

# CURRICULUM VITAE

## Jean-Claude Girard

né le 3 décembre 1972 à Delémont  
68, Route de Thonon\_1222 Vézenaz  
Architecte epfl

## Formation

2018 Docteur ès Sciences, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne  
2013-18 Etudiant-doctorant pour l'élaboration d'une thèse sur l'architecte philippin Leandro Locsin sous la direction du Prof. Bruno Marchand Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne  
1991-98 Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Master en architecture  
Section architecture Diplôme pratique sous la direction du Prof. B. Marchand

## Distinction

2021 2<sup>ème</sup> prix au concours à un tour pour la salle de gymnastique de l'école de Marcellin, Morges.  
2017 1<sup>er</sup> Prix HOME OF THE YEAR 2017 pour le cottage Safehouse, Ennis, Irlande  
2011 2<sup>ème</sup> prix au concours à un tour pour un centre multifonctionnel, Vissoie.  
1998 Prix d'architecture SVIA 1998 pour le travail de diplôme consacré à l'étude de l'espace sacré (prof. B. Marchand - Maître DA : C. Mann – Expert : G. Byrne)

## Académique

2013- Chargé de cours HES pour l'enseignement de la méthodologie en construction et en architecture pour la première année à la Haute Ecole de Paysage, d'Ingénierie et d'Architecture (HEPIA) de Genève  
2008-2011 Assistant scientifique du professeur Bruno Marchand (voir publications ci-dessous)  
2008-2011 Maître EPFL dans l'équipe de suivi des travaux finaux de Master

## Pratique

2007 - Création du bureau jean-claude girard architecte – Genève – [www.jcga.ch](http://www.jcga.ch)  
2000-2007 Atelier Pierre Bonnet – Genève  
1999-2000 Salvi Architecture – Delémont  
1998 Bureau Capua-Mann – Lausanne  
1994-1996 Bureau MSBR – Delémont, arch. Renato Salvi (stage pratique)

## Publications

2021 GIRARD Jean-Claude, LEANDRO V. LOCSIN Filipino architect, Birkhäuser, Basel, 2021  
2021 Architecture et climat. Le cas de Leandro Locsin aux Philippines *in* Tracés, 3515, Lausanne, 2021, pp. 48-50.  
2021 Looking for Locsin, interview de Jean-Claude Girard pour le magazine asiatique kanto.com.ph, 2021.  
2020 "Habiter le gros-oeuvre": les bâtiments coulés en béton apparent, *in* Bruno Marchand, Fructus. Atelier Bonnet, In Folio, Gollion, 2020, pp. 23-31  
"Inhabiting the structure", *in* Bruno Marchand, Fructus. Atelier Bonnet, Birkhäuser, Basel, 2020, pp.23-31  
2021 Religious Tropical Architecture: the churches of Leandro V. Locsin in the Philippines, *in* do.co.mo.mo. Tropical architect in the modern diaspora, Journal 63, 2020/02, Lisboa, 2020  
2019 Modernité / Vernaculaire: Le National Arts Center de Leandro Locsin, *in* Matières, n° 15, PPUR, Lausanne, 2019, pp.46-59.  
2018 Leandro Locsin. L'elusiva identità filippina Leandro, *in* DOMUS, *Architecture in the Philippines* (supplemento), Dicembre, Editoriale Domus, Milano, 2018  
2018 L'œuvre de Leandro V. Locsin (1928-1994), Architecte. A la recherche de l'identité évasive de l'architecture philippine du second après-guerre, Thèse doctorale N° 8593, Ecole polytechnique Fédérale de Lausanne, 2018.  
2018 Représentativité et identification. Les équipements de l'architecte philippin Leandro Locsin, *in* IDEA, N°6, 2018.  
2018 Portrait d'architecte: une formation exemplaire, *in* IDEA, N°4, 2018, 2018, pp. 6-13.  
2018 Une unité flexible et plastique *in* IDEA, N°2, 2018, pp. 48-52.

- 2014 BRUAND, Alfred, *Fontenay. Le béton au service du Divin*, Editions de la Thièle, Yverdon, 2014, pp. 121-129
- 2012 Edifices scolaires/Immeubles administratifs et commerciaux/Immeubles industriels et artisanaux/Immeubles urbains et mixtes/Ouvrages d'art, in MARCHAND, Bruno, *L'Architecture du Canton de Vaud 1920-1975*, PPUR, Lausanne, 2012, pp. 208, 236, 256, 270, 356
- 2012 Perspectives croisées sur la notion d'instabilité spatiale - La chapelle Bruder Klaus de Peter Zumthor, in *Matières*, n° 10, PPUR, Lausanne, 2012, pp. 60-67
- 2011 Ancrage, in MARCHAND, Bruno, *Renato Salvi Architecte*, In Folio, Gollion, 2011, pp. 50-59
- Anchorage, in MARCHAND, Bruno, *Renato Salvi Architect*, Birkhäuser, Basel, 2011, pp. 50-59

### Conférences

- 2021 L'œuvre de Leandro Locsin – Continuité  
HEPIA – Genève – Dans le cadre de la publication de la monographie Landro LOCSIN Filipino Architect
- 2021 Leandro Locsin Architect  
Conférence de Jean-Claude Girard dans le cadre du workshop mASEANa, Manila
- 2021 Leandro Locsin Architect  
Conférence de Jean-Claude Girard dans le cadre du workshop pour les étudiants de Santo Tomas University, Département d'architecture, Manila
- 2018 L'œuvre de Leandro V. Locsin (1928-1994), Architecte. A la recherche de l'identité évasive de l'architecture philippine du second après-guerre  
Défense publique de la Thèse doctorale N° 8593, Ecole polytechnique Fédérale de Lausanne
- 2015 Crèches: un lieu pour l'imagination  
HEPIA – Genève – Dans le cadre de l'enseignement première année
- 2014 Bâtiments scolaires. Un panorama historique.  
HEPIA – Genève – Dans le cadre de l'enseignement première année
- 2012 Jean-Claude Girard Architecte – Sustainable approaches: Swiss production  
Manille – Yuchengco Museum – dans le cadre de l'exposition Swiss Positions
- 2012 Richard Serra – Révélation du lieu  
Lausanne – EPFL – Théorie de l'architecture VII Arts et Architecture – Prof. B. Marchand
- 2009 Jean-Claude Girard Architecte – Projets  
Lausanne – EPFL – Théorie et histoire de l'architecture III – Prof. Bruno Marchand
- 2007 J. Utzon and the Sydney Opera House: (pre)fabrication of an idea  
Manille – The Living room, artists residence
- 2005 J. Utzon et l'Opéra de Sydney : (pré)fabrication d'une idée  
Lausanne - EPFL – section ingénieur civil

### Expositions

- 2014 Projet de la salle de Fontenay - Exposition dans le cadre du 50ème anniversaire du Temple de Fontenay, Temple de Fontenay, Yverdon, 2014
- 2010 François Maurice, architecte, sous la direction du Prof. Bruno Marchand et de Marielle Savoyat (assistante) HES-SO, Genève, 2010 (conseillé pour l'exposition)
- 2008 Jean-Marc Lamunière, architecte - Théories et pratique depuis 1950 à nos jours, sous la direction du Prof. Bruno Marchand, Archizoom, EPFL, Lausanne, 2008 (chargé de la coordination de l'exposition)  
Jean-Marc Lamunière, architecte - Théories et pratique depuis 1950 à nos jours, sous la direction du Prof. Bruno Marchand, HES-SO, Genève, 2008 (chargé de la coordination de l'exposition)  
Jean-Marc Lamunière, architekt - Theorien und praxis von 1950 bis heute, sous la direction du Prof. Bruno Marchand, ETH, Zurich, 2008 (chargé de la coordination de l'exposition)
- 2008 Carte blanche à Renato Salvi, Forum d'architecture, Lausanne, 2008 (conseillé pour l'exposition)

### Langues

Français (langue maternelle)  
Anglais (excellentes connaissances orales et écrites),  
Italien (bonnes connaissances orales et écrites)  
Allemand (connaissances scolaires)

### Liste des réalisations (non exhaustive)

2021-	Assainissement de 3 immeubles de logements, Genève Client : Caisse de pension CAP
2021-	Transformation des bureaux pour le service des votations du canton de Genève Client : Office Cantonale des Bâtiments
2021-	Surélévation et transformation d'une villa privée, Crans-sur-Céligny Client : Privé
2021-	Agrandissement et transformation d'une villa privée, Chavanne-de-Bogy Client : Privé
2021-	Agrandissement et transformation d'une villa privée, Chêne-Bougeries Client : Privé
2018-21	Transformation d'un chalet historique, Chêne-Bougeries Client : Privé
2020-21	Construction d'un couvert et local vélos, Chêne-Bougeries Client : Privé
2020-21	Transformation et remise aux normes sécurités du restaurant Cave Valaisanne, Genève Client : Privé
2020-21	Construction de lucarnes et transformation d'une villa privée, Prangins Client : Privé
2020	Transformation et remise aux normes sécurités de sanitaires pour les réfugiés, Genève Client : Hospice Générale
2019-20	Transformation d'un appartement privé, Genève Client : Privé
2020	Transformation d'un appartement privé, Genève Client : Privé
2017	Transformation d'un appartement privé, Genève Client : Privé
2016-17	Construction d'une extension commerciale dans une cour intérieure, Montreux Client : Privé
2015	Transformation d'une maison dans une cour intérieure, Paris Client : Privé
2008-12	Agrandissement et transformation d'un cottage historique, Ennis (Irlande) Client : Privé
2011-12	Construction de 2 villas mitoyennes privées, Cheseaux-Noréaz Clients : Privés
2010-11	Construction d'une villa familiale, Cheseaux-Noréaz Client : Privé
2010	Transformation d'un loft, Paris Client : Privé
2008-10	Agrandissement et transformation d'une villa privée, Genève Client : Privé
2005-06	Construction d'une villa familiale, Yverdon Client : Privé

### Liste des concours (non exhaustive)

2021	Concours pour des logements coopératifs La Concorde, Genève
2020	Concours pour une nouvelle salle de sport - 2ème prix, Morges
2019	Concours pour un collège, Sion
2018	Concours pour le Centre de Recherche et de Conservation des collections archéologiques du Canton du Jura, Porrentruy
2018	Concours pour l'école de Champsec, Sion
2014	Concours pour une salle de gymnastique et de rythmique, Yverdon
2012	Concours pour la douane de Martigny, Martigny
2012	Concours pour un équipement scolaire, Genève
2012	Concours pour un centre scolaire, Monthey
2011	Concours pour un centre multifonctionnel, 2ème prix, Vissois
2009	Concours EFAT-CREAPOLE –Extension de l'école professionnelle, Porrentruy
2008	Noca – Nouvelle caserne de pompiers, Monthey