

COMMENT ACCOMPAGNER LE PROCESSUS CRÉATIF DE L'ENFANT SANS ÊTRE PICASSO ?

Type de formation: Formation courte

Domaine: Petite enfance

Durée de la formation: 3 jours

Prochaine session: 6 novembre, 4 décembre 2020 & 15 janvier 2021

Délai d'inscription: 06 octobre 2020

Lieu de formation: HETS - cefoc, Rue des Voisins 30, 1205 Genève

Intervenant(s)

Yannick BONVIN REY, artiste peintre, médiatrice culturelle, enseignante et coordinatrice de projets liés à la créativité et la culture - Genève

Contenu

La créativité est-elle présente en chacun-e de nous ? Est-il nécessaire d'être créatif pour pouvoir la développer et l'accompagner chez l'enfant ?

A travers un dispositif qui alterne expérimentation et apports théoriques, il s'agit de s'interroger sur la notion de créativité et ses enjeux, sur les conditions d'accompagnement de la créativité chez l'enfant après avoir repéré en soi les principales étapes du processus.

Objectif

- Expérimenter son langage visuel ;
- Identifier les différentes étapes du processus créatif ;
- Acquérir des notions sur la créativité, son développement et ses effets.

Public

Tout public PE

Coût

IPE Genève: 600.00 CHF

Autres: 750.00 CHF

Remarque

h e t s

Haute école de travail social
Genève
Centre de formation
continue (CEFOC)

Cette formation est axée sur la thématique de la créativité au sens large et non sur un apprentissage de techniques créatives

Contact

Haute école de travail social Genève
CEFOC
+41 22 388 95 11
sabile.zeqiri@hesge.ch