

Le Centre de recherche sociale (CERES) de la Hets

a le plaisir de vous inviter à une conférence de

**Mathieu Menghini**

**« « La Marmite ». Pour une université  
populaire de la culture »**

Anciennement directeur du Centre culturel neuchâtelois, du Théâtre du Crochetan et du Théâtre Forum Meyrin, conseiller de la Fondation Pro Helvetia, chroniqueur des *Matinales* d'Espace 2 et de *La Couleur des jours*, **Mathieu Menghini** est aujourd'hui chargé d'enseignement en histoire et pratiques de l'action culturelle à la Haute école de travail social de Genève (HETS).

Il a assumé plusieurs mandats dans le domaine des politiques publiques de la culture et collabore régulièrement avec la Haute école de théâtre de Suisse romande de Lausanne (HETSR-La Manufacture) et l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris (ENSBA). Il est par ailleurs membre du Jury fédéral du théâtre et chroniqueur du quotidien romand *Le Courrier*.

**Mathieu Menghini** se penchera sur les *pouvoirs de l'art*, ses rapports à la *vérité* et à la *citoyenneté*; il discutera ensuite quelques articulations possibles de la *culture* et de la *démocratie*.

Enfin, il conclura son propos en nous entretenant d'un projet d'action *artistique, culturelle* et *citoyenne* nommé *La Marmite* – forme originale d'éducation populaire et d'animation socioculturelle militant, d'une part, pour l'approfondissement et l'élargissement sociologique de la réception culturelle, d'autre part, pour la reconnaissance de la sensibilité et des représentations de tous.

La conférence se tiendra le  
**Mardi 23 février 2016**  
de 12h25 à 13h45  
à la Haute école de travail social  
28, rue Prévost-Martin  
**Salle A006**

Plus d'information :

Laurence Ossipow, responsable du CERES : [laurence.ossipow@hesge.ch](mailto:laurence.ossipow@hesge.ch)

Eva Nada, adjointe scientifique : [eva.nada@hesge.ch](mailto:eva.nada@hesge.ch)