

h e t s

Haute école de travail social
Genève
Centre de recherches
sociales (CERES)



Photo by Della Glandini on Unplash

30 sept. - 8 oct. 2022
HETS-Genève

Transmodulations

Le travail social et les identités
de genre



Hes·SO  GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Ces dernières années, les personnes trans* et/ou non-binaires ne semblent avoir jamais été autant visibles dans la société. Pourtant leurs qualités de vie, leur santé, leur accès à l'emploi et à une vie digne est encore précaire et soumis à l'injonction paradoxale d'être invisibles, indécélables et conformes aux normes dominantes. Il est temps de questionner et problématiser l'impact local et humain de cette visibilité fulgurante. Demandons-nous : quelles sont les visibilités qui sont mises en lumière c'est-à-dire par qui sont-elles portées et dans quels buts sont-elles mises en avant ? et avec quels effets sur les vies des principalex personnes concernéex ?

La série d'événements Transmodulations répondra à ces questions comme à ces défis en proposant différentes activités focalisées sur les aspects socio-culturels des visibilités LGBTQ+, notamment trans* et non-binaire. Par un podcast, deux séminaires, une table-ronde, une soirée des performances et des ateliers intracommunautaires qui se dérouleront pendant deux semaines consécutives, de fin septembre à début octobre, Transmodulations propose :

- **D'expliquer les transidentités** en termes accessibles et faciles à comprendre pour le grand public ; de sensibiliser le grand public aux défis de la visibilité trans* (notamment sur la tokenisation)
- **D'éduquer les professionnellex, étudiantex et chercheuseux** du domaine socio-médical sur des bonnes pratiques pendant les interactions avec des personnes trans* et non binaires
- **D'oser rêver d'un avenir trans*-affirmatif**, par des **chercheuseux**, artistes et curateuricex trans* et non-binaires lors d'une table-ronde et de performances.

Transmodulations est pensée et organisée de manière inclusive et accessible pour des publics en situation de handicap et par extension au plus grand nombre. Nous proposons des événements dont le contenu est à l'avant-garde de la recherche et de la scène queer dans des formats variés et à la portée de tout à chacun. Pour ce faire, l'équipe a adopté les principes de l'esthétique de l'accessibilité et le concept de connaissance située qui revendiquent donc la pertinence et la légitimité d'une critique de la norme depuis la marge. Les propositions socio-culturelles ne sont pas conçues **POUR** les personnes marginaliséex. (p.ex. trans*, non-binaires, racialiséex, en situation de handicap), mais d'égal à égal **AVEC** iels. Le but visé étant l'empouvoirement et l'autonomie des artistes comme du public. Afin que le savoir-faire déployé et les connaissances acquises soient pérennes, préparation d'un document des recommandations sur les aspects d'accessibilité et d'inclusivité.

Le comité d'organisation

Mira Fey et Nyx (HETS-Genève, projet Transvis) avec le soutien d'Elio Romo, Charlie Pessoa, Athéna, Sahara Azzeg et Adriana Ramos (HETS-Genève)

Le projet de recherche Transvis est financé par la Commission scientifique du domaine travail social de la HES-SO et par la Direction Générale de la HES-SO Genève. L'événement Transmodulations est soutenu par la HETS-Genève, par la Ville de Genève (Agenda 21) et des fonds privés.

Informier, sensibiliser et apprendre

Vendredi 30 septembre 2022

HETS, auditoire, bâtiment E

Journée destinée au grand public, aux professionnelles (possibilité d'obtenir un certificat de participation), aux étudiant·es et aux chercheur·es du domaine Travail social, aux personnes concernées. [Sur inscription](#)

13h45 - 14h00

Mot de bienvenue

Jean-Félix Savary

Directeur, HETS-Genève/HES-SO

Mira Fey

HETS-Genève & HETS-Fribourg/HES-SO, responsable du projet Transvis

14h00 - 15h00

Séminaire

Recherche bienveillante et déstigmatisante

Effie Alexandra Nolasco

HETS-Genève/HES-SO, projet Transvis et Association 360, Pôle trans

Mira Fey

HETS-Genève & HETS-Fribourg, HES-SO, responsable du projet Transvis

Le séminaire est divisé en trois parties : une présentation courte des défis de la recherche faite sur des personnes trans* et non-binaires (re-traumatisation, augmentation de stigma, etc.), une exploration des solutions pour éviter ces défis (terminologies utilisées, inclusion des personnes concernées) et, finalement, des propositions des stratégies concrètes et pratiques pour une recherche bienveillante et déstigmatisante pas seulement sur, mais aussi avec des personnes concernées. Il y aura l'occasion de poser des questions à la fin.

15h00 et 15h30

Pause 30' (Hall bâtiment E)

15h30 - 17h00

Séminaire et table-flip

Accueillir, Être Alliée et Devenir Complice des personnes trans*, non-binaires et en questionnement de genre : Enjeux, Défis Et Solutions

Nyx

HETS-Genève/HES-SO, projet Transvis et Groupe Santé Genève et Genevegas

Le séminaire a pour but d'aider le public à mieux comprendre la situation des personnes trans, non-binaires et en questionnement de genre dans le contexte local, surtout leurs besoins et enjeux spécifiques. Cela sera surtout utile et nécessaire pour acquérir les outils pour devenir inclusive, alliée voir complice de ces personnes.

17h00 - 18h30

Grande pause 1h30 (Hall bâtiment E)

Apéro-réseautage et stand d'information (podcast, cartographie, équipe de recherche, etc)

Accueil du public pour la table ronde

18h30 - 20h00

Table-ronde

TRANSPASSING : transgaze sur le futur / regards trans* sur le futur

Modération : Nayansaku, historienx, responsable service inclusivité HEAD

Intervenantex : Akime Habiambere; Dr.Hazbi Avdijj; Gabriell Raynard; Eytana Acher

La table-ronde TRANSPASSING vise à sensibiliser et informer le grand public sur les enjeux actuels et à venir pour les communautés trans*, non binaire, agenre et ou en questionnement de genre dans la région. Un aspect important qui sera abordé est la problématique de la visibilité pour inclure sans tokeniser les personnes de ces communautés. Nous allons réfléchir et débattre des stratégies pour améliorer la qualité de vie des personnes trans*, non binaires, agenres et/ou en questionnement de genre à Genève, en Romandie et en Suisse.

transCRIption : se réunir et fêter

Jeudi 6 octobre 2022

Le Groove, Genève

Événement grand public et personnes sur le spectre trans et/ou en questionnement de genre à Genève et en Suisse romande. Pas d'inscription requise*

Dès 19h30

Ouverture des portes

20h00 - 00h00

transCRIption

Meloe Gennai & Duen Sacchi (vidéo)

Hannibal Bambi (performance)

Baptiste (performance)

Flor Ème (performance)

Sahara Azzeg (performance)

LEO (chant)

Tall Boy (THE HEART THROB MOB, performance)

C3n\$or\$h!p (*copyright* video by Kamran Behrouz, Edwin Ramirez, BOLD SAUCE)

@iginal ©py (original copy djs set)

La soirée des performances transCRIption invite des artistes trans* et/ou non-binaires vivant·es avec un ou des handicaps. Le but est de visibiliser les intersections entre handicap, neuroatypicité, transidentité et ses enjeux spécifiques. transCRIption a pour but de sensibiliser le grand public et empouvoier les artistes autant que le public. Finalement, en réalisant un tel événement, transCRIption rend un endroit culturel genevois, Le Groove, plus accessible par l'adaptation de la scène et la création d'un plan d'accessibilité.

Salle «Le Groove» accessible aux personnes en fauteuil et mobilité réduite ; un plan d'accessibilité détaillé sera disponible sur transvis.net ainsi que sur l'événement 15 jours à l'avance [via ce lien](#) ou en scannant le QRcode ci-dessous. Soirée ouverte au grand public sans inscription et gratuitement ou sur prix libre.



Se défendre à l'oral

Samedi 8 octobre 2022

HETS, rue Prévost-Martin 28

Les personnes sur le spectre trans*, non binaire, agenre et/ou en questionnement de genre. [Sur inscription seulement](#)

Ateliers intracommunautaires

L'autodéfense orale et intersectionnelle : punchlines et rhétorique.

Ces trois ateliers ont pour but d'empouvoier les personnes sur le spectre trans, non-binaire, agenre et ou en questionnement de genre. Les intervenant·es vont transmettre les outils rhétoriques et les stratégies oratoires pour se défendre avec humour et/ou éloquence face aux micro-agressions du quotidien. En outre, l'argumentaire afin d'avoir les ressources pour pouvoir s'affirmer publiquement sera abordé.*

10h30 - 12h30

Self-défense rhétorique

Loïc Valley, actrice, metteuse en scène, chanteuse

Aujourd'hui, les personnes militantes sont très souvent confrontées à des arguments cherchant à questionner ou à délégitimer leurs luttes. En plus de la fatigue provoquée par le fait de ressentir le besoin d'y répondre pour ne pas laisser passer ces micro-agressions, une charge de fatigue est souvent ajoutée en se questionnant sur comment répondre au mieux à ces phrases qui reviennent souvent. En bref, que faire face à cette personne en soirée qui nous dit « Qu'il n'y a biologiquement que deux genres » et « qu'en étant agressif·ve on va pas avancer hein ! » ? Et bien réfléchissons-y ensemble et apprenons à nous défendre, rhétoriquement ! [S'inscrire à cet atelier](#)

12h30 - 13h30

Pause déjeuner 60'

13h30 - 15h30

Débats et violences verbales : l'humour peut-il désamorcer la transphobie ?

Iris Rivoire, doctorant, en Sciences Biomédicales – Mention Bioéthique au sein de la Faculté de Médecine à l'Université de Genève

De la boutade à la blague de Schrödinger en passant par la caricature et la mal connue citation de Desproges, l'humour se glisse souvent dans les discussions sur les questions LGBT*IQAP+. S'il est souvent utilisé pour décrédibiliser les personnes LGBT*IQAP+, leurs convictions et leurs combats, il reste toutefois possible de se demander si une quelconque forme d'humour pourrait être utilisée en réponse pour contrer les violences présentes dans les débats, discussions ou encore sketches abordant des questions en lien avec les personnes LGBT*IQAP+. Cette session sera divisée en une première partie théorique traitant de l'humour et des débats/discussions traitant des questions LGBT*IQAP+ et une seconde partie pratique invitant les participant·e·s à préparer et réaliser un débat en mobilisant les informations abordées en première partie. [S'inscrire à cet atelier](#)

15h30 - 16h00

Pause 30' (Hall bâtiment E)

16h00 - 17h30

Annonce ta couleur

Hugo-Ambre, performeuse, artiste, THE NBYZS

Comment naviguer dans les espaces micro-agressifs qui nous entourent au quotidien ?

Comment devrions-nous prendre la parole lorsque l'interlocuteur·ice (souvent non-concernée) tente de conceptualiser la base même de nos existences trans* en les remettant en question ?

La confiance (The entitlement) inébranlable des acteur·ice·s d'agression peut nous surprendre et c'est pourquoi il est important de souligner sa source afin de pouvoir se l'approprier de façon non-violente.

Questionnons ensemble cette "foi" cis-hétéro-patriarcale-validiste qui solidifie des conceptions de genre binaires et justifie, tout en les banalisant, les violences que nous subissons au quotidien.

À travers cet atelier, nous aborderons ensemble l'idée d'auto-défense orale et développerons notre répertoire de techniques, comportements et attitudes à avoir afin de nous protéger et prévenir les situations potentiellement "non-safe". [S'inscrire à cet atelier](#)



Haute école de travail social | HETS-Genève

Vendredi 30.09 : [Rue Pré-jérôme 16](#), Auditoire bâtiment E

Samedi 8.10 : [Rue Prévost-Martin 28](#), bâtiment C



Événement en présentiel

Salles accessibles aux personnes en fauteuil et à mobilité réduite

Gratuit [sur inscription](#) (jusqu'au 23 septembre 2022)



Comité d'organisation :

Mira Fey (mira.fey@hesge.ch) et **Nyx**, avec le soutien d'Elio Romo, Charlie Pessoa, Athéna, Sahara Azzeg et Adriana Ramos

Un mot sur le projet de recherche

TRANSVIS : Les effets de la visibilité sur la participation trans* dans la cité

Transvis est financé par le Domaine du travail social de la HES-SO (Haute école spécialisée de Suisse occidentale). Dirigé par **Dre Mira Fey**, le projet interroge les différentes manières de comprendre la visibilité trans* au sein des associations et collectifs LGBTQI+ à Genève. Un objectif central est de mieux comprendre quel type de visibilité est lié à quelle stratégie et quel objectif global. En outre, les résultats de ces différentes stratégies et objectifs des efforts visant à accroître la visibilité des trans* sont étudiés.

L'équipe du projet applique un cadre participatif multi-méthodes, composé d'entretiens semi-structurés, de discussions de groupe, d'observations participatives et de recherches documentaires. Les participants à la recherche comprennent des personnes trans* et non-binaires vivant à Genève, des membres et des employé·e·s des différentes associations et collectifs LGBTQI+ de Genève, ainsi que des employé·e·s de l'État de Genève engagé·e·s dans la promotion de la visibilité et des droits des trans*.

Le projet de recherche Transvis est financé par la Commission scientifique du domaine travail social de la HES-SO et par la Direction Générale de la HES-SO Genève. L'événement Transmodulations est soutenu par la HETS-Genève, par la Ville de Genève (Agenda 21) et des fonds privés. En savoir plus : www.transvis.net