

COMMENT PUBLIER EN OPEN ACCESS

L'Open Access est un modèle de publication qui permet un accès libre et ouvert aux ressources scientifiques et académiques en ligne.

Créer un identifiant unique

ORCID (Open Researcher and Contributor ID) est un identifiant personnel, numérique international, unique et pérenne.

Avantages

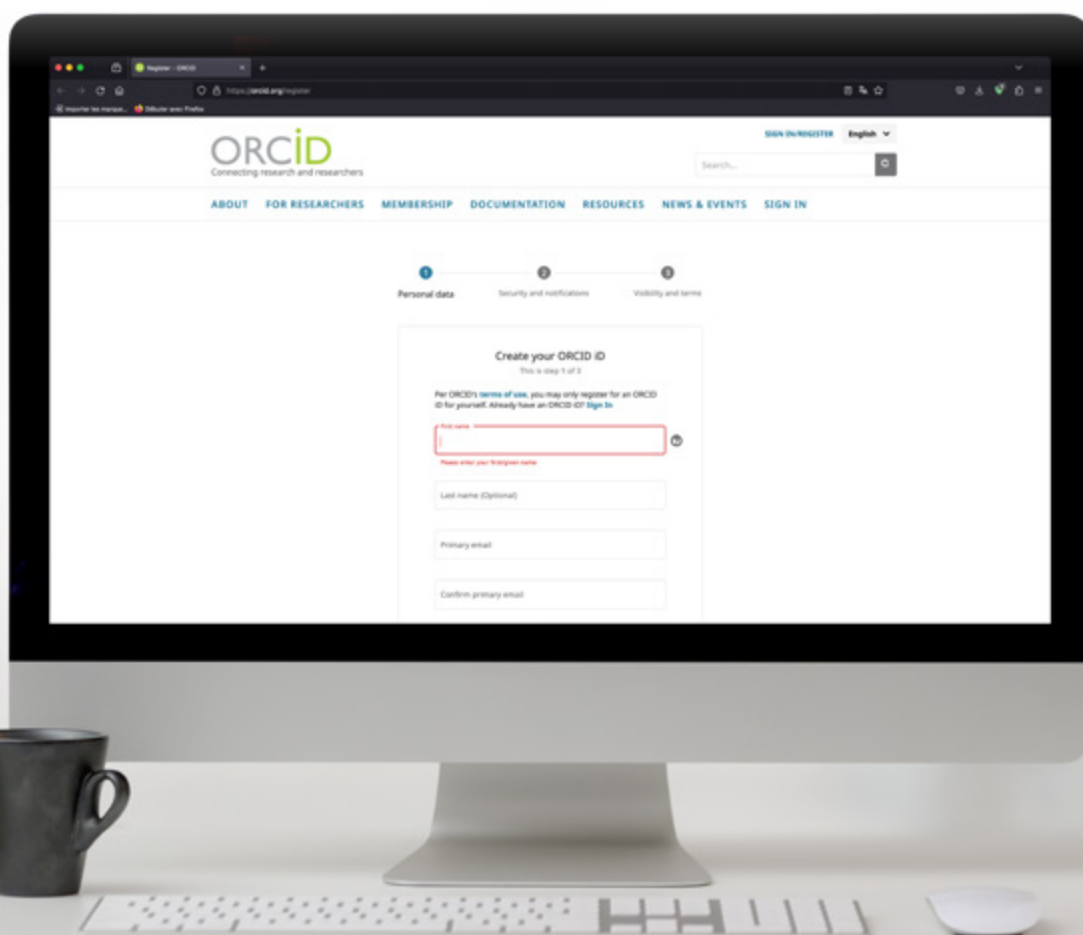
- Travaux de recherche précisément associés à l'identité de l'auteur·ice, qu'il·elle change de nom, d'institution ou de pays
- Connexion sûre et vérifiable entre le·la chercheur·euse et ses publications
- Affiliations institutionnelles automatiquement récupérées par les éditeurs lors de la soumission d'articles
- Suivi et évaluation des contributions à la recherche par les bailleurs de fonds
- Intégration possible d'ORCID sur d'autres plateformes (ArODES ou archives en Open Access)

Créer un identifiant ORCID dès maintenant !

Inscription sur le site : <https://orcid.org/register>

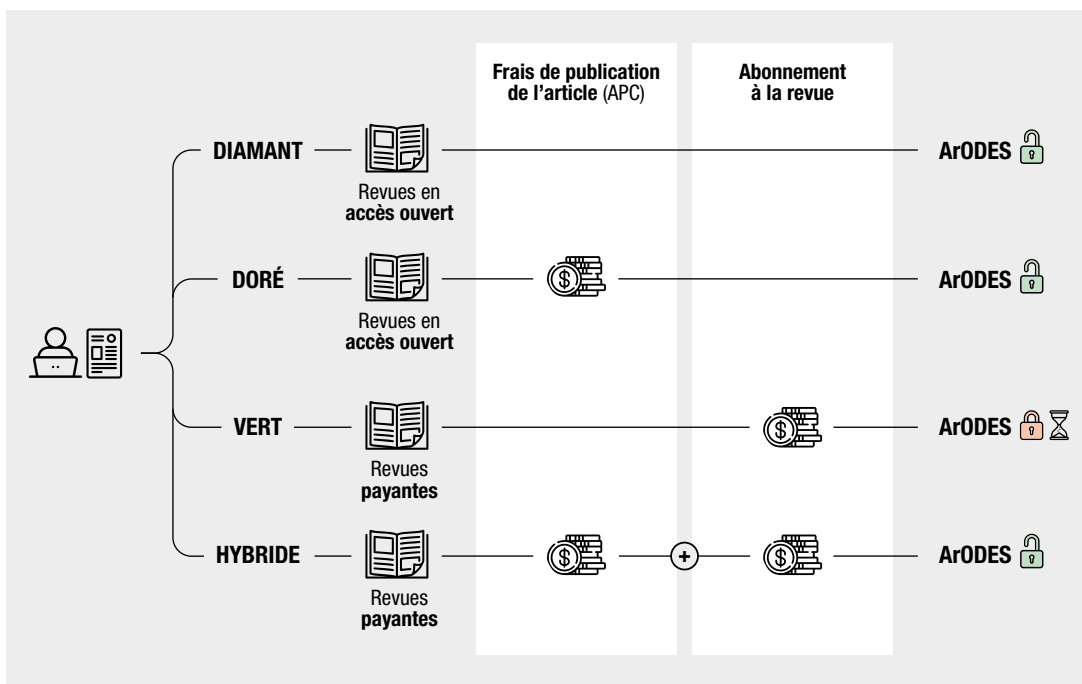
Attention à enregistrer correctement l'affiliation.

- 1 Aller sur «Employment» et cliquer sur «Add»
- 2 Compléter la sous-rubrique «Organization» avec l'affiliation : HES-SO University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland
- 3 Ouvrir «Employer details» et compléter «Department» en choisissant l'une des options :
 - › *en anglais* : Geneva School of Engineering, Architecture and Landscape (HEPIA)
 - › *en français* : Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (HEPIA)



3

Modèles de publication disponibles :



Modèle DIAMANT : revues en accès ouvert publiées par des institutions académiques. Aucun frais facturé ni aux auteur·ice·s ni aux lecteur·ice·s ni à une institution. Articles consultables sur ArODES dès publication.

Listes des revues diamant consultables sur :

- ☞ Shared Open Access Publishing Platform
- ☞ Portal for Diamond Open Access Scientific Journals and Proceedings
- ☞ List of Platinum OA Journals in Switzerland

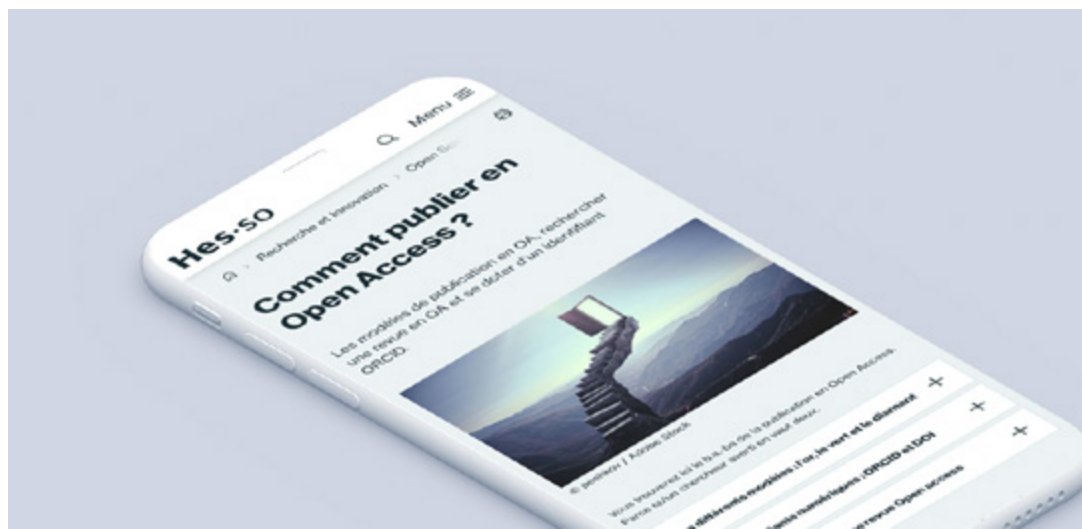
Modèle DORÉ (Gold): revues en accès ouvert publiées par des éditeurs commerciaux. Les auteur-ice-s s'acquittent des frais de publication (APC) pour garantir l'accessibilité de leurs articles dès parution. Il permet le stockage des articles dans ArODES dès publication.

Modèle VERT (Green) : revues sur abonnement. Dépôt possible des pre-prints ou post-prints (donc pas le PDF final) dans ArODES. Accessibles aux lecteur-ice-s après une période d'embargo (6-12 mois).

Modèle HYBRIDE: revues sur abonnement permettant un accès immédiat à certains articles moyennant des APC. Il ne supprime pas les coûts d'abonnement pour la HES-SO. L'éditeur facture à la fois la HES-SO et les APC aux auteur·ice·s. Articles consultables sur ArODES dès publication. Modèle fortement déconseillé.

Les voies diamant et dorée répondent aux exigences du FNS.

Pour plus de renseignements, visiter la page [Comment publier en Open Access de la HES-SO](#)



Choisir la revue Open Access

AVANT PUBLICATION

Identifier les revues et éditeurs fiables

- Consulter le répertoire en ligne [Directory of Open Access Journals \(DOAJ\)](#), utilisé comme référence par le FNS lors des demandes de financement pour les publications en Gold Open Access
- Se référer à [Open policy finder](#), préconisée par le FNS, pour saisir la politique de publication des revues scientifiques (archivage des versions pre-print, post-print ou PDF final)
- Interroger la plateforme [Directory of Open Access scholarly Resources \(ROAD\)](#) pour obtenir des informations supplémentaires concernant divers types de ressources académiques en Open Access (revues, séries monographiques, actes de conférences, dépôts académiques et blogs universitaires)

Autres plateformes non anglophones

- [OpenEdition](#) (francophone)
- [SciELO](#) (hispanophone)

Éviter les revues et éditeurs prédateurs

Critères les plus importants :

- Absence de contrôle éditorial ou revue par les pairs
- Utilisation frauduleuse des identifiants ISSN : [vérifier l'ISSN](#)
- Articles avec faux Digital Object Identifier (DOI)
(copier et coller le DOI dans un moteur de recherche pour vérifier que l'article apparaît)
- Faux impact factor (vérifier sur [le site SJR](#))
- Spam massif et agressif des personnels académiques les invitant à publier ou devenir éditeur·ice du journal
- Acceptation très rapide des manuscrits

AVANT DE SOUMETTRE UN ARTICLE

- Consulter [Compass to Publish](#), outil pour identifier les éditeurs fiables
- S'assurer que le journal n'est pas répertorié dans la liste [Stop Predatory Journals](#)

Le droit d'auteur accorde aux chercheur·euse·s des droits moraux et patrimoniaux. Les droits moraux permettent de revendiquer la paternité de l'œuvre. Les droits patrimoniaux se rapportent aux droits de diffusion, de reproduction et de transmission. Ils permettent de générer un revenu à partir de l'œuvre.

Deux types courants de contrats d'édition :

- **Contrat de cession des droits patrimoniaux** : l'éditeur a le monopole de la diffusion de la publication, entraînant la perte par l'auteur·ice de la faculté de partager des éléments tels que images, tableaux ou parties de texte incluses dans la publication. Toutes les informations sont disponibles sur la page [CCdigitallaw.ch](https://ccdigitallaw.ch)
- **Contrat de licence** : l'auteur·ice conserve ses droits patrimoniaux et octroie à l'éditeur une autorisation, sous forme de licence, pour utiliser l'œuvre. Dans le contexte d'une publication en Open Access, il est vivement recommandé de [demander qu'une licence Creative Commons \(CC\)](#) soit appliquée à la publication. Cela permet de spécifier les conditions d'utilisation, de partage et de réutilisation de l'œuvre.

Pour rendre les publications accessibles et dans le respect des principes de l'Open Access, il est recommandé d'utiliser une licence **CC BY**.

Contrats de licence :

	Partage	Attribution	Utilisation commerciale	Adaptations	Restrictions
CC0	😊	😊	😊	😊	Aucune
CC BY	😊	😊	😊	😊	Attribution
CC BY-SA	😊	😊	😊	😊	Attribution + Partage de l'adaptation avec la même licence
CC BY-NC¹	😊	😊	😞	😊	Attribution + Pas d'utilisation commerciale
CC BY-NC-SA	😊	😊	😞	😊	Attribution + Pas d'utilisation commerciale + Partage de l'adaptation avec la même licence
CC BY-ND¹	😊	😊	😊	😞	Attribution + Pas de modification
CC BY-NC-ND¹	😊	😊	😞	😞	Attribution + Pas d'utilisation commerciale + Pas de modification

😊 Libre 😞 Fermé 😐 Possible avec restrictions

Avant soumission, vérifier si le contrat d'édition autorise la publication sur ArODES.

Après signature, il est encore possible d'entamer des négociations avec l'éditeur pour établir un délai de restriction d'accès [\(exemple de lettres-types HES-SO\)](#), mais cela entraîne des coûts.

Pour plus d'informations, contacter la spécialiste Open Science de la bibliothèque à l'adresse suivante :
[✉ valentina.caracuta@hesge.ch](mailto:valentina.caracuta@hesge.ch)

¹ Les articles publiés sous une [licence ND et/ou NC](#) ne sont pas considérés comme de l'Open Access. Elles limitent considérablement la réutilisation du contenu par d'autres chercheur·euse·s.