

PROGRAMME

MARDI 26.03.2024 12h15 – 13h00

HEPIA Genève, bâtiment B, Aula

PLAYLIST

CONFÉRENCE - Plusieurs plateformes en ligne permettent d'écouter et de voir des conférences d'architectes contemporains.

Cette bibliothèque accessible H24 permet de découvrir des pensées et même redécouvrir par un autre regard certaines idées.



© AI

DU LUNDI 8.04 AU VENDREDI 12.04.2024

Pavillon Sicli, route des Acacias 45, 1227 Genève

ÉLOGE DE LA PERMANENCE

CONFÉRENCE - Le prochain séminaire du jointmaster se focalise sur le patrimoine architectural contemporain et les défis liés aux matériaux utilisés depuis le XX^e siècle.

À travers différentes approches et l'analyse d'opinions divergentes, il est question d'examiner la reconnaissance de l'architecture moderne en tant qu'élément patrimonial et sa relation avec la durabilité. Question complexe, mais cruciale.



© Museo de Arte Romano de Mérida - Rafael Moneo © Michael Moran / OTTO

Dialogues & Cinécafé

Filière Architecture

PRINTEMPS 2024

MARDI 16.04.2024 12h15 – 13h00

HEPIA Genève, bâtiment B, Aula

FENÊTRES SUR LA VILLE

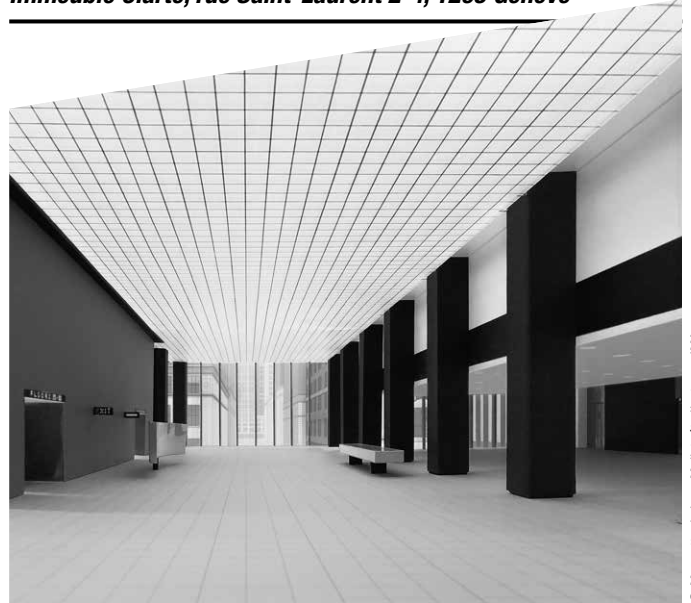
PROJECTION - Cet événement est préparé par les étudiant-e-s de 3^e année de la filière Architecture. Durant la pause de midi, elles/ils nous présentent leur regard sur la ville à travers des extraits de films. Il s'agit de la deuxième édition de cette initiative.



© Gustav Deutsch, «Shirley» (Film d'après E. Hoppen)

DU MERCREDI 15.05 AU DIMANCHE 30.06.2024

Immeuble Clarté, rue Saint-Laurent 2-4, 1205 Genève



© Maquette de Lara Meillet, étudiante au JMA

MAQUETTES D'ARCHITECTURE

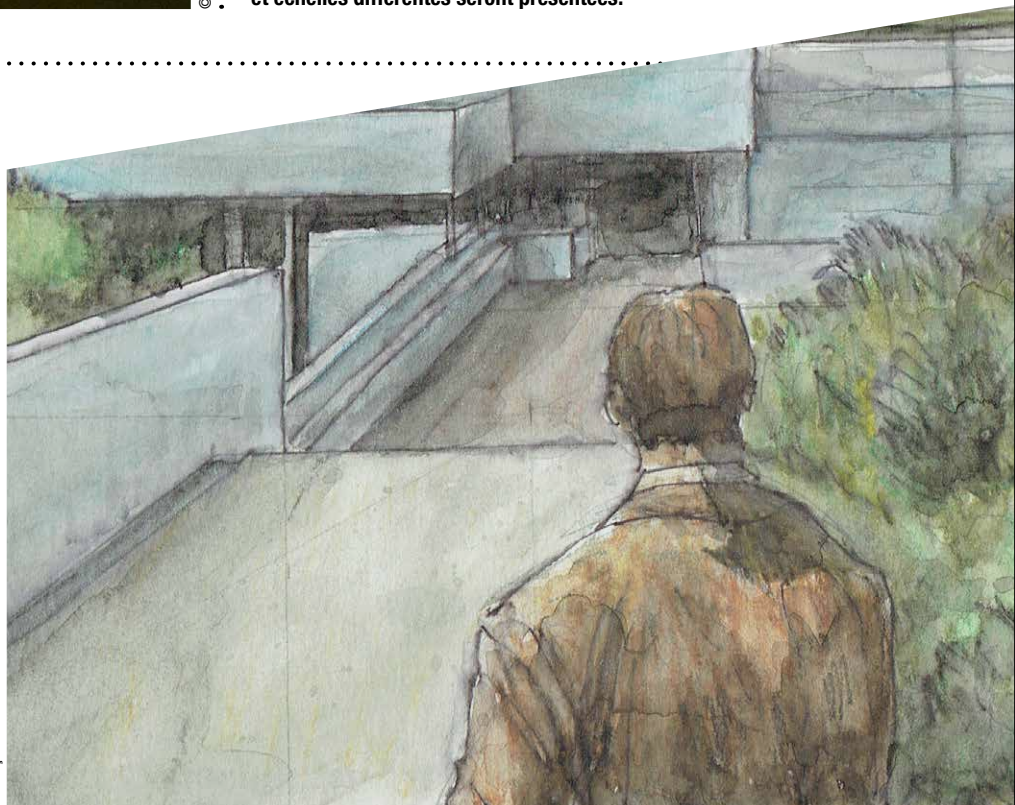
EXPOSITION - HEPIA va animer, pour la deuxième fois, l'espace de l'ex Darshana, au rez-de-chaussée de l'immeuble Clarté. Cette année, le thème choisi est la maquette. Des maquettes de la filière avec des thèmes, lieux et échelles différentes seront présentées.

MARDI 28.05.2024 17h15 – 18h00

HEPIA Genève, bâtiment B, Mezzanine

ARCHI- TECTURE & CINÉMA

PROJECTION - Le cours *architecture & cinéma* du JMA a donné l'occasion à la réalisation d'un livre sur le thème des ombres et de la lumière. L'idée est de montrer quelques passages ainsi que des extraits de films.



© François Joss