Tél. +41 (0)22 546 24 00

Fax +41 (0)22 546 24 10

h

et d'architecture de Genève

Projet « SEED »

Les habitats secondaires créés par l'Homme, tels que les toits et les murs en pierres, offrent des refuges aux espèces végétales et aux arthropodes.

Liées aux substrats minéraux (dalles, rochers), les communautés végétales spontanées que l'on y observe comprennent une part importante de plantes sans fleurs (fougères et mousses) ou de plantes à fleurs spécialisées, actuellement peu ou pas disponibles chez les semenciers régionaux.

Une part importante d'espèces exotiques d'origine horticole ou issues d'une colonisation spontanée est également présente sur ces structures. Cette situation n'est pas toujours compatible avec les principes de conservation et la réglementation en vigueur qui recommande l'utilisation d'espèces indigènes.

L'entomofaune observée sur ces milieux est constituée de groupes écologiques variés (prédateurs, décomposeurs, pollinisateurs). Toutefois, l'augmentation de la part de plantes à fleurs à fort contenu en pollen favoriserait les espèces mellifères en milieu urbain.

Ces différents constats soulignent le potentiel d'augmentation de la naturalité de ces habitats secondaires et l'importance de développer une filière d'approvisionnement régionale en végétaux indigènes. Ils amènent à formuler les questions suivantes : quelles espèces structurantes de végétaux indigènes rendre disponible sur le marché grainier? Parmi celles-ci, lesquelles sont les plus favorables aux insectes pollinisateurs en ville ? Quelles sont leurs conditions optimales de germination? Quels mélanges grainiers pourraient être mis en œuvre pour favoriser le développement de cette biodiversité ? Quelles techniques de semis développer sur les murs en pierre ?

Le présent projet s'inscrit dans la continuité des projets «TVEG» et «WallNat». Il se propose de répondre à ces questions en :

- initiant la culture de végétaux indigènes structurants non disponibles sur le marché:
- identifiant leurs conditions optimales de germination;
- testant une technique d'implantation de plantes sans fleurs sur les murs en pierres ;
- testant le développement de mélanges grainiers d'espèces indigènes peu exigeantes sur des toitures au substrat constitué de rebus d'excavation ou recyclés et en observant la réaction de l'entomofaune associée (notamment les abeilles).

