

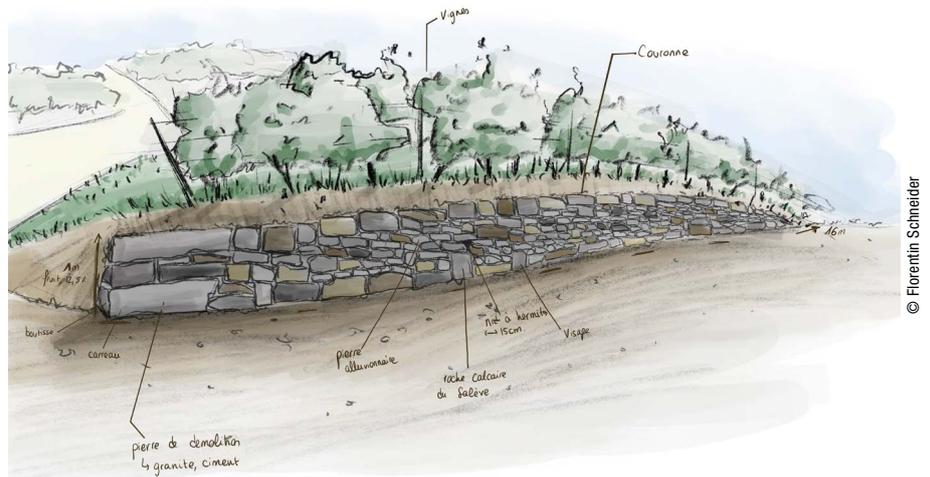
Mubersec

Murs en pierres sèches à Genève, une pratique « durable »

Eric Amos, Margaux Biemann, Kenzo Paul Julian

Descriptif

À l'image des pratiques ancestrales, l'objet de la recherche est de tester l'opportunité de bâtir en puisant dans les gisements issus de la déconstruction et proposer une forme actualisée de l'utilisation des matériaux disponibles afin de valoriser le travail et l'énergie déployés antérieurement, dans un esprit de frugalité et d'économie de moyens. Autant de solutions vertueuses et reproductibles qui ont été expérimentées avec succès sur deux sites : Lullier et Bernex.



© Florentin Schneider

Bernex, le mur s'inscrit dans le site, symbiose homme / nature / paysage

La technique de construction en pierres sèches retrouve toute son actualité au regard des attentes actuelles en termes de biodiversité, économie de moyens et identité régionale. Mais qu'en est-il à Genève, de quel patrimoine parle-t-on et comment concilier pratiques vernaculaires et respectueuses de l'environnement avec les modes de constructions actuels et l'inscription de ces ouvrages dans le paysage ?

Dans le canton de Genève, la recherche de la présence de murs n'a pas permis d'identifier spécifiquement des ouvrages en pierres sèches sur les documents cartographiques ni dans la littérature. Une campagne de repérage basée sur la consultation de partenaires professionnels et un arpentage du territoire du sud du canton de Genève ont permis de confirmer la quasi-absence d'assemblage en pierres sèches.

De nombreux murs patrimoniaux, de soutènement ou de limite, sont observables en milieu rural, mais tous maçonnés avec des degrés variables d'état de dégradation. Plus celle-ci est avancée, plus l'apparence du parement et ses fonctions se rapprochent des murs en pierres sèches sans pour autant en réunir tous les aspects, mais en offrant une réelle opportunité d'accueil pour une certaine forme de biodiversité.

La méthode de construction qui emploie le mortier de chaux ou le mortier bâtard (mélange ciment et chaux) s'explique par le fait que ces ouvrages vernaculaires peu élaborés sont faits de l'appareillage de pierres majoritairement alluvionnaires qui ont pour origine les dépôts laissés par les glaciers en plaine. Leur disponibilité due à l'épierrage des champs, leur proximité des cours d'eau et la facilité d'exploitation sont la meilleure explication à leur utilisation fréquente.

Lorsque l'on s'approche des massifs du Jura et du Salève, l'apparition des pierres calcaires se fait plus fréquente sans que pour autant l'assemblage à sec soit la règle du fait de la forme peu favorable à l'assemblage (polyforme) et requérant un effort élevé pour tailler la pierre.

Points forts

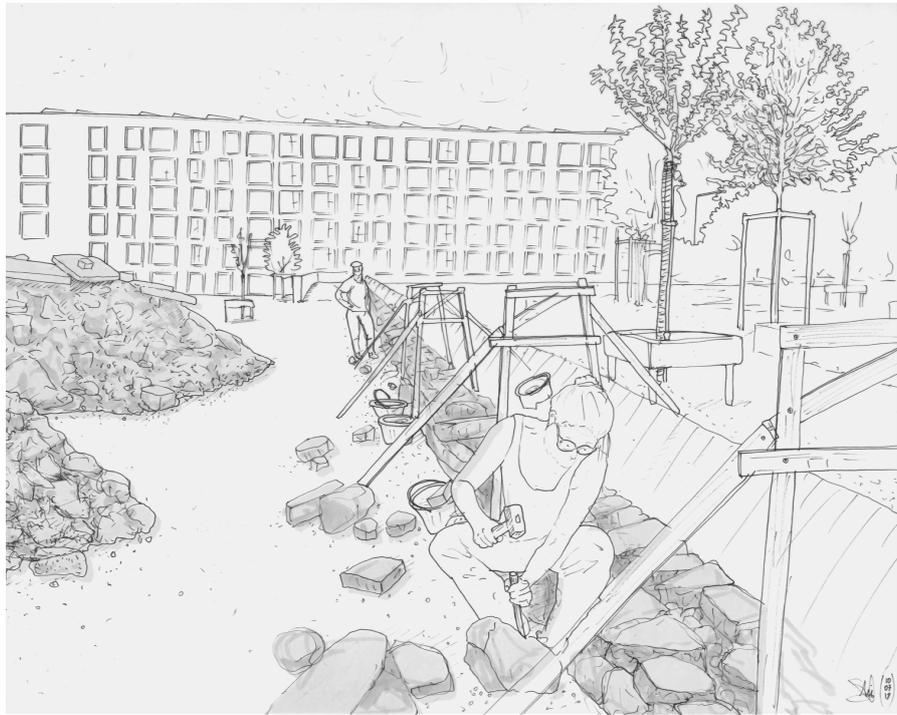
- Inventaire descriptif restreint des murs en pierres sèches du sud du canton de Genève
- Le mur en pierres, un milieu propice et favorable à la présence de biodiversité dans les murs
- Inventaire des sources de matériaux, gravières et carrières du bassin genevois
- Construction de prototypes de murs « composites » selon la technique de pierres sèches



1



2



3

Valorisation

- Un recueil constitué de 10 fiches descriptives et illustrées d'ouvrages géolocalisés sur le territoire, vernaculaires ou actuels, illustre le potentiel de réalisations favorables à l'environnement et dans le respect du cycle vertueux des matériaux.
- Une liste non exhaustive des carrières et gravières où se procurer les matériaux.

Librement consultables en format électronique sur internet :



www.hesge.ch/hepia/recherche-developpement/projets-recherche/mubersec

Légendes

- 1 - Explorer les carrières et les décharges de matériaux pierreux offre des perspectives de réemploi très importantes.
- 2 - Exemple de mur en pierres assemblé sans liant, constitué d'une diversité de pierres et de béton issus de la démolition et appareillé selon les principes de la construction en pierres sèches.
- 3 - Le chantier de démolition, un gisement pour la fourniture de matériaux destinés à la reconstruction d'un mur selon le principe de l'appareillage à sec.

visuels :

© HEPIA / Eric Amos et Alex Verhille

Equipement particulier

La réalisation de tels ouvrages requiert de l'expertise. La formation s'effectue via la participation à des ateliers de construction menés conjointement avec des partenaires spécialistes :

- Formateur/constructeur de murs en pierres sèches (Felsenfalter à Berne)
- Ecologue, Atelier Nature et Paysage (ATNP Sàrl à Genève)
- Technique et Paysage pour le concept et l'intégration au paysage (TEP- institut inPACT, HEPIA, HES-SO Genève)

h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie
et d'architecture de Genève

Ra&D
Rue de la Prairie 4
CH - 1202 Genève

Tél. +41 (0)22 558 50 10
rad.hepia@hesge.ch
www.hesge.ch/hepia