

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022 – SERVICE DES ÉDITIONS IES

PRINTEMPS 2023

*ies* éditions



RECHERCHE

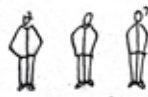
FORMATION

PRATIQUE/  
TERRAIN

POLITIQUE

CITÉ

LE COMITÉ EDITORIAL



3 responsables  
de collection

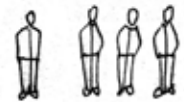


1 responsable du  
service et fabrication



1 assistante adminis-  
trative chargée de  
communication et  
commercialisation

LA COMMISSION DE LECTURE



+



+

EXPERT·E·S  
peer-review

## ÉDITORIAL DE LA RESPONSABLE DES ÉDITIONS IES

### Recherche de synergies

Si le travail d'écriture est souvent considéré comme un travail solitaire, le travail éditorial est un travail collectif, et aux Editions ies, nous apprécions ces collaborations multiples et diversifiées.

Première étape, la réception d'un projet ou d'un manuscrit. Ces propositions sont discutées au sein du comité éditorial composé du personnel administratif du service et des responsables de collection. La congruence entre les propositions et la politique éditoriale du service est examinée puis, si entente, les textes sont orientés vers l'une ou l'autre collection.

Responsable de collection et auteur-es cheminent alors ensemble, là encore le consensus, l'écoute le respect des approches de chacun-e sont déployés. Puis d'un commun accord, les manuscrits considérés comme suffisamment aboutis sont soumis à la commission de lecture pluridisciplinaire des éditions.

Confrontation des points de vue, d'approches, de références, des attentes, discussions viennent enrichir les expertises et améliorer la qualité des textes à publier. A plusieurs, on est plus intelligent !

La fabrication du livre implique une multiplicité d'acteurs et d'actrices, relectrices, chasseurs de coquilles et chercheurs de cohérence formelle, graphistes maîtrisant le texte ou l'image ou les deux, imprimeurs, relieurs, codeurs, etc. Autant de compétences qu'il faut coordonner et planifier pour aboutir à de beaux ouvrages qu'on aime tenir en mains.

Puis le livre existe mais il n'existe pas vraiment tant qu'il n'est pas encore lu. Et là, c'est la collaboration précieuse des diffuseurs et distributeurs avec leur soutien technique et logistique qui est précieuse, et celle des représentants en librairie qui seront les premiers ambassadeurs et ambassadrices de l'ouvrage, qui feront le relai auprès des libraires qui à leur tour défendront le livres sur leurs tables et dans leurs rayons. Il ne faut pas oublier le rôle clé de l'auteur-e qui mieux que personne peut transmettre aux lecteurs, le texte qu'il a porté en lui, en elle, parfois des années durant.

Autre relai, les médias, la presse, la radio, les sites dédiés, les partenaires institutionnels et la frénésie des réseaux sociaux.

A la Haute école de travail social de Genève (HETS-Genève), nous pouvons également compter sur les défenseurs dévoués de nos ouvrages que sont les enseignant-es de notre école. Maillon précieux entre les étagères des éditions et les mains des étudiant-es, les enseignant-es participent à la diffusion des ouvrages et sont les garant-es de leur pertinence dans la formation. Une connaissance mutuelle, à laquelle nous travaillons ensemble, est indispensable à une telle collaboration. Les chercheur-es participent aussi au dynamisme des éditions en proposant des textes, en en citant certains, en en expertisant d'autres.

Chaque ouvrage est une rencontre, avec un projet, un texte, une pensée, une approche mais aussi et surtout avec une personne. Chaque projet a sa propre temporalité qui doit s'articuler avec celle de la fabrication. Chaque livre est l'histoire d'une ou plutôt de plusieurs collaborations au sein des Editions ies. Ainsi, à plusieurs, pas après pas, se construit un cairn vivant sur le sentier du travail social.

# 1. ACTIVITÉS ÉDITORIALES

## PROGRAMME ÉDITORIAL

En 2022, le comité éditorial s'est réuni six fois. Il a évalué quatorze nouvelles propositions. Il est entré en matière sur huit propositions, en a refusé quatre et trois autres ont été retirées par leurs auteur-es (dont une après que le manuscrit a été retenu).

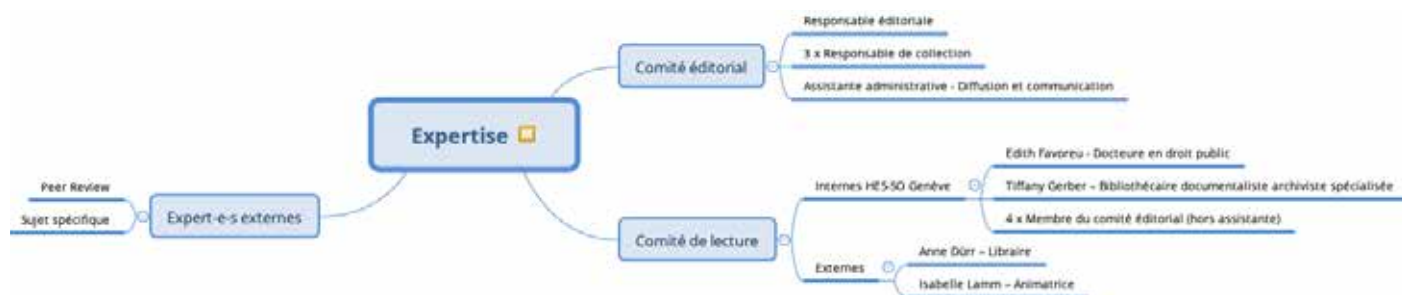
Actuellement treize manuscrits sont en cours de réécriture ou de fabrication. Les prévisions de parution pour 2023 sont les suivantes :

- Trois manuscrits sont à paraître dans la collection Pratique.s
- Un manuscrit est à paraître dans la collection Le geste social
- Un manuscrit est à paraître dans la collection Le social dans la cité

Parmi les vingt-et-une nouvelles propositions ou projets en cours qui ont occupé l'équipe éditoriale, deux propositions émanent de personnes travaillant actuellement à la HETS Genève, quatre autres propositions émanent de personnes ayant travaillé à la HETS de Genève, les quinze autres propositions émanent de personnes externes à notre institution, parmi lesquelles, une émane de la HETS de Fribourg. Un auteur externe ayant déjà publié aux Editions ies, Thierry Gutknecht soumet une nouvelle proposition.

- Parmi ces vingt-et-une propositions, douze proviennent de Suisse, huit de France, et une d'une équipe, franco-suisse et belge.
- Sept manuscrits émanent de professionnel-le-s, dix de chercheurs, et trois manuscrits sont à cheval entre la pratique professionnelle et la recherche ou l'enseignement.

Les répercussions du covid (autres projets mobilisateurs pour les auteurs) et de la mise en place du nouveau Plan d'étude cadre des HES en Travail social (surcharge due à la mise en place de nouveaux enseignements pour les responsables de collection) ont ralenti le rythme des parutions.



## TROIS NOUVEAUTÉS ONT PARU EN 2022



- *Présences de Tagore. Éveil au monde et action communautaire* de Joëlle Libois (Le geste social)
- *Sur le sentier de la paix sociale. Dix ans d'action citoyenne* de David Teti (Pratique.s)
- *L'écologisation du travail social. Les établissements sociaux à l'épreuve du changement climatique et de l'effondrement de la biodiversité* de Dominique Grandgeorge (Pratique.s)

## RÉIMPRESSIONS

Démontrant l'intérêt soutenu et durable pour le catalogue, les réimpressions ont été particulièrement importantes en 2022. Cinq titres réimprimés à l'automne, c'est exceptionnel !



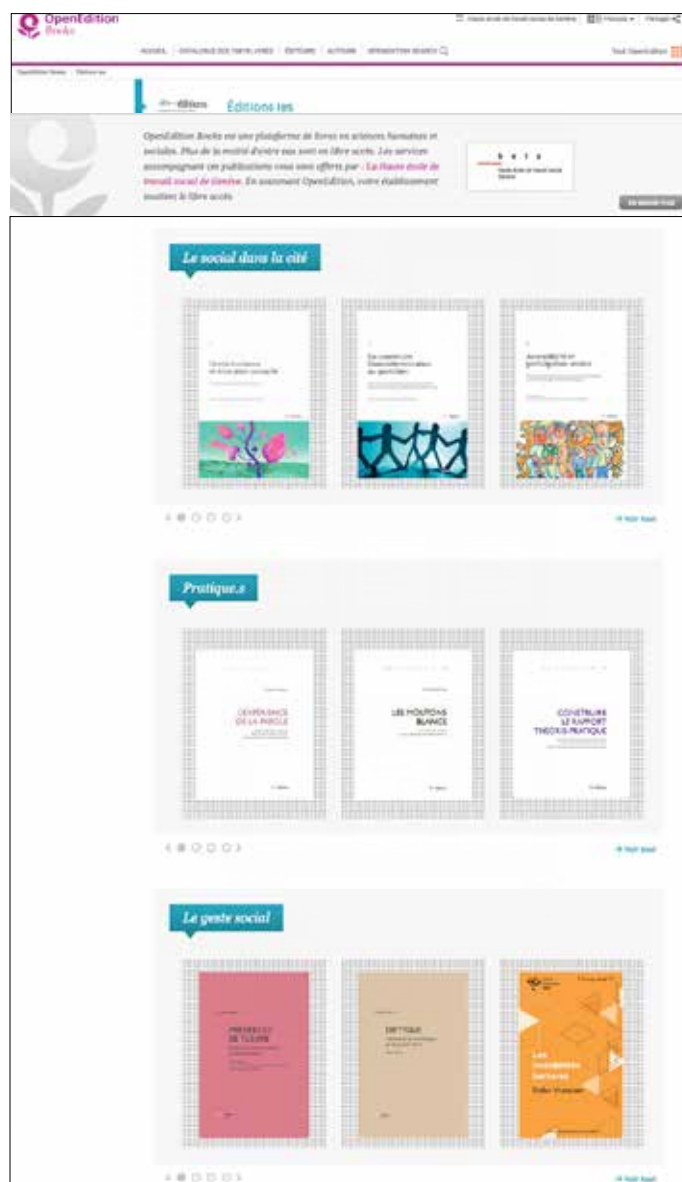
- *83 mots pour penser l'intervention sociale* de Claude de Jockheere (Le social dans la cité)
- *L'inquiétude pour le monde et la pensée critique* de Roland Junod, Simone Romagnoli et Jean-Marc De-nervaud (Pratique.s)
- *Traceurs de chemin* de Yolande Hauser (Pratique.s)
- *Médiation artistique en travail social* de Francis Loser (Collection du Centre de recherche sociale)
- *L'intervention systémique en travail social* de Olivier Amiguet et Claude Roger Julier (Coédition avec la HETSL)

## PUBLICATIONS EN LIGNE

Trois ouvrages ont été numérisés en 2022 pour une mise en ligne sur OpenEdition books début 2023.

<https://books.openedition.org/ies>

- *Présences de Tagore. Éveil au monde et action communautaire* de Joëlle Libois (Le geste social)
- *Diptyque. L'enquête, le chercheur et sa grand-mère* de Michel Peroni (Le geste social)
- *L'expérience de la parole. Conversation formatrice au cœur d'une pratique de terrain* de François Keller (Pratique.s)



## 2. LIENS AVEC L'INSTITUTION

Les liens avec les enseignements et les services communs de la HETS continuent de se renforcer. Les éditions sont de plus en plus impliquées dans la formation de base et la formation continue, dans certaines collaborations spécifiques avec le CERES et avec l'infothèque.

### COLLABORATION AVEC LES ENSEIGNEMENTS

#### Formation de base et formation continue

Les collaborations entre les enseignements et les Editions ies ont été très riches en 2022. Certaines habitudes de lectures déjà mises en place par le passé ont été reconduites :

- Lecture obligatoire de *L'anthropologie des faits religieux* et intervention de son auteur Daniel Verba dans le MAP « Prévention et information sociale : parole aux TS en formation dans leur diversité de croyances, de religions et de spiritualité » ;
- Lecture de *La prévention en psychomotricité* en première année de Master en psychomotricité ;
- Diverses lectures obligatoires dans le module F1, « Processus de formation et de recherche » ;
- Dans la formation continue, lectures obligatoires dans deux formations courtes: *Traceurs de chemin* de Yolande Hauser dans la formation « Eduquer à la créativité : construire sa pédagogie en partant de l'enfant » et *La maltraitance en institution* de Manon Masse et Geneviève Petitpierre dans la formation « De la bien à la maltraitance en milieu institutionnel : reconnaître, rompre le silence et agir » ;
- *L'intervention systémique en travail social* de Olivier Amiguet et Claude Roger Julier est également donné en lecture obligatoire dans le CAS en Approche systémique.



*« Je m'estime chanceuse d'avoir pu rencontrer des personnes prêtes à offrir de leur temps pour discuter de leurs écrits et réflexions parues à travers les Editions ies. De savoir que j'allais participer à un échange collectif avec la classe et l'auteur a rendu ma lecture des ouvrages encore plus excitante et investie. C'était un chouette luxe que de pouvoir questionner leur point de vue et d'approfondir le débat. Merci à Stéphane Michaud pour l'idée et la réalisation de ces tables rondes. C'était vivant, stimulant et engageant. »*

Maïa Coulanges, étudiante, FTP2, à propos des lectures de *Les moutons blancs* de Chloé Laborde et de *L'inquiétude pour le monde et la pensée critique* de Roland Junod, Simone Romagnoli et Jean Marc Denervaud

Ces collaborations précieuses ont été complétées par de nouvelles modalités :

Stéphanie Fretz est de plus en plus sollicitée par les enseignant-es pour présenter les ouvrages dans les cours, dans le **module F1** notamment et ce, afin que les étudiant-es puissent choisir ensemble le livre qu’iels liront dans le cadre de ce module.

Au printemps, Stéphanie Fretz a également été sollicitée pour intervenir dans le **module F7 « Relation professionnelle et participation »** (3 fois 4 heures). L’objectif de cette intervention était d’inciter un groupe d’étudiant-es à faire mieux connaître les Editions au sein de l’école. Cette démarche se plaçait dans l’objectif plus large du module de faire communauté à la HETS. Il est vraiment significatif et important que les Editions ies soient incluses dans un tel projet.

A l’automne, à l’initiative de Danièle Warinsky et Catherine Lenzi, une nouvelle modalité de lecture a été mise en place dans le **module de première année, F4, « Discipline et profession du travail social »**. En trio, les étudiant-es de première année ont tous-tes lu un livre des Editions ies et rencontré – in situ ou en visio – l’auteur-e du livre lu. Malgré quelques difficultés organisationnelles, et des difficultés de lectures pour certain-es, les étudiant-es se sont montré-es très impliqués-es dans la démarche et heureux-es de rencontrer des auteur-es « pour de vrai ». La proposition a été bien reçue par les auteur-es qui se sont souvent montrés ravi-es de pouvoir échanger avec ces lecteurs et lectrices curieuses.

*« J’ai pu échanger hier durant une petite heure avec un groupe d’étudiants de l’HETS, ce fut (de mon point de vue du moins) un moment riche et intéressant, ils avaient vraiment lu L’âge des possibles et élaboré des questions très pertinentes pour nourrir notre discussion »*

Clément Rivière, traducteur de *L’âge de possibles*

*« J’ai vu en visio deux groupes de trois élèves. C’était agréable et assez émouvant de voir et d’entendre de jeunes étudiants autour de ce livre. Des personnalités diverses et intéressantes, des timides et d’autres moins, mais un vrai intérêt, semble-t-il, pour la relation humaine. »*

Jessica Vilarroig, auteure de *Les refus d’apprendre*

*« J’ai trouvé très stimulant de discuter avec des étudiantes et étudiants autour d’idées et de réflexions qui m’avaient paru par le passé valoir la peine et l’effort d’être posées sur papier. Leur enthousiasme et leur capacité à s’approprier un texte afin de le prolonger, de le nuancer et le confronter à leur propre pratique, à le penser à partir de leurs aspirations et au regard de leur valeur a été pour moi un moment fort en tant qu’auteur mais aussi en tant que travailleur social. »*

Thierry Gutknecht, auteur de *Actualité de Foucault*

A l'automne, quatre auteurs de la collection Pratique.s ont passé plusieurs jours à la HETS afin de présenter leur ouvrage, lors de la traditionnelle présentation publique du livre à parution mais aussi en intervenant dans plusieurs modules.

David Teti, travailleur social belge, auteur de *Sur le sentier de la paix social* est intervenu dans le **module F1 auprès de toute la volée, dans le MAP « Intervention dans l'espace urbain : sens et potentiel d'actions inter-générationnelles »**, dans le **module libre d'escapade familiale** et dans le **module Travail de bachelor** avec d'autres professionnels.

Dominique Grandgeorge, auteur de *L'écologisation du travail social*, est intervenu au printemps et à l'automne à deux reprises dans le **séminaire « Ecologie et travail social » du module F10** sur l'engagement. Il est également intervenu dans le **module Interprofessionnel sur le thème « Migration et climat »**. Il a participé à une visite de terrain à la maison de quartier Pré-en-bulle et à la fresque du climat organisée avant la table ronde autour de son ouvrage.

Une **formation courte basée sur l'ouvrage *L'écologisation du travail social*** est programmée au mois de mai 2023 au CEFOC.

Albin Wagener et Julien Macé, auteurs de *Explorer les pratiques professionnelles* (à paraître en 2023) sont intervenus dans le **CAS en Protection de l'enfance et de l'adolescence**. Ils reviendront en février 2023 présenter leur ouvrage, proposer une analyse de pratiques aux enseignant-es et intervenir dans le **module MFP2, Module intervention de la Formation pratique n°2**.

François Keller, auteur de *L'expérience de la parole* est intervenu au printemps et à l'automne dans le **CAS Praticiens formateurs / praticiennes formatrices commun aux domaines de la santé et du travail social**.

Chloé Laborde, Roland Junod et Verena Keller sont intervenu-es dans différents groupes du **module F1**.

Une collaboration se déploie également avec les enseignant-es responsables de travaux de Bachelor, le service des éditions tâche de faire des **suggestions d'ouvrages en lien avec les sujets de TB**.

De leur côté, les éditions sollicitent des enseignant-es pour expertiser des manuscrits lorsque les compétences manquent au sein de la commission de lecture ou pour participer à des tables rondes autour des ouvrages.

Les éditions sont de plus en plus sollicitées pour intervenir dans les enseignements et bien accueillies lorsqu'elles sont force de proposition. Ces nouvelles collaborations sont enthousiasmantes et montre l'intérêt et la pertinence des publications des Editions ies pour la formation. Elles renforcent les synergies au sein de l'école.

## LIENS AVEC L'INFOTHÈQUE

Les lectures obligatoires dans le cadre des enseignements engendrent une forte augmentation des ventes à l'infothèque. Le personnel de celle-ci a été particulièrement sollicité cet automne et nous remercions chaleureusement ses membres pour leur **forte implication et leur soutien logistique et commercial**.

## CERES

Les éditions sont également reconnaissantes au CERES de leur réserver un espace in situ pour présenter leurs une sélection d'**ouvrages en lien avec chaque conférence des midis de la recherche**.

## PROJETS TRANSVERSAUX

Les Editions ies participent au projet de **gestionnaire de contact** depuis 2018 et attendent avec impatience la mise en œuvre de cet outil indispensable à la promotion et à la diffusion des ouvrages – évolution du projet CRM vers un outil Mailpro.

Les éditions sont impliquées dans la **refonte du site internet de l'institution** et premier interlocuteur dans l'évaluation de la partie **boutique et le déploiement du processus de commande en ligne**.

A l'automne 2022, les éditions ont été invitées à rejoindre le **groupe de travail chargé de la réorganisation de la communication à la HETS de Genève**. Ce groupe se réunit une fois par mois. Ces réunions sont également l'occasion de partager des informations concernant les événements programmés entre les services.

Les éditions ont également rejoint le **groupe de travail Ethique et intégrité de la HETS**, elles continuent d'être impliquées dans la **commission HETS Développement durable** et dans le **groupe de travail Usages numériques de la Communauté Open science de la HES-SO**.



### 3. DIFFUSION

#### LES OUVRAGES PAPIER EN FRANCE

Le diffuseur français a un nouveau directeur, Joseph Dho, qui a exposé une véritable vision et une stratégie pour la diffusion des ouvrages. Il se montre très disponible pour les éditeurs diffusés.

De nouvelles modalités de présentation des ouvrages à toute l'équipe par Teams ont été mises en place, ce qui renforce les synergies.

Un effort particulier de promotion à la sortie de l'ouvrage *L'écologisation du travail social*, donnant lieu au tournage d'une vidéo et à un envoi plus large du service de presse a été effectué en septembre 2022. Cette démarche à laquelle s'ajoute le dynamisme de l'auteur pour promouvoir son ouvrage a donné lieu à une mise en place plus importante en librairie et à l'envoi de plusieurs réassorts depuis la parution de l'ouvrage.

L'envoi des livres en France reste néanmoins problématique. Malgré les efforts du service pour remplir les formulaires ad-hoc de manière appropriée, les ouvrages sont régulièrement bloqués à la douane, égarés momentanément par la poste française, voire renvoyés car non distribués. Cette situation préterite la diffusion de nos ouvrages à l'étranger.

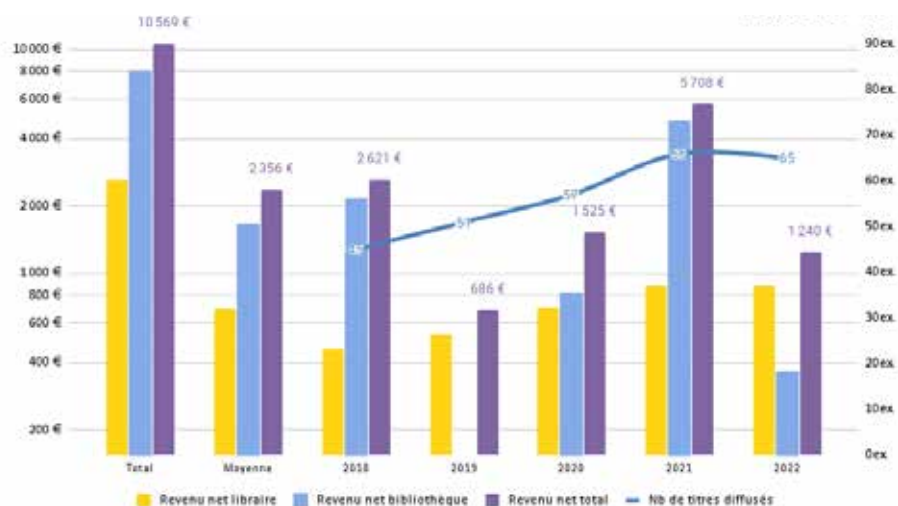
#### EN SUISSE

La collaboration avec le nouveau diffuseur suisse, Zoé-Diffusion est très agréable. Le dialogue et le suivi sont bons. La représentante, Manuella Mounir défend les ouvrages avec conviction et tente de rendre ceux-ci davantage visibles en librairie. Par son intermédiaire, une présentation dans la vitrine de la librairie La Liseuse à Sion a eu lieu au mois d'octobre.

#### LES LIVRES NUMÉRIQUES

Après des ventes de livres numériques en bibliothèque exceptionnelles en 2021, ces ventes d'ouvrages numériques se sont effondrées en 2022. Ces excellentes ventes étaient imputées principalement à la situation sanitaire perturbée de 2020 et 2021. Avec un retour des lecteur-trices dans les bibliothèques, un retour vers le livre papier semble s'être opéré. En outre, la crise énergétique peut constituer un frein à l'acquisition de livres numériques (consommateurs d'énergie pour le stockage et de la lecture). De plus, certains titres issus de la recherche sont publiés en accès libre au format numérique, or les ressources gratuites semble privilégiées par rapport aux ressources payantes. Le tableau ci-dessous montre que si les ventes en bibliothèque chutent drastiquement, les consultations générales restent stables et n'ont cessé d'augmenter depuis la mise en ligne de nos ouvrages. Les ventes aux particuliers se stabilisent par rapport à l'année 2021 mais suivent un mouvement général ascendant.

En 2023, OpenEdition books prévoit de démarcher les bibliothèques afin de promouvoir son catalogue et son modèle d'acquisition.



Données extraites des statistiques de ventes de OpenEdition Books (janvier 2023)

## 4. DONNÉES CHIFFRÉES

### DES COMPTES POSITIFS ET STABLES

Les chiffres suivants sont présentés en collaboration avec la Directrice adjointe de la HETS, Maria Valenta. **Les comptes sont positifs pour l'année 2022 et correspondent à ce qui avait été budgété**, cependant ils doivent encore être validés.

La facturation est assurée de façon autonome par le service des éditions et permet une analyse détaillée des ventes et un suivi mensuel. Les graphiques sont préparés par le service des éditions à partir des données de la facturation.

CHARGES *	
1. Production	46 349
2. Manifestation	3 404
3. Promotion	609
4. Frais Informatique et Commercialisation	
5. Expedition & Emballage	870
6. Equipement	
7. Autre	
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>51 232</b>

REVENU	
Facturation Interne	9 977
Indemnités reprographie	3 983
Subventions	16 000
Encaissement Vente	28 772
<b>TOTAL REVENU</b>	<b>58 731</b>

<b>RESULTAT</b>	<b>7 499</b>
-----------------	--------------

\* Hors charges personnel

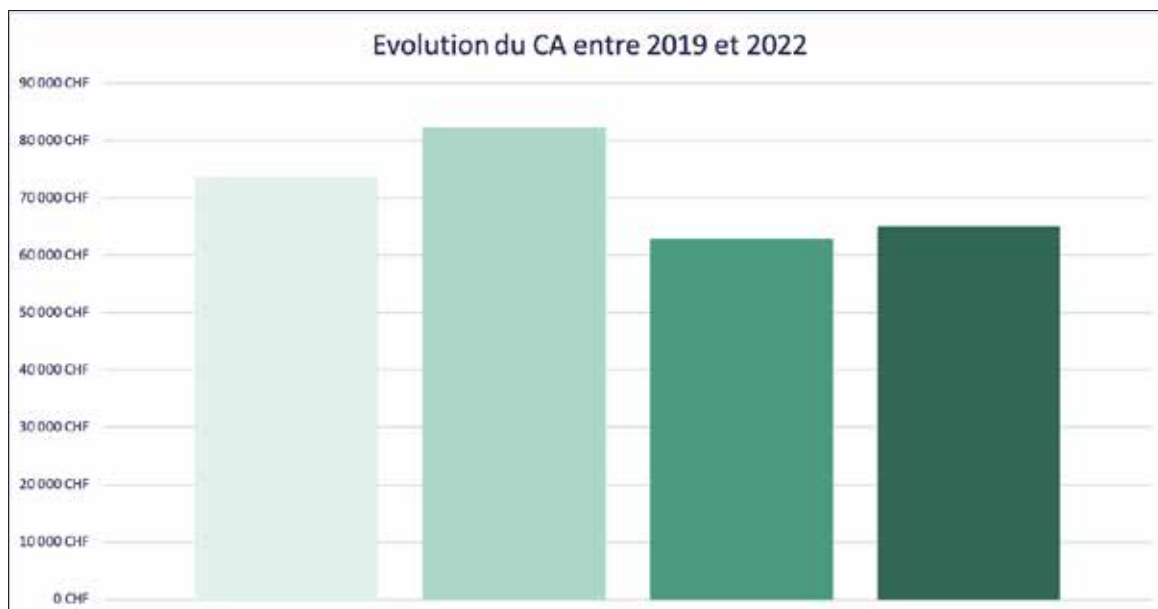
**Les postes des charges en augmentation sont essentiellement la production et les manifestations.** Ceci s'explique en particulier par l'augmentation des prix du papier (entraînant une augmentation des frais d'impression) et une augmentation du poste des manifestations. D'une part, les manifestations ont repris en 2022 alors qu'elles étaient quasiment à l'arrêt en 2020 et 2021. D'autre part, en 2022 plusieurs auteurs résident en France ou en Belgique, et leur venue à Genève pour des manifestations a généré des coûts d'hébergement, de repas et de transport. Des synergies avec d'autres services sont néanmoins toujours recherchées afin que les frais puissent être répartis.

Les frais de port concernent principalement l'envoi de livres au diffuseur français et impliquent également des frais de douane. Là-aussi, les tarifs ont augmenté (crise énergétique) et les procédures se sont complexifiées. **L'expédition en Europe constitue un véritable défi pour la petite structure de la maison d'éditions.** En effet, son affiliation à un service public ne lui permet pas de bénéficier d'un tarif préférentiel ni de relai intermédiaire pour gérer cet aspect logistique.

**Les ventes externes sont stables et les ventes à l'interne sont en forte augmentation** grâce aux livres qui ont été donnés en lecture obligatoire dans deux modules de première année, le F1 et le F4.

**Le chiffre d'affaires des éditions est stable malgré un nombre moins important de publications en 2022** (trois au lieu de quatre ou cinq). Chaque nouveauté génère des entrées conséquentes, la diminution des parutions entraîne une baisse des entrées. Cette baisse est compensée par des ventes importantes du fond du catalogue.

Comme expliqué précédemment, la baisse de production est une conséquence directe du Covid, les auteur-es ont été mobilisé-es en amont par d'autres priorités durant les années de crise ce qui se répercute sur le nombre de parutions en fin de crise. En outre, les auteur-es de la HETS et les responsables de collections ont été mobilisé-es par la mise en place du nouveau PEC.



## LES SUBVENTIONS CONSTITUENT UNE IMPORTANTE PART DU CHIFFRE D'AFFAIRES

**Un quart du chiffre d'affaires provient des subventions** (environ 27,25%). C'est une rentrée importante mais il est encourageant de constater que la majorité des revenus provient de la vente des ouvrages.

Pour les ouvrages parus en 2022, les Editions ies ont bénéficié du soutien d'instances privées et publiques, parmi lesquelles :

Le Consulat d'Inde en Suisse

L'Ehpad Simon Bénichou – Nancy

L'Office cantonal de la culture de la République et Canton de Genève

Le Domaine travail social de la HES-SO

(Une fondation qui ne souhaite pas révéler son nom)

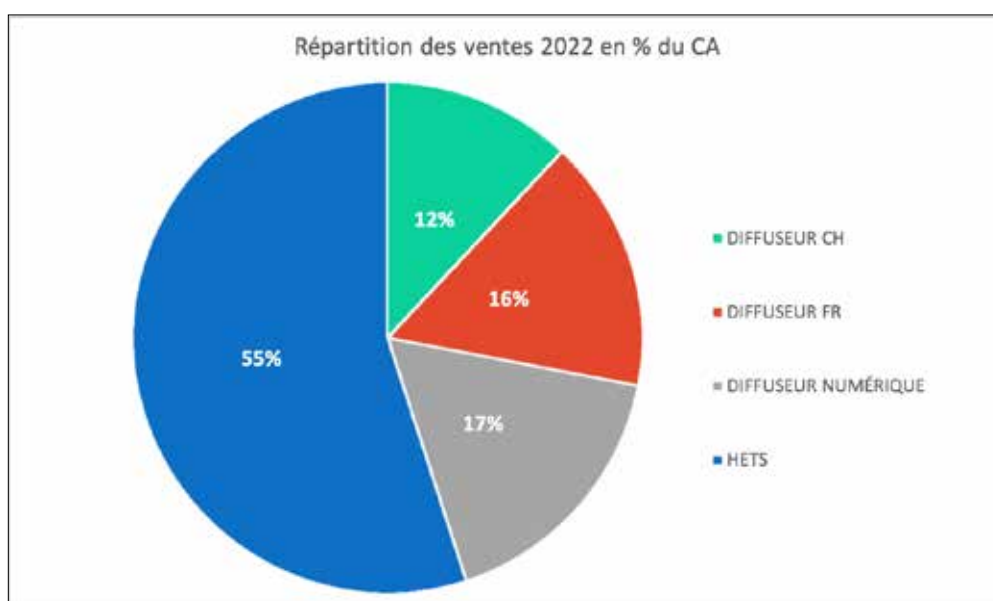
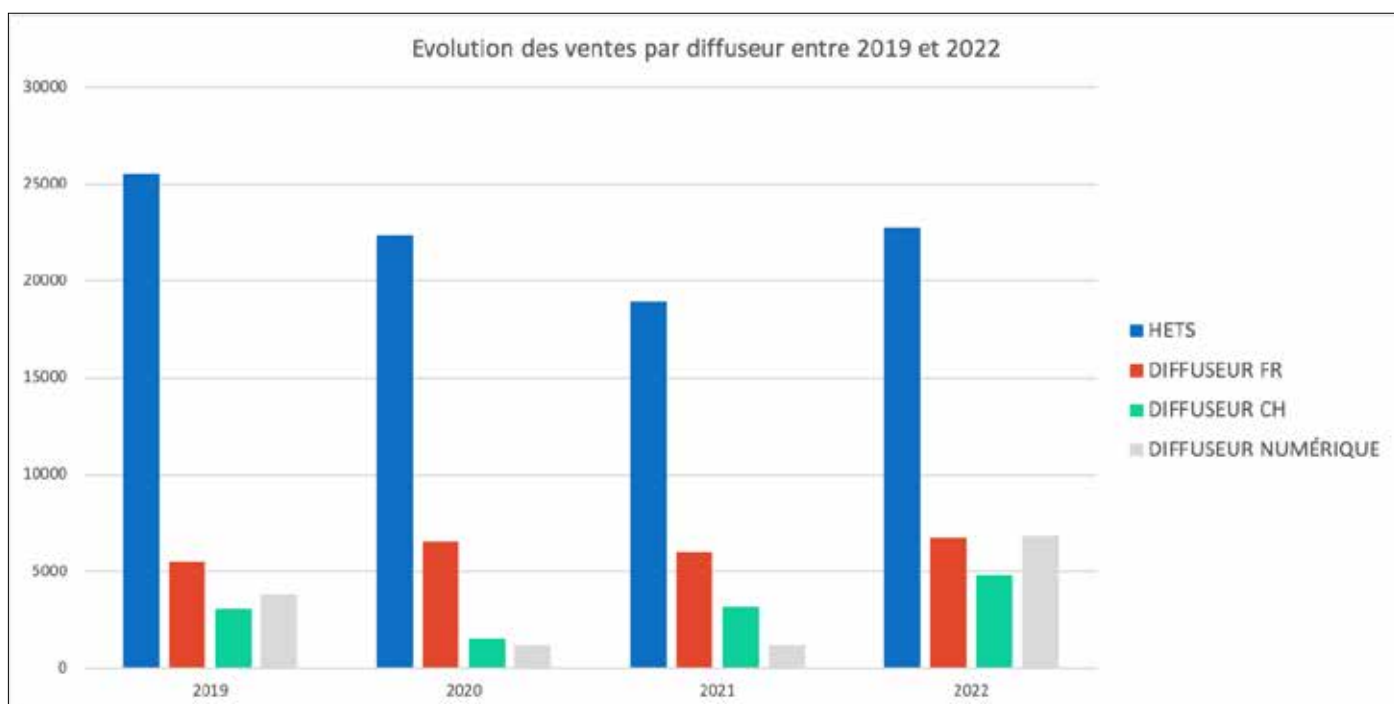
## LES VENTES DIRECTES SONT LES PLUS IMPORTANTES EN VOLUME ET EN CHIFFRE D'AFFAIRES

Nos ouvrages spécifiques trouvent un bel écho auprès du public cible auquel nous nous adressons, à l'intérieur de l'école comme à l'extérieur. Dans cette optique, le soutien de l'institution en termes de visibilité et de communication est primordial, d'autant que les ventes internes sont les plus importantes.

Depuis le changement de diffuseur suisse en juillet 2020, les ventes par l'intermédiaire de Zoé Diffusion (OLF distribution) sont en augmentation régulière.

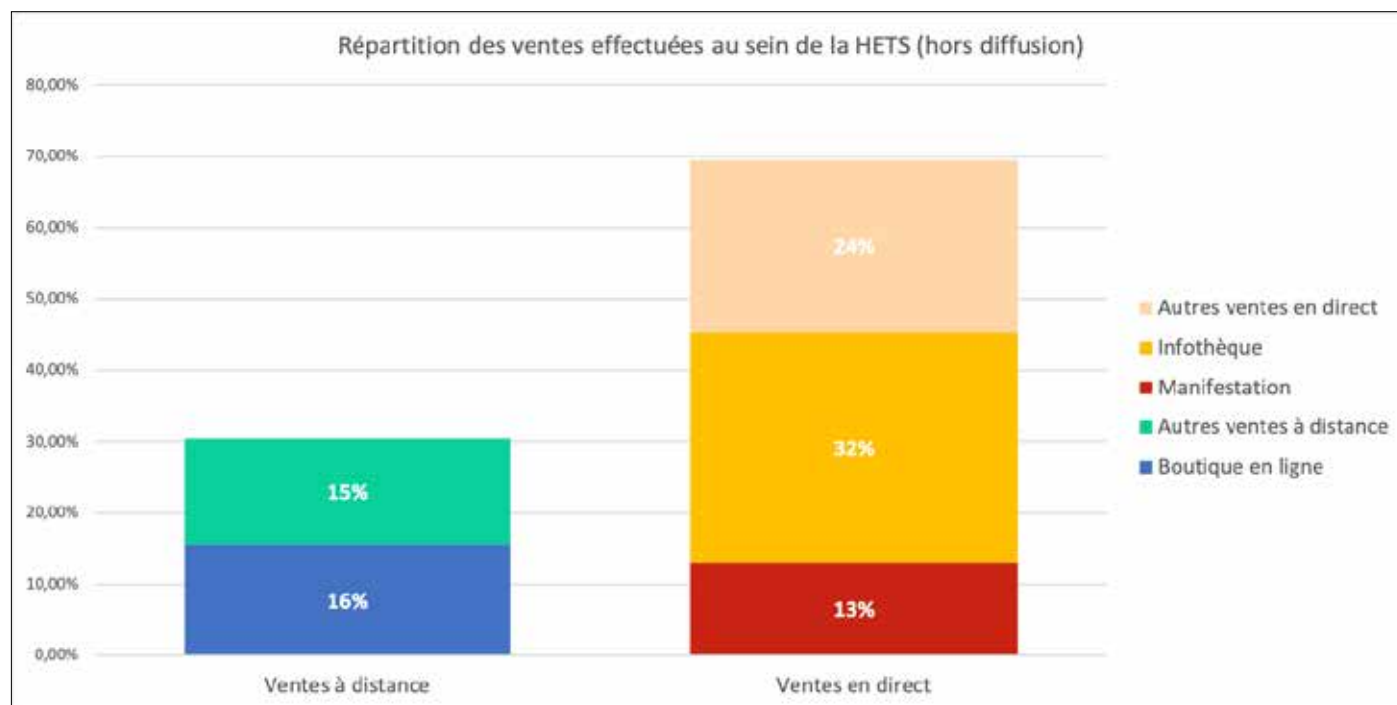
Les ventes augmentent légèrement chez le diffuseur français FMSH-Diffusion, malgré des difficultés internes.

Les ventes d'ouvrages numériques facturées en 2022 correspondent aux ventes d'ouvrages réalisées en 2021 (décalage de facturation du prestataire). Elles ont été particulièrement importantes cette année-ci. Il faut voir là une conséquence du Covid puisque la situation ne s'est pas reproduite sur les ventes effectives de 2022 ; la fin du Covid et la crise énergétique ayant mis un frein à cette envolée.



Suite au blocage du projet de gestionnaire de contacts, le seul moyen de communication des éditions en 2022 a été les newsletters envoyées par le service. Nous n'avons plus fait d'envoi de prospectus ni de catalogue. Les client-es commandent donc davantage en ligne que par le biais d'autres support. Les habitudes changent également.

L'Infothèque a été un partenaire précieux et privilégié cette année étant donné que les étudiant-es de première année ont tous-tes été invité-es à se procurer des ouvrages dans ces locaux. Nous les remercions de leur indéfectible collaboration.



**Légende et classification des ventes réalisées par la HETS**

- Autres ventes à distance : Commandes réceptionnées par courrier, retour postal de prospectus, téléphone ou email
- Autres ventes en direct : Achats et commandes passées au bureau des Editions ies
- Manifestations : Evénements internes ou externes, pop-up shop de rentrée pour les étudiant-es, tables de livres

*Nous le disions l'an passé, nous le répétons cette année :  
 La recherche de soutiens financiers, la mise en place de partenariats  
 – internes et externes – et un travail régulier de communication sont  
 plus que jamais indispensables à l'équilibre financier du service.  
 Nous continuons de travailler en ce sens.*

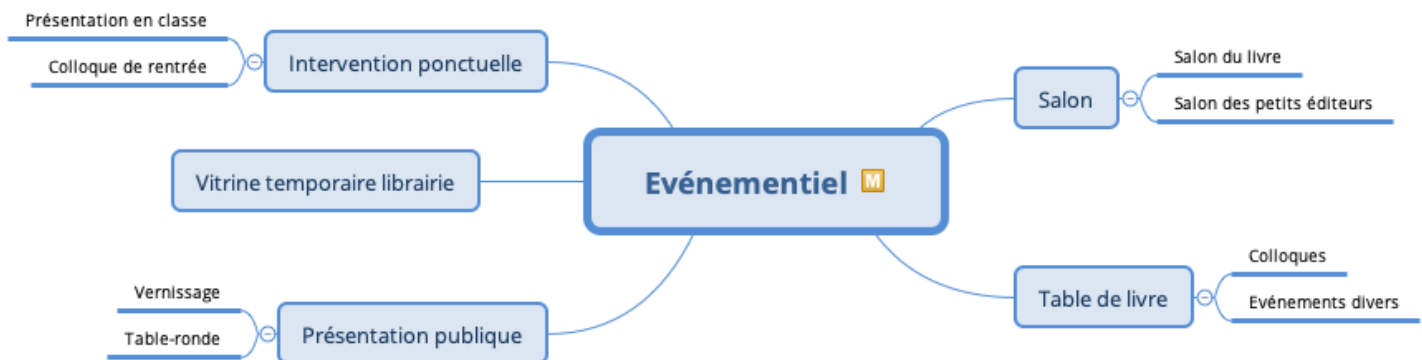
## 5. EVÉNEMENTS ET COMMUNICATION

Les Editions ies participent à la vie de la cité en étant présentes et actives dans les milieux de la recherche en sciences humaines et sociales, professionnels et lors de manifestations de mise en valeur du livre. Chaque parution est également l'occasion de réunir les acteurs et actrices de l'action sociale lors d'un événement à la fois réflexif et festif.

Les éditions ont participé à des événements d'ordre académique parmi lesquels, les journées d'étude du Domaine travail social de la HES-SO, du réseau InterMiGRa (interculturalité, migration, genre et racisme), les portes ouvertes de la filière psychomotricité, l'inauguration de l'Observatoire des politiques de l'enfance et de la jeunesse (HETS-Genève), le CAS Praticiens formateurs/ praticiennes formatrices (santé et travail social) HES-SO-Genève, la journée du Bureau de l'intégration et de l'égalité à Genève autour de la participation, etc.

Les vernissages des nouveautés de l'année ainsi que des tables rondes en collaboration avec l'association le Social en lecture ont aussi été organisés, soit à la HETS-Genève soit hors les murs.

Les éditions ont également pris part à divers salons du livre, le Festival du livre de Paris, le Salon du livre de Genève en ville, le Salon des petits éditeurs à Chêne-Bougeries.



### IMPLICATION DES AUTEUR·ES DANS LA PROMOTION DU LIVRE

Les auteur·es sont des agent·es primordiaux dans la promotion des ouvrages. Nombre d'entre eux se démentent pour promouvoir leur publication.

Joëlle Libois est allée présenter son livre *Présences de Tagore*, jusqu'en Inde, à l'**Alliance française de Calcutta et de Pondichéry**.

David Teti, auteur belge de *Sur le sentier de la paix social*, a présenté son ouvrage devant 200 personnes à **Herstal, Belgique** (où se déroule son livre), en présence de Stéphane Michaud. Une intervention en mars 2023, est prévue dans une classe d'AS de 2e année à la **Haute Ecole de la Province de Liège**.

Dominique Grandgeorge, auteur français de *L'écologisation du travail social*, est intervenu en France dans plusieurs **centres de formation en travail social** : **Nancy, Metz, Annecy, La Réunion**. Des interventions sont encore prévues dans plusieurs villes en 2023, **Lyon, Bordeaux, Loos, Lille, de nouveau Annecy et Fribourg**.

Albin Wagener promouvait la parution du livre, *Explorer les pratiques professionnelles*, sur les réseaux sociaux avant sa parution (LinkedIn).

Et Daniel Verba ne manque pas de nous signaler ses nombreuses interventions (une quinzaine en 2022) – tant dans des contextes de formation universitaire et/ou professionnelle que dans des milieux associatifs –, autour de son ouvrage, *L'anthropologie des faits religieux dans l'intervention sociale*.



25/03 Annonce du vernissage sur les écrans HETS et les réseaux sociaux



Mercredi 8 juin 2022, 18h30-20h  
Pôle Sud, salle Horn (1<sup>er</sup> étage)  
Avenue J.-J. Mercier 3, Lausanne

### Dans les coulisses des métiers de la transmission : créer des liens

Rencontre-débat  
Entrée libre



08/06 Rencontre-débat organisée par l'association Social en lecture avec la FAPSE de l'Université de Genève

12/10/2022  
L'horizon de la démocratie de proximité

## Découvrez les éditions ies

avec cette sélection thématique :

En vente ici en librairie et en ligne

editions.hets@heige.ch  
www.heige.ch/hets/editions-ies

12/10 L'horizon de la démocratie de proximité avec le BIE, sélection thématique d'ouvrages, vente en ligne avec QR code et mise en place des livres in situ



23/11 Annonce à la HETS de la présentation du livre *Écologisation du travail social* et de l'animation de la Fresque du climat qui précède



18/11 Collaboration avec la librairie La liseuse à Sion avec une vitrine dédiée aux livres des éditions ies



25/03 Présentation publique du livre de Joëlle Libois au Ressources Urbaines en présence du consulat d'Inde en Suisse

Présentation sur

### PRÉSENCE DE TAGORE : Eveil au monde et action communautaire

Par Joëlle Libois  
(Professeure et directrice de la Haute École de Travail Social, Genève)

16 Septembre 2022 | 18h30  
à l'Alliance Française du Bengale  
Rue des Capucins 10  
1201 Genève

La discussion sera en français

16/09 Annonce de la présentation du livre *Présences de Tagore* par l'Alliance française du Bengale

BIE

SAMEDI  
12 NOVEMBRE 2022  
9h-18h

## SALON DES PETITS ÉDITEURS

CHÈNE-BOUGERIES  
Salle communale Jean-Jacques Gaucher  
Route du Vallon 1  
& Salle de gymnastique de l'école primaire  
de Chêne-Bougeries (route de Chêne 149)  
www.petitsediteurs.ch



02/12 Présentation du livre *Sur le sentier de la paix sociale* à Herstal, Belgique, devant 200 personnes et en présence de Stéphane Michaud



22/04 Festival du livre de Paris, Inde pays invité. *Présences de Tagore* était sur le stand FMSH

Découvrez les éditions ies

SÉLECTION D'OUVRAGES EN LIEN AVEC :

### Inauguration de l'Observatoire des politiques de l'enfance, de la jeunesse et de la famille (OPEJF) le 7/10/2022

Ces ouvrages sont en vente en librairie, en ligne et à l'infothèque  
Rue Pré-Jérôme 16 - Bâtiment E - 1<sup>er</sup> étage  
Du lundi au vendredi de 9h à 18h

editions.hets@heige.ch  
www.heige.ch/hets/editions-ies



12/11 Salon des petits éditeurs à Chêne-Bougeries, débats, participation de Claudio Bolzman et vente de livres avec les éditions Interroger l'éducation de la FAPSE/ Unige

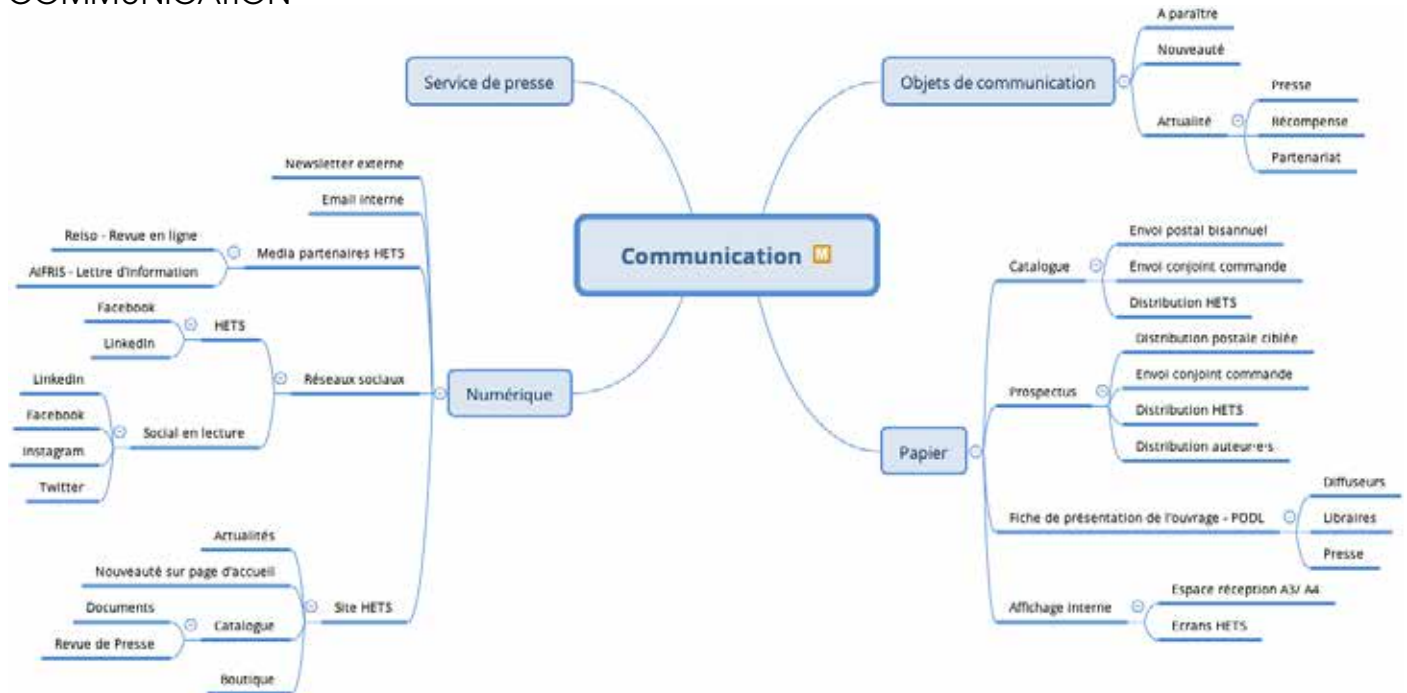


01/06 RTS L'émission radio La ligne du coeur invite Joëlle Libois



Référencement Google optimisé

# COMMUNICATION



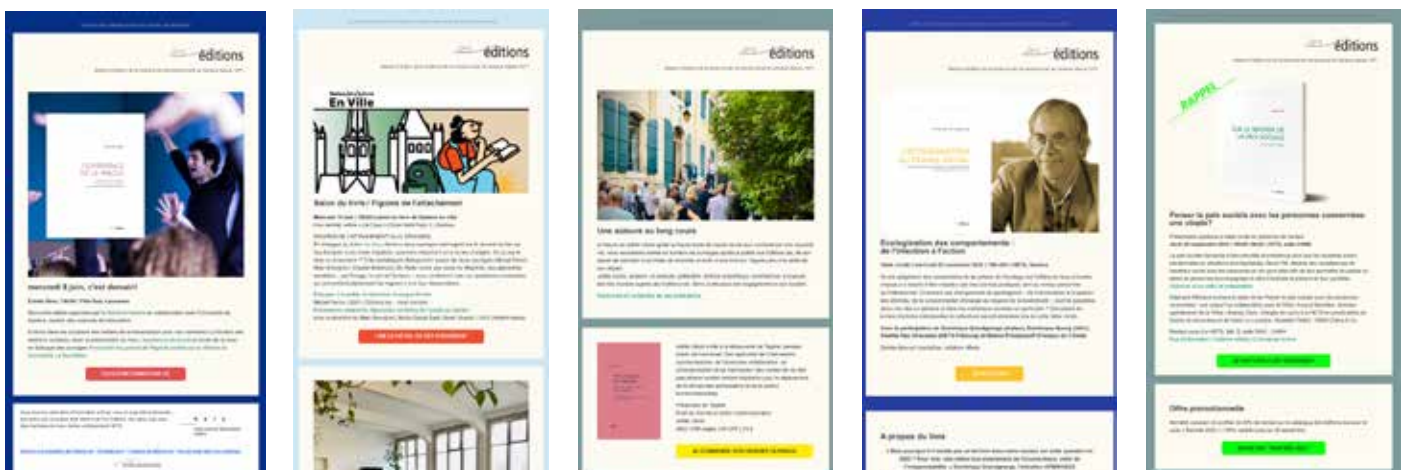
Les éditions assurent un relai de communication entre les organisateur-trices d'interventions des auteur-es (dans divers IRTS en France notamment), les libraires et le diffuseur FMSH. Elles suggèrent également aux auteur-es la participation à des colloques ou salons lorsque la thématique abordée est en lien avec une publication. Ainsi à chaque fois qu'un-e auteur-e présente son ouvrage, c'est le travail de la Haute école de travail social de Genève qui est valorisé.

Au mois de juin, afin de gagner en efficience et de centraliser les informations utiles à la diffusion et à la communication (métadonnées de quelques 140 ouvrages), les éditions ont financé leur projet de base de données sur FileMaker avec l'entreprise genevoise Yann&co.

Pour l'envoi de leur **newsletter**, les Editions ies utilisent la solution Infomaniak depuis novembre 2018. Cette entreprise basée à Genève s'engage concrètement pour le développement durable.

Les publications sont également mises en avant régulièrement sur les réseaux sociaux – **LinkedIn, Facebook, Twitter, Instagram** –, soit par l'intermédiaire des comptes de la HETS-Genève soit par ceux du Social en lecture.

Une quinzaine de comptes rendus d'ouvrages ont paru dans des revues scientifiques ou professionnelles en 2022. Les Editions ies peuvent compter sur le soutien de partenaires privilégiés tels, la **Revue suisse de travail social**, **La lettre de l'Aifris**, **Ge-lis**, **agenda participatif du livre à Genève**, **REISO** – site d'information sociale romand.







18/01 Replay de la conférence de deux auteur-es du livre *Droits humains et éducation sexuelle* en marge de l'Exposition intime, oct.21- janv. 22 - UniGe, Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités



28/04 Echange de visibilité sur les réseaux de l'association du Social en lecture pour le Salon du livre de Genève (en ville) mise en dialogue de livres publiés par les membres de l'association



9/05 Relais de la participation de Jessica Villaroig, auteure de *Les Refus d'apprendre*, au salon du livre «Plumes et ancrés sociales» de l'IRTS Normandie-Caen en juin

Nancy, puis conférence à Freyning-Merlebach avec l'association Simone Veil



23/11 Table-ronde organisée à la HETS autour de *L'écologisation du travail social*



7/03 Annonce sur les réseaux du lancement d'un nouvel agenda consacré au livre Ge-Lis.ch avec le Cercle de la librairie



3/05 Publication Instagram l'association Social en lecture



17/05 Relais de la présentation du livre *Diptyque* à l'Unil, Geopolis. Coordination de la vente et expédition des livres sur place



26/11 Formateur et intervenant à l'IRTS de la Réunion, Dominique Grandgeorge à l'honneur lors des portes ouvertes du centre



25/04 Promotion de *Présences de Tagore* au Festival du livre de Paris, avec l'Inde en invité d'honneur, par le diffuseur des Editions ies en France : FMSH



9/05 Diffusion du passage de Joëlle Libois, auteure de *Présences de Tagore* sur les ondes radios de La ligne du cœur, RTS



24/05 Relais sur Facebook de la participation de l'auteure Chloé Laborde à l'émission Tribu sur la RTS



30/11 Relais de l'invitation de Stéphane Michaud à Herstal en Belgique pour la présentation officielle du livre de David Teti



12/10 Présentation de *L'écologisation du travail social* par son auteur à l'IRTS de Lorraine,

## NOS PARTENAIRES ET COLLABORATEUR·TRICES

Merci aux auteures et auteurs pour leur confiance, à Alexandra Rihs pour ses relectures minutieuses, à Claire Goodyear, Gaya Biaggi et Marc Logoz pour leur mise en pages élégantes et équilibrées. Merci à Jean-Marc Humm pour ses couvertures créatives, à Julien Jacometti, Christophe Veermesche et Marion Sartre pour leur conseil et leur savoir-faire d'imprimeur, aux frères Stauffer pour la reliure qui rend nos pages solidaires, à Damien Casimiri pour ses devis ajustés, à François Grosdemouge de styler nos livres au format html, à Cédric Gaultier et à son équipe de donner une vie électronique à nos livres, à David Beorchia de commercialiser ces livres numériques, à Djamel Benabbou et Lucienne Andira Parson de traiter nos méta-données, à Manuella Mounir, Marie-Laure Mangin, Benjamin Monerau, Flora Lettmann de défendre nos livres auprès des libraires et bibliothécaires, à Martine Dafflon, Yannick Stiasny, Cedric Diez et Fabrice Chaillaud de gérer nos stocks, à Charlotte Solntizki de promouvoir nos ouvrages, à Joseph Dho d'insuffler une nouvelle dynamique au sein de la FMSH-diffusion, à Glen Regard, Marisa Fois, Claude Pahud, Tristan Donzé, Anaïs Girard, Elisabeth Chardon, Pierre Lipchutz d'œuvrer à la vie et à la visibilité du livre de sciences sociales en Romandie, à Françoise Berclaz pour son accueil dans sa vitrine, à Céline RoCHAT pour son relai et son soutien, à Yann Loosli d'avoir mis « huggy » entre nos mains, un outil qu'on attendait depuis longtemps.

Merci à Tiffany Gerber, Loredana Fedrigo, Séverine Gaudard, Cléa Marcuard, Zélie Pedrazzoli et Stéphanie Vuagnard pour l'indexation et le référencement de nos livres, ainsi que leur collaboration à la vente de ceux-ci.

Merci à Adriana Ramos, Cynthia Gaillard et Julien Gaille qui promeuvent nos ouvrages, aux collaboratrices et collaborateurs de la HETS-Genève qui pensent aux Editions ies lors d'une manifestation ou l'autre et à ceux qui nous permettent de travailler dans des plaisantes conditions.

Merci aux enseignant.e.s qui donnent à lire nos livres dans leur cours et aux étudiant.e.s qui les lisent.

Merci à la direction de la HETS-Genève, à celle de la HES-SO Genève et au Domaine travail social qui soutiennent et accordent leur confiance à ces éditions.

L'équipe des Editions ies – Stéphanie Fretz, Marion Schmitz, Monica Battaglini, Marc Breviglieri et Stéphane Michaud – est heureuse de pouvoir faire vivre ce service.

Merci aux lectrices et lecteurs qui font vivre ces livres.

## QUESTIONS FRÉQUENTES AUX ÉDITIONS IES

- Les Editions existent depuis 1971
- La HETS a été «Institut d'études sociales» (ies) c'est pourquoi la maison d'édition s'appelle «Editions ies»
- 132 titres disponibles au catalogue sur les 186 ouvrages publiés par les Editions ies
- 70 titres au catalogue de notre diffuseur numérique
- Le nombre d'auteur-es externes est en constante augmentation (plus de deux-tiers)
- 55% du chiffre d'affaires est généré par les ventes hors circuit diffuseur
- 2 diffuseurs vendent nos ouvrages aux libraires suisses, français, belges, canadiens et dans le reste du monde
- La remise accordée à nos diffuseurs est de 55% en moyenne. Ce sont eux qui vendent nos livres aux libraires
- Le prix des ouvrages dépend des coûts de fabrication et des subventions obtenues.
- 400 à 700 exemplaires sont imprimés à chaque premier tirage
- 100% des étapes de fabrication du livre sont réalisées dans le Grand Genève

## OBJECTIFS DES ÉDITIONS IES

- S'adapter à un contexte éditorial général en mutation
- Défendre un catalogue cohérent et de qualité
- Rendre les livres le plus accessible possible
- Diffuser du savoir en sciences sociales, travail social et psychomotricité
- Travailler en synergie avec les différents services de l'école
- Générer des retombées qui servent la HETS
- S'insérer dans la paysage éditorial des sciences humaines et sociales sur le plan local et international