

30 portraits

30 histoires de vie

Durant le cours « outil de médiation photo », les étudiants apprivoisent la technique d'un appareil réflex numérique (avec un objectif fixe équivalant à 50mm : la « focale normale », chère aux « photographes humanistes ») et expérimentent cet outil pour entrer en lien avec une personne ou un groupe. Ils apprennent également à repérer les fonctions, les usages sociaux et la place de la photographie dans le champ du social.

Les étudiants mettent en œuvre les conditions favorables pour que des personnes photographiées (citoyen-ne-s, usager-ère-s) puissent accéder à une position d'acteur-trice de changement. Un processus qui tend à renforcer l'estime de soi des hommes et des femmes avec lesquels ils travaillent ou travailleront.

Enfin, le dernier objectif vise à former les étudiants à la complexité et la richesse de la transmission d'un message. Comment communiquer de manière pertinente ces destins ? Ces 30 textes sont davantage que des légendes : ils enrichissent les portraits pour permettre à la photographie de véhiculer un message et/ou un récit de vie. Parfois, ces histoires racontent un peu la grande Histoire du canton de Genève (migrations, minorités opprimées, interculturalité, etc).

Les enseignants : Aleksandr Thibaudeau (info@del-uks.com)
Denis Huc (HETS : denis.huc@hesge.ch)

Nous tenons à remercier :
Francis Loser – responsable du module outils de médiation
David Ntashamaje – responsable du Service de la Communication Audiovisuelle (SAVI)
Le laboratoire Photorotation