

14^e Rencontres de l'eau

06.02.2026 – HEPIA Genève

Public et gratuit,
sur inscription.

Plateforme d'échanges entre
les institutions, associations
et ONG dont les activités
sont liées à l'eau.

hepia
Haute école du paysage d'ingénierie
et d'architecture de Genève

Hes·SO GENÈVE
Haute École Spécialisée
de Suisse occidentale

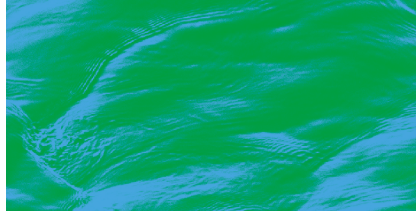
**La Maison
de la Rivière**

Unil.

**canton de
vaud**

MBC

Programme



- 8h30** **Accueil**
- 8h50** **Mot de bienvenue et présentation des projets artistiques**
Patrice Punier, *HEPIA*
- 9h10** **La qualité de l'eau du lac et des rivières qui s'y jettent**
Rachel Aronoff, *Association Hackuarium*
- 9h30** **Le Léman est un être vivant – un diagnostic biorégional**
Marin Schaffner, *Hydromondes*
- 9h50** **Léman Plastic Action**
Adrien Bonny, *Association pour la Sauvegarde du Léman*
- 10h10** **L'eau du Léman – des sources aux Bains des Pâquis**
Alfonso Gomez, *Maire de Genève*
- 10h30** Pause
- 11h** **Première étape de renaturation de la Drize**
Marc Broadhurst, *OCEau GE*
- 11h30** **Inventaire des ressources en matériel végétal pour les travaux de la 3^e correction du Rhône dans le Chablais**
Laurent Huber, Pierre-André Frossard, *HEPIA*
- 11h50** **Porteous, escale culturelle et sociale au bord du Rhône**
Charlotte Magnin, *Association Porteous*
- 12h10** **Thèse de recherche-crédation en design: fabriquer les portes-voix du vivant sur le bassin versant du Boiron de Morges**
Benoît Renaudin, *ENSAD, HEAD*
- 12h30** Pause
- 13h40** **Sécheresse et inondation**
Steve Hottinger, *OCEau GE*
- 14h10** **Les étangs et paysages d'étangs comme solutions fondées sur la Nature pour l'adaptation au changement climatique**
Aurélie Boissezon, *HEPIA*
- 14h40** **Skills 4 water**
Laura Garaud, *Cluster Eau Lémanique*
- 15h** Pause
- 15h15** **De l'étude des milieux tourbeux: les leçons de l'histoire**
Patrice Prunier, *HEPIA*
- 15h35** **Retour sur les omblières du Léman**
Aurélie Rubin, Jean-François Rubin, *La Maison de la Rivière*
- 16h20** **Résultats du concours «L'eau dans l'Art» et mot de la fin**