

Michael Jakob enseigne la théorie et l'histoire du paysage ainsi que la théorie de l'architecture.
Il est le fondateur et directeur de la revue internationale *COMPAR(A)ISON*, de la collection «di monte in monte» (Tarara' Verbania) et de la collection *Paysages* (Infolio, Gollion).
Parmi ses publications récentes : *100 Paysages*, Infolio, Gollion, 2011; *asp Architecture du paysage*, Infolio, Gollion, 2012; *Mirei Shigemori e il nuovo linguaggio del giardino giapponese*, Tarara', Verbania, 2012; *the swiss touch in landscape architecture*, Tarara', Verbania, 2013/ Ifenspace, Tianjing, 2015; *Le pouvoir du banc*, Macula, Paris, 2014/ *Sulla Panchina*, Einaudi, Turin, 2014; *Cette ville qui nous regarde*, b2 éditions, Paris, 2015.