

■ HAUTE ÉCOLE DU PAYSAGE, D'INGÉNIERIE ET D'ARCHITECTURE DE GENÈVE (HEPIA)

Habiter, densifier

A la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (HEPIA), l'enseignement du Projet d'architecture en 2^e année de Bachelor est dédié à la conception des espaces urbains et domestiques de l'habitation: au semestre d'automne autour de la maison familiale et de l'habitat groupé, au semestre de printemps autour de l'appartement et de l'immeuble collectif. Densification, intégration au lieu, espaces de voisinage, confort d'habiter, qualité constructive et durabilité sont les maîtres mots de cet apprentissage.



Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève, HEPIA Architecture 2^e année Bachelor, Projet de logement à Genève, Printemps 2018. Etudiants: Samuel Oliveira Lourenço et Jim Rosset

Illustré ici, le projet de printemps prend pour programme un ensemble de logements (plus de 200 appartements, de 2 à 6 pièces), de profil économique (respect de la règle empirique genevoise des 25 m² bruts par pièce) et de densité élevée (CUS 1.5-1.8 selon Zone 3 de développement genevoise). Les étudiants se confrontent à la conception morphologique (forme et gabarits des immeubles, implantation, aménagement des espaces extérieurs) et typologique (organisation spatiale intérieure) de l'habitation collective. Ils approfondissent des thèmes initiés au semestre d'automne: transitions entre sphères publique et privée, attention portée aux espaces collectifs et aux accès d'immeuble, qualité des vues et de l'orientation solaire, flexibilité d'appropriation et polyvalence des espaces domestiques, sentiment de générosité spatiale, formes et proportions, justesse dimensionnelle, durabilité de la construction...

Formuler un projet cohérent

Cette démarche mobilise la capacité à comprendre et interpréter un contexte urbain, pour formuler un projet globalement cohérent, de l'échelle du quartier à l'échelle des logements. Exprimé de manière métaphorique: le projet procède d'un double tissage, d'une part entre les nouveaux bâtiments et les constructions attenantes, incluant de nouveaux espaces ouverts aux pratiques collectives, d'autre part entre les espaces intérieurs

du logement, rendant possibles et agréables diverses manières contemporaines d'habiter.

Le profil économique des logements nécessite d'instrumentaliser à bon escient, dès la conception, la rigueur inhérente à cette ambition: usage mesuré des surfaces de distribution collective, rationalisation de la structure porteuse et des tracés techniques, adéquation entre taille des logements et nombre de pièces, mise à profit d'éléments préfabriqués ou répétitifs, clarté des principes constructifs, simplicité de la mise en œuvre. Tous ces critères sont mis en balance avec la qualité architecturale de l'ensemble.

Par la découverte et l'observation critique de la production contemporaine, par leur questionnement sur les manières collectives d'habiter aujourd'hui et avec leur sensibilité d'architectes en devenir, les étudiants accomplissent ainsi un apprentissage empreint de liberté académique, en même temps que relativement réaliste. Les fondements du projet – densité élevée et logement économique – se calquent volontairement sur la politique de densification du territoire urbain genevois et la demande de logements à prix abordables, deux enjeux auxquels les architectes sont régulièrement confrontés dans leur pratique professionnelle. ■

Didier Challand

Maître d'enseignement HES en Architecture à HEPIA

www.hesge.ch/hepia, hepia@hesge.ch – tél : 022 546 24 00