado desde la situación actual de Chile: desde la perspectiva de las cuestiones de memoria y trauma, y desde la perspectiva de la historia de la transición democrática y sus paradojas.

Moderación: Anne Lavanchy & Cristóbal Barría Bignotti

50 años: Golpe militar, dictadura, democracia y el proceso pendiente Manuel Antonio Garretón

La ponencia considera en primer lugar el triple significado del 11 de Septiembre de 1973: término de un proceso democrático de transformación, el golpe: principal crimen histórico de Chile (junto al crimen fundacional contra el pueblo mapuche) y la implantación de un nuevo orden socio económico y político.

A la luz de este triple significado se examina, luego, el proceso de democratización política, sus logros e insuficiencias y la crisis actual del proceso de transformación desatado desde el estallido. Se discute finalmente el debate actual sobre el golpe militar.

Memoria política a través del cine. Chile y las violaciones a los derechos humanos.

Elizabeth Lira

La presentación se basa en el análisis de tres películas que documentan violaciones a los derechos humanos, como la desaparición forzada, la tortura y la ejecución extrajudicial, todos crímenes contra la humanidad cometidos durante la dictadura.

La primera es "No Olvidar" de Ignacio Agüero (1982) sobre los hallazgos en 1978 de restos de campesinxs asesinadx en Lonquén que estaban desaparecidxs. La segunda es "La muerte y la doncella" dirigida por Roman Polanski (1994) - a partir del guión escrito por de Ariel Dorfman- sobre las consecuencias de la tortura y los dilemas éticos y políticos para las víctimas y de la sociedad. La tercera "La Memoria Herida" (2014) realizada por la hija de un ejecutado, Josefa Ruiz Tagle sobre el asesinato de su padre en 1973.

Estas obras representan una forma de documentar las atrocidades cometidas durante la dictadura, complementan la documentación de los organismos de derechos humanos y abren conversaciones sobre hechos que no terminan de estar presentes en la convivencia política.

PANEL 1. LA DICTADURA DE PINOCHET Y LA NUEVA DERECHA EN AMÉRICA LATINA

Este panel pretende entender cómo el golpe de Estado chileno, y sus consecuencias, han influido en los debates sobre democracia, neoliberalismo y derechos humanos en todo el mundo. Más específicamente, se invitará a las panelistas a debatir cómo ven la evolución de la interpretación y re/ deslegitimación del Golpe de Estado en los últimos 50 años en América Latina.

Moderación: Graziella Moraes Silva

Mujeres de derecha y dictadura en Chile: su desarrollo a través del tiempo. **Julieta Suárez-Cao**

Desde la acción de Poder Femenino contra el gobierno de Salvador Allende las mujeres de derecha fueron protagonistas del golpe de Estado en Chile. A través del tiempo, encontramos un mayor apoyo de mujeres al Sí (plebiscito 1988) y una fortaleza relativa inusitada en las mujeres de derecha durante la transición democrática. En los últimos años hemos sido testigos de signos de moderación de las mujeres de la derecha tradicional que parece indicar un cambio de trayectoria con respecto a su apoyo histórico a la dictadura.

La ponencia reflexionará sobre este derrotero y presentará evidencia de este cambio gradual. Finalmente, nos preguntaremos el rol de estas mujeres en una coyuntura en la cual la ultraderecha crece en Chile.

Chile su legado de autoritarismo: un análisis desde distintas movilizaciones en América Latina

Simone da Silva Ribeiro Gomes

Las movilizaciones, ciclos de protesta y estallidos sociales en América Latina en el siglo XXI presentan continuidades y rupturas en la historia del subcontinente. La represión de las protestas y las violaciones de los derechos humanos son algunas de las continuidades. En ese sentido, los países del Cono Sur, con su legado autoritario de las dictaduras militares, han observado movimientos y activismos en distintos frentes que son el objeto de este análisis.

El 11 de septiembre de 1973 inició un período de violaciones de derechos, desapariciones y asesinatos políticos que cambiaron profundamente las formas de asociaciones políticas entre lxs activistxs. Los impedimentos políticos, temas olvidados y prohibidos en Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay, lanzan luz a discusiones importantes en la contemporaneidad, presentes en esta reflexión. Mi argumento principal es que la dictadura chilena fue importante en dictar las bases de interdicciones en las movilizaciones latinoamericanas. Además, ese pasado autoritario sigue vivo en repertorios de movilización (Tilly, 1977) y acciones colectivas - lo que incluye acciones colectivas con demandas regresivas - distintas en esos países.

Ascensión y consolidación de la ultraderecha en Chile y América Latina

Talita São Thiago Tanscheit

La reorganización y el resurgimiento programático de la derecha forman parte de un fenómeno global del que las democracias latinoamericanas ya no son una excepción. El principal acontecimiento de este proceso es la fragmentación de la derecha en dos variantes: por un lado, la derecha convencional y, por otro lado, la ultraderecha. La derecha convencional corresponde a líderes y partidos que tienden a adoptar posiciones programáticas moderadas y son leales al sistema político democrático. La ultraderecha corresponde a líderes y partidos que tienden a adoptar posiciones programáticas radicales y son semileales o desleales al sistema político democrático.

Por ende, la ascensión de la ultraderecha tiene un impacto fundamental en las democracias contemporáneas y en el mantenimiento de los compromisos políticos que fueron cruciales en la consolidación y estabilización de las democracias (liberales). En América Latina, este campo político ha ganado protagonismo a partir de las victorias presidenciales de Jair Bolsonaro en Brasil en 2018 y Nayib Bukele en El Salvador en 2019 y está actualmente organizado en países como Argentina con Javier Milei y *Libertad Avanza*, Perú con Rafael López Aliaga y *Renovación Popular*, Uruguay con Guido Manini-Ríos y el *Cabildo Abierto* y, finalmente, Chile con José Antonio Kast y el *Partido Republicano*. Si bien es cierto que Bolsonaro perdió las recientes elecciones presidenciales en Brasil, es importante señalar que obtuvo un apoyo electoral masivo y, por lo tanto, no es exagerado sugerir que la ultraderecha seguirá presente en el futuro cercano en la región.

Esta ponencia analizará el ascenso y la consolidación de José Antonio Kast y el Partido Republicano en Chile y los desafíos que este campo político imponen al país en el marco de los 50 años del golpe de Estado y en un contexto de disputa por la construcción democrática del país.



PANEL 2. PUEBLOS INDÍGENAS, RELACIONES ESTATALES Y NEOLIBERALISMO: PERSPECTIVAS SOCIOANTROPOLÓGICAS Y JURÍDICAS

Este panel pretende ampliar la discusión sobre el Golpe de *Estado* para abordar la cuestión del *Estado*-nación chileno, partiendo de la cuestión de los pueblos indígenas. Se centrará en las continuidades y rupturas en la aplicación de los dispositivos simbólicos y/o políticos, así como de los principios jurídicos y económicos formulados durante la dictadura y sus implicaciones o significados para los pueblos indígenas.

Moderación: Céline Heini

El uso de instrumentos jurídicos de origen dictatorial en democracia. El ejemplo de la calificación de terrorismo y del estado de emergencia en el marco del conflicto entre el Estado chileno y el pueblo Mapuche.

Carolina Cerda-Guzmán

El retorno a la democracia entre 1988 y 1990 pudiese haber sido una oportunidad única para que Chile borrara las huellas de la dictadura. Sin embargo, se optó por una transición suave, manteniendo algunas de las estructuras establecidas por la junta militar. Desde el punto de vista jurídico, este legado se reflejó en el mantenimiento de una Constitución redactada bajo la dictadura (aún en vigor). Si bien se han eliminado los elementos más autoritarios del texto, se han conservado otros que a primera vista parecían “inofensivos”, entre ellos la definición de terrorismo y la inclusión de varios regímenes de excepción.

Aunque una parte minoritaria de la doctrina jurídica había señalado los riesgos de uso indebido y, por tanto, de abusivo de estos artículos, estas preocupaciones parecieron durante 10 años particularmente teóricas. Pero, a partir de la década de 2000, el conflicto entre el Estado y las comunidades mapuche proporcionó un terreno fértil para el uso de estos mecanismos. Esto comenzó con la aplicación de la legislación antiterrorista a los actos de miembros de las comunidades mapuche, seguido más recientemente por la declaración del estado de emergencia en las zonas afectadas por el conflicto.

El objetivo de esta comunicación es analizar la manera en que se ha utilizado el terrorismo y el estado de excepción en Chile desde el retorno a la democracia, y evaluar el impacto que han tenido en las comunidades afectadas estos mecanismos, de origen y alcance dictatorial, para regular un conflicto histórico, cultural y profundamente político. Aunque Chile ha emprendido una transición hacia la democracia, ésta aún parece lejos de completarse en la región MacroSur del país.

Un reconocimiento débil, lento y conflictuado: derechos de pueblos indígenas en Chile los últimos 50 años

Maité de Cea

En un momento político y social convulsionado en Chile desde hace ya varios años, con un estallido social que desencadenó en un proceso constituyente fallido; una sociedad políticamente polarizada, la izquierda logró ganar las elecciones presidenciales y ahora observamos un retorno de las ideas conservadoras entre la élite política.

Es en ese contexto que creemos necesario detenernos a mirar estos 50 años desde el fin abrupto del gobierno de Salvador Allende con el golpe de estado cívico militar hasta la actualidad, pero con los lentes del reconocimiento a los pueblos indígenas, muchas veces invisibilizado en esta discusión. ¿Cuál es el lugar de lo indígena en este medio siglo de historia? ¿Cómo ha sido este reconocimiento a lo largo de los 50 años? ¿Qué tipo de relación se estableció entre el pueblo mapuche y Allende, luego en la Dictadura y por último desde el retorno a la democracia el año 1990? ¿Podemos hablar de rupturas y continuidades en esta relación?

Postulamos para esto realizar un análisis diacrónico y sincrónico para afirmar que se avanza y se retrocede de forma cíclica en la temática indígena y que el contexto social y político está íntimamente relacionado al nivel de reconocimiento de los pueblos indígenas. Leyes, comisiones, mesas de diálogo, suscripciones de convenios internacionales, un movimiento social en alza, a la vez que violencia, muerte, discriminación, elites políticas conservadoras con poder y conflicto cotidiano entre los pueblos indígenas y el estado de Chile permiten afirmar que el reconocimiento hacia los pueblos indígenas en Chile ha sido débil y que seguimos siendo de los pocos países que no reconoce legalmente a los pueblos que vivieron en el territorio antes de la independencia. Estos movimientos oscilantes pero débiles se explican tanto por intereses económicos en el territorio como por determinantes culturales de racismo en las elites.

De la negación a la neoliberalización. Una mirada crítica al reconocimiento estatal de los pueblos indígenas a partir del caso de los Diaguita de Chile

Anahy Gajardo

En Chile, lo que se ha llamado la "emergencia indígena" ha sido uno de los acontecimientos sociales y políticos más llamativos de estas últimas décadas. En el espacio de 50 años, el país ha pasado de ser un Estado "asimilacionista", a una gubernamentalidad que se presenta como de corte "multiculturalista". Si bien, bajo la dictadura de Pinochet (1973-1989), las políticas estatales se caracterizaron por la negación rotunda de la presencia indígena en el país, el período de la transición democrática (a partir de los años 1990) es marcada por una inédita retórica y medidas jurídicas y políticas orientadas al reconocimiento de los pueblos indígenas, al tiempo que se reforzaron las políticas neoliberales implementadas bajo la dictadura.

Es en este contexto nacional general que, en agosto del 2006, los Diaguita de Chile fueron consagrados en la ley indígena 19.253. Mediante este acto jurídico, el Estado chileno formalizó el reconocimiento de este grupo como un pueblo indígena, marcando el inicio de un nuevo capítulo de la configuración socioantropológica y política del Chile indígena. Considerados como extintos por la historiografía nacional, los Diaguita fueron invisibilizados legal, social y políticamente hasta principios de la década del 2000. Hoy, son el tercer pueblo indígena más importante de Chile, en términos cuantitativos, después de los Mapuche y los Aymara. A partir del caso diaguita, esta ponencia postula que el multiculturalismo "a la chilena"; ha sido concebido como un medio para generar el consentimiento de los indígenas al proyecto neoliberal - cuyo reconocimiento está condicionado no sólo a su adhesión a la ideología neoliberal sino también a su capacidad de actuar como sujetos neoliberales.

Convertirse en un líder mapuche - de la UP al Rechazo.

Anne Lavanchy & Manuel Maribur

Esta presentación, de carácter dialógico, aborda la cuestión de las relaciones entre el 'pueblo indígena' y el 'estado(-nación) chileno', a partir de tres momentos clave: 1970-1973: de la UP al Golpe; los años 90: 'transición' y reconocimiento legal 19'253; 2019-2022: elaboración de una propuesta de constitución plurinacional, campaña y votación en septiembre de 2022. La presentación aborda el alcance de estos tres momentos desde la perspectiva de Manuel Maribur, líder mapuche del Valle de Elikura.

Primero, la presentación tratará las investigaciones realizadas por Anne Lavanchy en Elikura entre 2001 y 2023. Estas investigaciones nos permitirán contextualizar la historia reciente de este valle y su evolución reciente. El territorio mapuche de Elikura era, hasta hace poco, una zona simbólica y geopolíticamente marginal, pero recientemente se ha convertido en emblemática de la "Macrozona Sur", expresión que se refiere a los "conflictos" supuestamente generados por las reivindicaciones mapuche. La perspectiva longitudinal que adoptará esta primera parte de la presentación pondrá de relieve las tensiones entre diversos criterios de "lo que hace al mapuche" (incluidas las dimensiones jurídica, cultural y política).

Segundo, se desarrollará una conversación con Manuel Maribur, la que nos ayudará a entender las consecuencias concretas y los significados de las políticas chilenas hacia los pueblos indígenas, y en particular hacia el pueblo Mapuche. La discusión abordará cuestiones tales como la formación de una conciencia política individual y colectiva, el reconocimiento legal y sus consecuencias en términos de folklorización y burocratización, así como la autonomía y la participación política. A través de éstas cuestiones, la discusión mostrará la complejidad de las prácticas de resistencia mapuche.

La conclusión ofrecerá una visión sinóptica de las relaciones entre Mapuche y el Estado chileno tal y como han sido configuradas por las políticas de los últimos cincuenta años. Esta pondrá de relieve las transformaciones de esta última dimensión del problema, pero también las continuidades que surgen a través de los regímenes políticos.



PANEL 3. SUIZA-CHILE, SOLIDARIDAD, RESISTENCIA, TRANSMISIONES

Este panel examinará, por una parte, las condiciones que permitieron la llegada de numerososxs exiliadxs a Suiza entre 1973 y 1988, y en particular el papel desempeñado por la movilización de importantes sectores de la población suiza. Por otra parte, también se estudiarán las diversas formas de solidaridad transnacional desarrolladas por lxs exiliadxs y el apoyo de lxs actores sociales y políticxs suizxs durante los años de la dictadura militar a las víctimas de la represión y a la oposición en Chile. Por último, se analizará la transmisión de estos actos de solidaridad y resistencia a las nuevas generaciones y cómo se expresan en la actualidad.

Moderación: Myrian Carbajal

Solidaridad con Chile en los años 70: ¿segunda oleada o declive del movimiento del 68?

Nuno Pereira

El golpe de Estado que derrocó a la Unidad Popular generó un vasto movimiento de solidaridad en Suiza, reuniendo a una amplia gama de actores políticos, sociales y religiosos. Los primeros años, cuando la movilización fue más masiva, coincidieron con el final de la década de protesta social y política conocida como el movimiento del 68. El derrocamiento del gobierno de Allende se produjo cuando la primera oleada de protestas – marcada por la oposición a la guerra de Vietnam – estaba decayendo. En ese contexto, el brutal golpe de Pinochet contribuyó a la politización de nuevxs militantes y desencadenó otra oleada de movilización.

El movimiento de solidaridad tomó diversas formas, desde reuniones políticas, actos culturales y manifestaciones hasta protestas institucionales. Las campañas de solidaridad eran destinadas a apoyar política y financieramente a la resistencia chilena, a denunciar a violaciones de los derechos humanos, a aislar al régimen dictatorial y a apoyar a los refugiados.

A pesar de su heterogeneidad, el movimiento organizó campañas unitarias, que ayudaron a cientos de chilenxs a abandonar su país, o que se opusieron a la política de asilo muy restrictiva del gobierno suizo. Sin embargo, el movimiento también se convirtió en un campo de batalla entre “reformistas” y “revolucionarixs”. Aunque el comité más duradero, proveniente de la izquierda tradicional, permaneció activo hasta el fin de la dictadura, el movimiento de solidaridad más amplio decayó rápidamente después de 1975. Esta evolución coincidió con la institucionalización del régimen de Pinochet y con la desmovilización política de militantes suizxs del 68. Para muchxs de estxs, la derrota del movimiento popular en Chile contribuyó a fomentar un clima de división, frustración y desilusión, allanando el camino para el final de la “década roja”.

Memoria de las luchas. Cuando la población suiza se apropió de la Hospitalidad política y el derecho de asilo. El caso de Action Places Gratuites

Marie-Claire Caloz-Tschopp

Lo ocurrido en Chile en septiembre de 1973 fue un caso de violencia política incomprensible en las categorías clásicas de la tradición de los regímenes políticos. La ideología de la "seguridad nacional", que opera una confusión entre "seguridad" y "protección", se ha extendido por todo el mundo, al igual que la confusión entre "policía" y "política", y entre "guerra" y "política". Esta confusión ha permitido ocultar el control y el saqueo del imperialismo norteamericano. A este país, en el que se habían realizado progresos sociales, culturales y políticos durante más de un siglo, se le convirtió en un ejemplo de terror, con el fin de desalentar cualquier atisbo de resistencia en Chile y en otros lugares.

Chile no fue simplemente una dictadura, sino el producto de un invento político de los siglos XIX y XX, que combinaba el saqueo económico de los recursos con la guerra imperial, cuyas destructivas consecuencias pueden verse hoy en Siria, Sudán, Ucrania... Chile, como el resto de América Latina, fue visto como el lugar ideal para experimentar este modelo de saqueo y violencia, exportable al resto del mundo. La destrucción de las conquistas políticas, de los derechos y servicios públicos, el encarcelamiento, la tortura y las desapariciones no son el resultado de una simple "dictadura". El poder se ha transformado mucho más profundamente. El espectro de los desaparecidos nos lo enseña: es el "nihilismo político" de los siglos XX y XXI (Caloz-Tschopp 2023).

Frente a la banalización de la mentira política y del terror, nuestro reto es articular la memoria del pasado, del presente y del futuro.

Debemos recordar también las luchas de resistencia en Chile y en otros lugares, como la notable *Action Places Gratuites pour les Chiliens* (APG).

No hay que olvidar la importancia de los movimientos de solidaridad con lxs exiliadxs y la protección de las personas perseguidas, torturadas o desaparecidas, ya que constituyen anclajes políticos fundamentales para el habeas corpus, el derecho de asilo y la hospitalidad política.

Movilizaciones transnacionales de lxs Chilenxs en Suiza durante y después del exilio.

Claudio Bolzman

Al cumplirse 50 años del Golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, el objetivo de esta intervención es poner en evidencia que lxs exiliadxs no se situaron de manera pasiva frente a la dictadura militar, sino que buscaron desarrollar diferentes formas de resistencia desde el exterior. Más concretamente se trata entonces de exponer las diferentes formas de movilizaciones transnacionales solidarias de lxs chilenxs, en Suiza particular durante los años de exilio. Sin embargo, las movilizaciones no desaparecieron luego del período de transición hacia la democracia.

Junto con describir las diversas expresiones de solidaridad, la ponencia distingue diferentes períodos en las movilizaciones. Estos períodos tienen relación tanto con las percepciones de la situación en Chile por parte de lxs exiliadxs, como con la dinámica de los acontecimientos que marcan la situación política en su país de origen. Cabe agregar que muchas de las acciones realizadas por lxs exiliadxs no se pueden entender sin el apoyo de diferentes sectores de la población suiza sensibles a sus reivindicaciones.

La ambivalencia de la memoria. Una mirada retrospectiva a una investigación sobre hijxs de exiliadxs y retornadxs chilenxs

Fanny Jedlicki

He dedicado mi investigación doctoral a un estudio sociológico sobre los hijxs de exiliadxs y retornadxs chilenxs, en la región de Île-de-France y Santiago de Chile (1998-2007). Las experiencias parentales y familiares, tanto políticas como migratorias, combinadas con el trauma de la violencia extrema, dejan su huella en lo que comúnmente se llama la memoria familiar.

La transmisión de esta memoria implica intensos procesos, incluso inconscientes, entre padres e hijxs, poniendo en juego continuidades y rupturas familiares y, por tanto, fuertes lealtades intergeneracionales. La memoria familiar del exilio chileno se caracteriza por su ambivalencia. Además, los hijos de exiliados chilenos, como todos los hijos de inmigrantes, crecen en sociedades nacionales distintas de las de sus padres, es decir, en otros marcos de socialización. Sin embargo, su desarrollo personal parece estar especialmente limitado e influenciado por el ambivalente mandato familiar del exilio.

Este es el tema de mi ponencia, en el cincuentenario del golpe militar chileno, en la que trataré en particular la cuestión del compromiso político y social de estxs jóvenes de ayer.



PANEL 4. ARTES DE RESISTENCIA Y MEMORIA, CONVERGENCIAS ENTRE ARTE Y MOVILIZACIÓN DURANTE Y DESPUÉS DE LA DICTADURA EN CHILE Y EL CONO SUR

En este panel, el objetivo es evocar las modalidades de convergencia de las prácticas artísticas y literarias con los movimientos sociales de resistencia política y de lucha por la memoria durante y después de la dictadura chilena. En particular, buscamos estudiar la circulación de estas prácticas entre las diferentes dictaduras del Cono Sur, y entre el período dictatorial y las movilizaciones sociales contemporáneas.

Moderación: Valeria Wagner & Cristóbal Barría Bignotti

Re-vueltas y conexiones transtemporales de las visualidades en Chile **Paulina Varas**

La presentación abordará diferentes experiencias visuales (acciones de arte, irrupciones gráficas o marcas en el espacio público) de diversxs artistas o agrupaciones, que en diferentes momentos del ciclo comprendido entre 19073-2023 han desarrollado estrategias para demandar derechos o visibilizar desigualdades en el entramado social.

La noción de *Re-vueltas* puede ser comprendida como una temporalidad desobediente y conectiva. Una puesta en crisis de las lógicas homogéneas que organizan una cronología única. Estas constantes vueltas, no se dan sobre sí mismas, sino que se sitúan en momentos diferentes, lejos de las fechas inamovibles. No hay un único movimiento, ni una constante agitación, si no que emerge un ritmo en estos múltiples pequeños retornos.

El registro de los episodios presentados, no son depositados únicamente en los documentos o archivos oficiales, están inscritos en los cuerpos sensibles, en los relatos y recuerdos imprecisos o incompletos, con los sentidos atentos a lo experimentado. Es en la reunión de estos, donde surge el sentido colectivo de estos episodios. Las conexiones transtemporales que se pueden dar en estas *Re-vueltas*, posibilitan vínculos entre momentos que no necesariamente estaban conectados, en ese sentido, lo que vuelve, lo que se activa nuevamente adquiere potencia en la medida que es reconocido por quienes lo toman de otro tiempo. Cuando “vuelve a la vida” un suceso desde el deseo colectivo, no se trata de un zombie insensible, sino que se vuelve una potencia de fuerzas que activan en los grupos, el legado que va más allá de su tiempo.

Hoy y ayer: Tonos y semitonos de una orquestación terrorífica **Colectivo Etcétera**

El colectivo Etcétera abordará las campañas de acción psicológica elaboradas durante las dictaduras y los regímenes autoritarios en Chile, Argentina y Uruguay. Concebidas por organismos de propaganda y medios de comunicación, estas campañas se basaban en un trabajo sobre la imagen, la palabra, la fotografía, el diseño. El colectivo las examina a través de un collage ready made de imagen y sonido, basado en publicaciones, documentos desclasificados y revistas, poniendo en evidencia la continuidad entre éstas y el presente.