

LES RENDEZ-VOUS du PAYSAGE

28.04.2022

Matière de paysage
Oeuvres éphémères

MIREILLE FULPIUS
- ARTISTE PLASTICIENNE

Accompagnée de **SYLVIE BOURCY**

Libre exploratrice, Mireille Fulpius alterne les matériaux, -métal, bois, papier-les techniques, -sculpture, installation, estampage-, les volumes. Elle occupe l'espace dedans/dehors. Tout l'intéresse, tout semble possible.

Les dimensions de son atelier installé dans une friche industrielle ont influencé considérablement ses repères spatiaux. Aussi, dès 1998 et sans renoncer ni à la sculpture qu'elle exécute rapidement à la tronçonneuse, ni au dessin travaillé à l'encre, elle ouvre sa pratique artistique aux "installations" environnementales éphémères dont le processus de création lui importe autant que leur réalisation. Son protocole de construction est simple : obtenir un volume clair et lisible d'esprit géométrique, à l'aide d'un dispositif élaboré sur la répétition d'un module de base.

Ces constructions de plein air sont de véritable «chantiers» qui nécessitent un travail d'équipe et peuvent aussi parfois faire appel à des compétences spécifiques. A la rigoureuse sobriété des Installations éphémères mises en place répondent une richesse d'effets visuels qui s'offrent aux déplacements des visiteurs. Ses spectaculaires constructions paysagères identifient aujourd'hui fortement son œuvre.

Diplômé d'histoire, photographe, coordinatrice et attachée de presse d'évènement et lieux culturels en France et en Suisse, Sylvie Bourcy est associée aux installations artistiques de Mireille Fulpius depuis le début des années 2000.

AULA HEPIA - 17h30

L'avenir est à créer