

001/
SEMAINE
DEVELOPPEMENT
DURABLE

24-28
OCTOBRE
2022

| | |
|--|-------|
| INTRODUCTION | p. 4 |
| OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE | p. 5 |
| ORGANISATION DE LA SEMAINE | p. 5 |
| TRAVAIL D'ATELIER: LES VIDEOS | p. 6 |
| CRITERES D'EVALUATION | p. 6 |
| CALENDRIER-PROGRAMME GÉNÉRAL | p. 8 |
| ATELIERS | p. 10 |
| 001 DEMAIN PLUS DE PETROLE ? | |
| 002 LA DEUXIEME VIE DU PLASTIQUE | |
| 003 LA FACE CACHEE DE LA «FAST FASHION» | |
| 004 UPCYCLING | |
| 005 DU REZ-DE-CHAUSSÉE AU DOMAINE PUBLIC : POUR UNE VILLE À VIVRE | |
| 006 CYCLE DE L'EAU À L'ÉCHELLE D'UN BÂTIMENT ET D'UNE VILLE | |
| 007 RECYCLAGE DES MATÉRIAUX D'EXCAVATIONS TERREUX | |
| 008 GENEVA LITTERING | |
| 009 PATRIMOINE INDUSTRIEL ET DEVELOPPEMENT DURABLE | |
| 010 LE CLUB DE ROME: «LES LIMITES À LA CROISSANCE» ! | |
| 011 GASPILLAGE ALIMENTAIRE | |
| 012 VITALE, NATURELLE, RARE... | |
| 013 ECONOMIE CIRCULAIRE ET RENOVATION DU BATIMENT | |
| 014 UN NUMÉRIQUE DURABLE EST-IL (ENCORE) POSSIBLE? | |
| 015 LA CONSOMMATION DE NOS ALIMENTS, UNE ÉTUDE GLOBALE | |
| CONTACTS | p. 40 |

INTRODUCTION

La semaine Développement Durable est un enseignement bloc d'une semaine destiné à l'ensemble des étudiants HEPIA. Il est composé d'un enseignement introductif en plénière et d'un atelier thématique spécifique et pluridisciplinaire. 15 ateliers sont proposés au choix des étudiants.

Tous les étudiants de la 1ère année des 9 filières de formations HEPIA du domaine «Ingénierie et Architecture» participent à la semaine DD. Comme dans le cadre de cours type laboratoire ou visite de terrain, la présence est obligatoire.

Le contenu de cette unité est articulé autour des thèmes suivants : environnement, écologie, société, économie, changements climatiques, objectifs de développement durable, ressources renouvelables et non-renouvelables, recyclage, réemploi et réutilisation, technologies « propres », économie « verte », croissance « verte » et objection de croissance.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- connaître, discuter et comprendre les fondamentaux du développement durable
- discuter et partager les engagements et les valeurs d'HEPIA en matière de développement durable, connaître les actions de la HESGE et HES-SO en matière de durabilité
- intégrer dans un projet traitant d'une thématique spécifique (atelier) une réflexion et évaluation d'un projet en abordant ses enjeux environnementaux, sociaux et économiques ;
- aborder la question des indicateurs de durabilité et l'usage d'outils d'évaluation et mesure de la durabilité d'un projet ou d'une action ;
- connaître la situation des ressources renouvelables et des ressources épuisables (sous-sol, sol, eau, biodiversité, énergie) et ses évolutions bioclimatiques ;
- mieux travailler en équipe, de manière interdisciplinaire avec des étudiants et des enseignants issus de filières et de départements différents.

ORGANISATION DE LA SEMAINE

1 journée en plénière: le lundi, avec le mot de bienvenue et une introduction à la semaine DD de la part de la directrice d'HEPIA, Claire Baribaud. A suivre la présentation du programme et de l'organisation de la semaine avec un rappel des enjeux DD par Paola Tosolini, coordinatrice de la semaine et répondante DD HEPIA. La Plateforme Développement durable de la HES-SO et le Programme U-Change sont ensuite présentés par Remy Vuichard, coordinateur de la plateforme.

Une introduction aux soft skills par Anne-Catherine Rinckenberger, responsable de la coordination des enseignements HEPIA, permet de mieux profiter du travail interdisciplinaire en groupe lors des ateliers.

Un film sur des questions d'actualité concernant la durabilité est proposé dans la deuxième moitié de la matinée.

L'après-midi un *atelier vidéo* permet de connaître quelques astuces et recevoir des conseils techniques pour pouvoir réaliser le travail de groupe: une vidéo de quelques minutes sur le thème de l'atelier.

La journée se termine avec la présentation des ateliers, en sessions parallèles, par les responsables des ateliers.

3,5 jours d'ateliers: travaux de groupes. Chaque atelier proposé est ouvert aux étudiants de toutes les filières sur des thématiques concrètes pour lesquelles ils se sentent concernés et motivés, qui stimulent la réflexion et révèlent la complexité des débats que suscite le DD, qui invitent au décroisement et au brassage des cultures professionnelles et des personnes au sein d'HEPIA (filières, départements, enseignants, chercheurs, étudiants), qui font le lien entre le DD et les métiers, les techniques d'ingénierie et d'architecture d'HEPIA qui tendent vers des solutions plus viables, vivables et réalistes en abordant de manière équilibrée et cohérente les questions soulevées aux niveaux environnemental, social et économique, qui introduisent des outils et procédures en matière de durabilité (analyse de situa-

tion, planification, suivi, indicateurs d'impact, etc.).

½ journée de restitution: les propositions / projets / solutions imaginées par les étudiants dans le cadre des ateliers sont présentés sous forme de film et/ou animation vidéo de 3' à 4' minutes maximum. Ces vidéos sont projetées au sein des ateliers pour l'évaluation (acquis/non acquis) et les discussions du vendredi après-midi.

Tant dans les groupes que dans les ateliers, il est fait en sorte de donner la priorité à la transdisciplinarité.

TRAVAIL D'ATELIER: LES VIDEOS

Objectifs vidéos: avoir des fondements DD justes et cohérents; faire passer un / des messages jugés importants avec pédagogie; promouvoir, le débat, la réflexion, les réactions; traiter une thématique, une réalité avec humour et originalité mais aussi bon sens, réalisme et cohérence; mettre en scène, en scénario, en situation les étudiants HEPIA; mettre en décor les infrastructures HEPIA et le cadre de vie des étudiants; oser la provocation dans le respect des autres et des valeurs HEPIA; faire preuve de créativité et d'imagination.

Les **vidéos**, de **3 à 4 minutes**, sont réalisées en utilisant les outils standards disponibles pour ce faire (ordinateurs portables, tablettes, smartphones, caméras). Elles sont montées avec des logiciels à choix, par exemple, «window live movie maker» en s'inspirant des enseignements proposés par la «Khan Academy»: <https://www.khanacademy.org> - http://www.youtube.com/watch?v=3DjmWi_UB04

Il faut **citer les sources** dans le générique à la fin de la vidéo et faire attention à ne pas utiliser des images, ou des extraits de vidéos, musique, couverts par un copyright.

Au plus tard le **vendredi 28 octobre à 13h00, toutes les vidéos doivent être placées dans l'espace de cours 22_HEPIA_SEMAINE DD 2022-23** dans les sections réservées aux divers ateliers et doivent être nommées: **SemDD2022-23_atelier n°XXX_titre de la vidéo.**

Une appréciation qualitative des projets est faite au sein de chaque atelier pour définir la meilleure vidéo de l'atelier entre 13h30 et 14h30 (choix par les étudiants et les intervenants présents des ateliers).

A **14h45 au plus tard**, les **responsables de chaque atelier**, doivent **déposer la vidéo sélectionnée** en atelier dans l'espace de cours Cyberlearn «**Meilleure vidéo ATELIER**» afin d'en permettre la projection à l'Aula.

De 15h15 à 16h30 les « meilleures » vidéos (1/atelier) sont présentées à l'aula en plénière. Un vote de sélection est réalisé pour le prix du public. Les prix pour les meilleures vidéos sont décernés après dépouillement des votes.

CRITERES D'EVALUATION

Cette semaine DD n'est pas évaluée de façon traditionnelle. Le travail s'effectue par groupes de 4 à 6 étudiant-e-s, en veillant à la mixité des filières.

Pour qu'elle est soit acquise, il faut:

- être présent les cinq jours (signature de liste de présence)
- participer activement à la réalisation et à la présentation de la vidéo de son groupe.

Aucune remédiation n'est possible pour cette semaine.

Une absence excusée supérieure à 2 jours entraîne la répétition de l'unité de cours lors de la prochaine session.

PROGRAMME SEMAINE DEVELOPPEMENT DURABLE

LUNDI 24 octobre

MARDI 25 octobre

MERCREDI 26 octobre

| | | | |
|-------|---|---|---|
| 08h15 | Accueil et mot de bienvenue - Aula C. Baribaud, directrice HEPIA | Programme spécifique ateliers incluant temps pour travail de groupe sous supervision en vue de la réalisation des vidéos. | Programme spécifique ateliers incluant temps pour travail de groupe sous supervision en vue de la réalisation des vidéos. |
| 08h30 | Programme et organisation de la semaine DD 2022-23 / Enjeux fondamentaux du DD + HEPIA DD P. Tosolini, responsable semaine DD | | |
| 09h15 | Plateforme Développement durable et programme U-Change R. Vuichard, coordinateur plateforme | | |
| 09h30 | Introduction aux soft skills A-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements | | |
| pause | | | |
| 10h30 | Film semaine DD | | |
| | | 11h30 - 12h00 - Bibliothèque Présentation livres DD | |
| 13h00 | Atelier vidéo - Aula | Programme spécifique ateliers incluant temps pour travail de groupe sous supervision en vue de la réalisation des vidéos. | Programme spécifique ateliers incluant temps pour travail de groupe sous supervision en vue de la réalisation des vidéos. |
| | | | |
| pause | | | |
| 14h45 | Début des 15 ateliers - Ateliers <i>(programme spécifique ateliers)</i> | | |
| | | | 17h00 - Carte bla |

DEVELOPPEMENT DURABLE 2022-23

JEUDI 26 octobre **JEUDI 27 octobre** **VENDREDI 28 octobre**

| | | |
|---|---|---|
| Programme spécifique ateliers incluant temps pour travail de groupe sous supervision en vue de la réalisation des vidéos. | Programme spécifique ateliers incluant temps pour travail de groupe sous supervision en vue de la réalisation des vidéos. | Programme spécifique ateliers incluant temps pour travail de groupe sous supervision en vue de la réalisation des vidéos. |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| Programme spécifique ateliers incluant temps pour travail de groupe sous supervision en vue de la réalisation des vidéos. | Programme spécifique ateliers incluant temps pour travail de groupe sous supervision en vue de la réalisation des vidéos. | <p>13h00 - Rendu vidéos dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn)</p> <p>13h15 - 14h45 Projection des vidéos au sein des ateliers et selection* de la meilleure vidéo de l'atelier *choix par les étudiants et les intervenants de l'atelier</p> |
| | | |

| | | |
|--|--|---|
| 18h00 Aula * à confirmer annonce aux étudiants | | <p>15h15 - 17h00 Aula Charpak Projection des 15 vidéos des ateliers et prémiation des 3 meilleures vidéos Bilan semaine DD et clôture</p> |
|--|--|---|



© I. Milosevic

001 / DEMAIN PLUS DE PETROLE ?

Atelier 001 - Salle A106

THEME

Cet atelier se propose d'explorer la thématique de l'énergie nécessaire au bon fonctionnement de notre société. Que ferons-nous demain sans les ressources pétrolières? Qu'est ce que l'énergie nous apporte? Quels sont les enjeux du développement de l'énergie décarbonée?

Il est prévu dans cet atelier, des présentations concernant:

- (1) les secteurs les plus gourmands
- (2) les différents modes de production
- (3) les possibilités de stockage.

Ceci permettra d'initier une réflexion identifiant les enjeux de demain dans leurs dimensions techniques comme dans les impacts possibles sur nos modes de vie.

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD + fondamentaux & enjeux DD – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Déve-

loppement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d’enseignement HEPIA - A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d’un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45 – 16h45 : Cet atelier se propose d’explorer la thématique de l’énergie nécessaire au bon fonctionnement de notre société.

Mardi 25 octobre / modalité: atelier

Des conférences sur les thèmes suivants sont présentés par séquence de 1h à l’ensemble des étudiants: Consommation d’énergie, Nucléaire, Solaire, Hydraulique/ Eolien. A l’issue de chaque présentation une série de questionnement est proposée afin de stimuler les réflexions.

Mercredi 26 octobre / modalité: atelier

Travail personnel des étudiants: recherche documentaire, création d’un mini-scénario. Les professeurs impliqués sont consultables.

Jeudi 27 octobre / modalité: activité à l’extérieur

Travail personnel des étudiants: début du tournage à l’extérieur et/ou intérieur.

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l’espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Irena Milosevic**, professeure HES assistante (GM)

* irena.milosevic@hesge.ch

Intervenant internes: **Marc Jobin**, professeur associé (MT), **Flavio Noca**, professeur associé (GM)

Intervenant externe: **Jean-Christophe De Mestral**

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD + fondamentaux & enjeux DD – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d'enseignement HEPIA - A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d'un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45 – 16h45 : présentation du programme et des travaux de l'atelier précédent et les objectifs de réalisations 3D. Débat/discussion sur le film projeté en plénière.

Mardi 25 octobre / modalité: atelier Glitter % La MACO et visite

8h15 - 9h00: Fabrication d'une plaque

9h00-10h30: Présentation Glitter + débat

10h30-12h00: Visite des ateliers et sensibilisation à La MACO

14h00-16h45: Développement de projet/recherche et vidéo

Mercredi 26 octobre / modalité: atelier

8h15-12h00: Critiques à la table et validation des projets

14h00-16h45: Développement de projet/recherche et vidéo

Judi 27 octobre / modalité: atelier

Développement de projet/recherches et vidéo

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Christian von Düring**, maître d'enseignement (AR)

* christian.vonduring@hesge.ch

Intervenant : **Damien Greder**, association Glitter



I made your clothes_Inde © Photo: Fashion Revolution

003 / LA FACE CACHÉE DE LA «FAST FASHION»

Atelier 003 - Salle A534

THEME

Un Suisse possède en moyenne 118 vêtements et en achète 60 de plus par année. Mais 40% des habits ne sont jamais ou juste 2-4 fois portés ! Cette surconsommation est renforcée par la mode de l'éphémère appelée aussi « Fast fashion », des prix toujours plus bas, le développement d'achats sur internet et des offres promotionnelles agressives.

L'industrie textile est la deuxième industrie la plus polluante au monde, après l'industrie pétrolière et est très gourmande en ressources naturelles. Avant d'arriver dans notre armoire, la production d'un jeans aura nécessité qu'il parcoure 65'000km, plus que le tour de la Terre!

Se pose la question de comment et par qui sont fabriqués tous ces habits ? La face cachée du textile se sont aussi des conditions de travail des couturiers et couturières déplorables en raison de la recherche de coûts de production toujours plus bas et d'une concurrence impitoyable.

Cet atelier souhaite sensibiliser sur les modes de production textile, en partant du cycle de vie d'un vêtement, de sa production au recyclage. Ce sera aussi l'occasion de montrer des alternatives, par la rencontre de personnes et la visite de projets pour consommer d'une manière plus responsable au niveau environnemental et social.

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / *journée en plénière - modalité: aula et ateliers*

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD + fondamentaux & enjeux DD – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d'enseignement HEPIA - A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d'un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45 – 16h45 Introduction à l'atelier. Présentation des consignes, formation des groupes de travail et explications.

Mardi 25 octobre / *modalité: activité et visite*

Le matin sera consacré aux ateliers pour travailler sur le sujet. Mikhail Rojkov, diplômé en design Mode à la HEAD, échangera avec nous. 11h30-12h00 Présentation des livres sur le sujet à la bibliothèque. L'après-midi, une rencontre chez une designer genevoise est prévue.

Mercredi 26 octobre / *modalité: visite et activité à l'extérieur*

1/2 journée : Visite du centre de valorisation des textiles de la Croix-Rouge à Planles-Ouates (à confirmer)

1/2 journée : Travail par groupe pour la réalisation du film.

Jeudi 27 octobre / *modalité: activité à l'extérieur*

Travail en autonomie par groupe pour la réalisation du film.

Vendredi 28 octobre / *modalité: aula et ateliers*

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

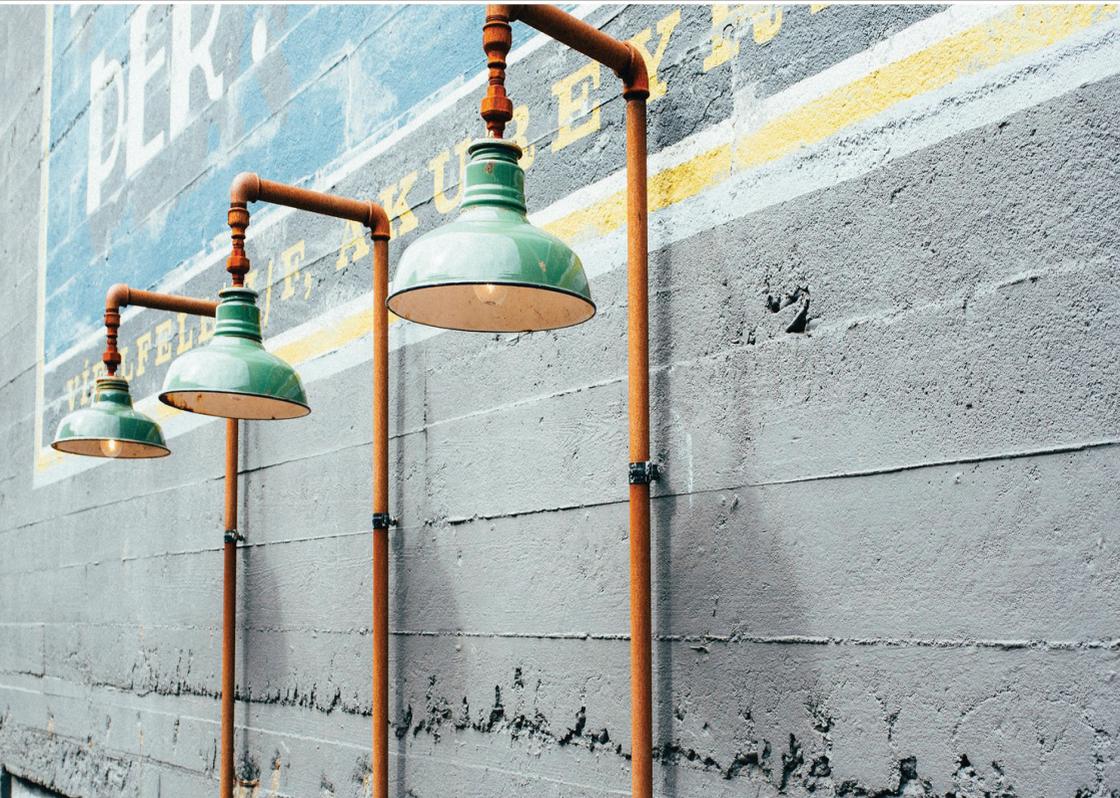
Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Ewa Renaud**, adjointe scientifique (GN)

* ewa.renaud@hesge.ch

Intervenant: **Mikhail Rojkov**, diplômé HEAD



© Jay Mantri - Brown Steel Pipes / Lampes

004 / UPCYCLING

Atelier 004 - Salle C117

THEME

Le recyclage est un des plus grands défis de notre temps. Il permet de limiter l'utilisation des ressources non renouvelables et d'économiser celles qui ont besoin de beaucoup de temps pour se renouveler. C'est un processus qui, au-delà des tous les impacts favorables qu'il a sur l'environnement, demande cependant également du temps, de l'énergie et des ressources pour collecter, trier, séparer, régénérer la matière récupérée.

L'upcycling, surcyclage en français, vise à comprendre les potentialités d'un matériau / objet pour une utilisation qui n'est pas celle d'origine. Un produit recyclé a à priori une qualité moindre ou égale au produit d'origine. Dans le upcycling les produits gagnent de la valeur au lieu d'en perdre. Dans cette pratique on vise à réduire au minimum la production de déchets et à limiter au maximum l'énergie grise de la phase de production/recyclage.

Les étudiants devront analyser les propriétés physiques, mécaniques et les principaux impacts environnementaux d'un produit/matériau de récupération parmi ceux disponibles à HEPIA. Ils devront ensuite concevoir et fabriquer le prototype d'un nouvel objet utile à notre institution en respectant les critères d'éco-conception

parmi lesquels le désassemblage en fin de vie de l'objet et la réduction de son énergie grise dans toutes les phases de son cycle de vie.

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD + fondamentaux & enjeux DD – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d'enseignement HEPIA - A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d'un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45-17h00 présentation de l'atelier et des fiches d'accompagnement. Choix de l'objet, recherche sur les caractéristiques et propriétés du produit.

Mardi 25 octobre / modalité: atelier et visite

Matin : 08h15-9h00 apport théorique impact environnemental matériau / produit. // 09h45-11h00 visite MATERIUM - présentation exemples.// 11h30 Présentation de la bibliographie à la bibliothèque //13h00 Travail en atelier et discussion avec les enseignants, rendu papier des fiches matériaux et vidéo

Mercredi 26 octobre / modalité: atelier

8h15-12h00 travail en atelier et discussion avec les enseignants 13h00-16h45 critiques avec les enseignants - discussion sur l'avancement du projet, concept environnemental et le concept de la vidéo

Jeudi 27 octobre / modalité: atelier

8h15-12h00 travail en atelier et discussion avec les enseignants 13h00-16h45 critiques avec les enseignants - discussion sur l'avancement du projet, concept environnemental et le concept de la vidéo

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Paola Tosolini**, professeure associée (AR)

* paola.tosolini@hesge.ch

Assistant: **Damien Magat**

Intervenant externe : **MATERIUM**



Frontage - Ville à vivre © E. Bonnemaïson

005 / DU REZ-DE-CHAUSSÉE AU DOMAINE PUBLIC : POUR UNE VILLE À VIVRE

Atelier 005 - Salle BS27

THEME

Nous souhaitons des villes où il fait bon vivre !

Pour contribuer à cet objectif et apporter des pistes d'action, nous réfléchirons à une tranche précise de la ville : ce qui se passe au rez-de-chaussée des immeubles et entre les rez-de-chaussée et le « Domaine Public », rues ou places, les « frontages ».

Quels usages souhaitons-nous et comment les favoriser ? Jouer, boire un café, flâner, faire des achats, retrouver des amis, sentir le parfum des fleurs, ... en intérieur comme en extérieur.

Comment ces espaces entre-deux contribuent-ils au « bon fonctionnement » de la ville ? Accueillir les eaux de pluie, apporter de la fraîcheur, favoriser la biodiversité ...

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD + fondamentaux & enjeux DD – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d'enseignement HEPIA - A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d'un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45 – 16h45 : Introduction à la thématique, constitution des groupes, questions diverses.

Mardi 25 octobre / modalité: atelier, visite et activité à l'extérieur

Matin : Présentation du Plan d'utilisation du sol de la ville de Genève, un outil pour l'animation des rdc, par Christelle Ermont Architecte-urbaniste, Service d'urbanisme – Ville de Genève // Après midi : Visites en extérieur, discussions-promenades sur la rue et les frontages avec C. Ermont.

Mercredi 26 octobre / modalité: atelier, visite et activité à l'extérieur

Travail en atelier ou en extérieur sur la vidéo : élaboration des scénarios, collecte de matériaux pour les vidéos, tournages. Conseil vidéo par consultant externe (si possible).

Jeudi 27 octobre / modalité: atelier, visite et activité à l'extérieur

Travail en atelier ou en extérieur sur la vidéo; présentation des premiers jets des vidéos.

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

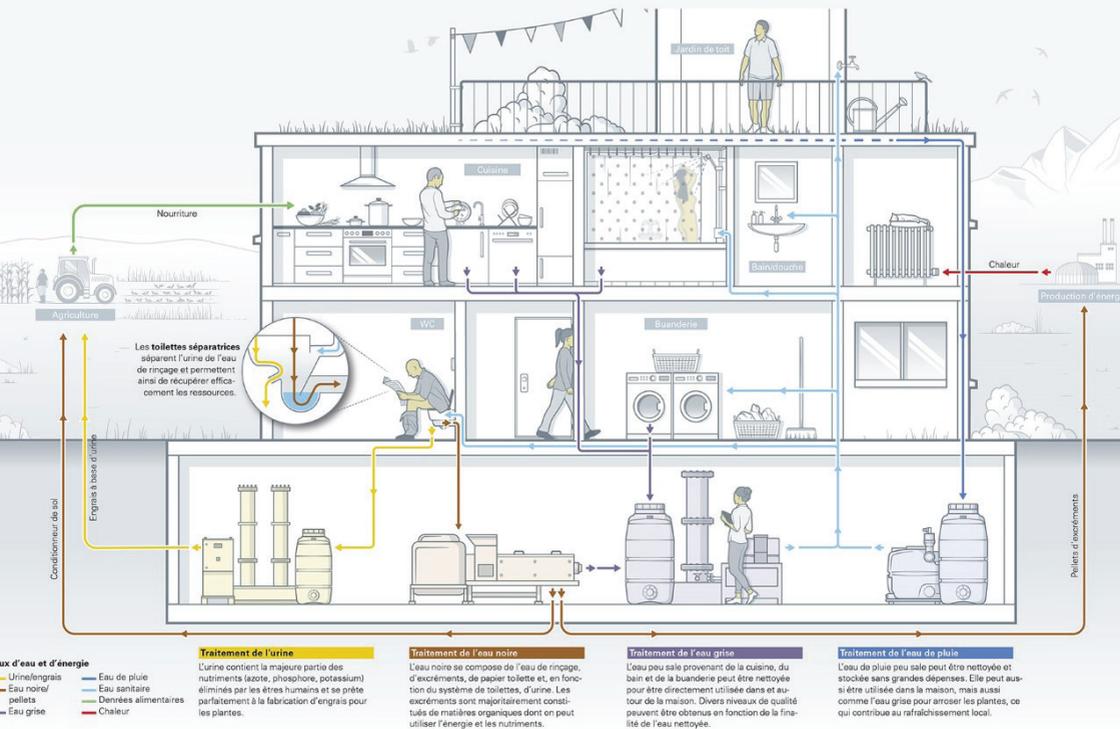
Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Emmanuelle Bonnemaïson**, chargée de cours (AP)

* emmanuelle.bonnemaïson@hesge.ch



Cycle eau habitat © Daniel Röttele

006 / CYCLE DE L'EAU À L'ÉCHELLE D'UN BÂTIMENT ET D'UNE VILLE

Atelier 006 - Salle A501

THEME

Quoi de plus essentiel que l'eau ? Cette ressource a une quantité fixe qui est gérée par le cycle de l'eau et sa conservation naturelle. L'eau est support de vie autant indispensable que l'air que nous respirons. Seulement 1.3% de la totalité de l'eau sur la terre est disponible pour les être vivants. Aujourd'hui, nous manquons d'eau, en cause notre consommation déchaînée et une sécheresse sans précédent. Les nappes sont vides, les fleuves se réduisent. Cette situation met en péril l'économie, la santé et peut être notre survie.

Alors, d'où vient l'eau que nous utilisons ? L'eau arrive si naturellement dans notre habitat que nous en oublions le parcours alambiqué dans lequel l'eau afflux avant

d'arriver chez soi. L'eau vient-elle du lac, des rivières, de la nappe ? ou celle d'une usine qui pompe l'eau pour la filtrer, la désinfecter et la purifier ?

Au cours de ces quelques jours que nous passerons ensemble, nous prendrons le temps de nous interroger sur la question de l'eau pour une utilisation efficiente. Nous étudierons son cheminement dans la ville et l'habitat, nous prendrons conscience des enjeux et de la pression sociétale qui rend l'eau si vulnérable et si convoitée. Des pistes de réflexion seront élaborées pour trouver des meilleurs usages dans notre quotidien et une meilleure gestion pour économiser cette ressource.

Afin de faciliter les sorties à l'extérieur, le vélo est indispensable pour se déplacer dans Genève.

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD + fondamentaux & enjeux DD – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d'enseignement HEPIA - A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d'un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45 – 16h45 Rendez-vous dans un espace public (lieu à définir), nous échangeons et prendrons position concernant l'inclusivité sous toutes ses formes.

Mardi 25 octobre / modalité: visite

Parcours en ville autour de la ressource de l'eau. Déplacement en vélo obligatoire.

Mercredi 26 octobre / modalité: activité à l'extérieur

Travail au bord du lac Léman.

Jeudi 27 octobre / modalité: atelier

Montage projet.

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Raphaël Niogret**, chargé de cours (AR)

* raphael.niogret@hesge.ch



© J. de Castro

007 / RECYCLAGE DES MATÉRIAUX D'EXCAVATIONS TERREUX

Atelier 007 - Salle B217

THEME

Cet atelier s'intéresse au recyclage des déblais d'excavation terreux issus des chantiers de construction. En effet, d'un côté plus de 3.7 millions de tonnes de matériaux d'excavation non pollués sont produits chaque année sur les chantiers genevois et seul moins de 15% sont recyclés. D'un autre côté, nous ne disposons plus d'espaces pour le stockage de ces matériaux: le volume libéré par la creuse des gravières ne suffit plus.

L'objectif de cet atelier est de faire le point sur les principales réutilisations possibles. Une des pistes est la fabrication de blocs de terre crue compressée destinés à la construction de murs en maçonnerie écologique.

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD + fondamentaux & enjeux DD – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d'enseignement HEPIA - A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d'un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45 – 16h45 Présentation du déroulement de la semaine / Introduction au sujet / Explication des attentes / Organisation des groupes / Attribution des thématiques.

Mardi 25 octobre / modalité: atelier et visite

Recherche documentaire.

Visite de l'entreprise Terrabloc qui fabrique de blocs de terre comprimée. Rendez-vous surplace (co/CORNAZ SA Usine Route Suisse 12, CH-1165 Allaman) à 14h. Site accessible à pied depuis la gare.

Mercredi 26 octobre / modalité: atelier

Visite de diverses constructions réalisées en briques de terre crue à Genève (cloisons, murs porteurs). Rendez-vous devant l'entrée de l'HEPIA à 8h30.

Discussions sur l'avancement des recherches documentaires, création du scénario.

Judi 27 octobre / modalité: atelier

Tournage et début du montage de la vidéo.

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Julia de Castro**, maître d'enseignement (GC)

* julia.de-castro-san-roman@hesge.ch

Intervenant : **Laurent de Wurstemberger**, architecte, Terrabloc



© Keystone

008 / GENEVA LITTERING

Atelier 008 - Salle A105

THEME

Y en a marre de découvrir tous les matins la ville jonchée de déchets laissés par la population.

Comment faire pour faire changer les mentalités?

Je compte sur vos idées, votre sensibilité pour trouver la meilleure des manières pour sensibiliser la population genevoise.

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD + fondamentaux & enjeux DD – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d'enseignement HEPIA - A.-C. Rincken-

berger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 :
Projection d'un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier
vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45-17h00 présentation de l'atelier et des fiches d'accompagnement. Choix de
l'objet, recherche sur les caractéristiques et propriétés du produit.

Mardi 25 octobre / modalité: atelier et visite

Discussions et visite

Mercredi 26 octobre / modalité: atelier

Atelier en classe

Jeudi 27 octobre / modalité: atelier

Atelier en classe et préparation de la vidéo

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus
tard à 13h00 dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation
des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projec-
tion en plénière.

Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plé-
nière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclu-
sion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Nicolas Orange**, Maître d'enseignement (AP)

* nicolas.orange@hesge.ch



© A.Etienne

009 / PATRIMOINE INDUSTRIEL ET DEVELOPPEMENT DURABLE

Atelier 009 - Salle A507

THEME

Comment la mise en valeur du patrimoine industriel peut-elle participer aux objectifs du développement durable ? Telle est la question posée par cet atelier !

Dans le quartier entre Hepia et Saint-Gervais, nous verrons une ancienne usine de graisses industrielles et de fabrication des premières machines-outils à la rue du Vuache 25, actuellement écomusée gérée par l'API (Association Pour le Patrimoine Industriel).

Nous découvrons un lieu actif, ancré dans le patrimoine mais résolument tourné vers l'avenir. Ouvert sur le quartier et sur le monde, cet espace propose des ateliers d'arts graphiques et des expositions transdisciplinaires

(www.patrimoineindustriel.ch)

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD 2022 + fondamentaux & enjeux DD HEPIA – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d'enseignement HEPIA - A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d'un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45 – 16h45 Introduction à la thématique en atelier - A503, formation des groupes, organisation du travail

Mardi 25 octobre / modalité: visite

Visite commentée de l'écomusée, rendez-vous à 8h30 devant Hepia, entrée rue de la Prairie. Approche du lieu et de sa périphérie. Accueil par son directeur et sa médiatrice culturelle. Prévoir un pique-nique.

Mercredi 26 octobre / modalité: atelier

Travail sous supervision

Réalisation des vidéos

Jeudi 27 octobre / modalité: atelier

Travail sous supervision

Réalisation des vidéos

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Alain Etienne**, maître d'enseignement (AP)

* alain.etienne@hesge.ch

LIMITS TO GROWTH



© D. Meadows, J. Randers, D. Meadows

010 / LE CLUB DE ROME: «LES LIMITES À LA CROISSANCE» !

Atelier 010 - Salle BE29

THEME

Le Club de Rome, fondé en 1968, est un groupe de réflexion (non gouvernemental) réunissant des scientifiques, des économistes, des fonctionnaires internationaux, ainsi que des industriels de cinquante-deux pays, préoccupés des problèmes complexes auxquels doivent faire face toutes les sociétés, tant industrialisées qu'en développement. L'organisation acquiert une notoriété mondiale à l'occasion de la publication de *Les Limites à la croissance* en 1972, qui constitue la première étude importante mettant en exergue les dangers, pour l'environnement et donc l'humanité, de la croissance économique et démographique que connaît alors le monde. Quarante ans après la 1^{ère} publication un second travail est publié, utilisant la même méthodologie que le premier, avec les mêmes acteurs, le club de Rome et le MIT. Cependant, les instruments d'analyse ont été modernisés pour tenir compte des progrès accomplis dans les méthodes d'observation et de prévision. Le rapport de 2012 confirme les conclusions tirées par celui de 1972 ! En 2022 nous ne pouvons que ultérieurement observer l'exactitude des prédictions établies

il y a 50 ans. Après débat sur les principales problématiques en jeu, il s'agira de proposer des leviers de changement permettant de s'orienter vers un mode de développement autre que l'actuel, basé uniquement sur la croissance. Pourquoi autant de «résistance» à un changement qui aura de tout façon lieu, qu'on le veuille ou pas? Qui pilote la planète sans en avoir le permis?

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD 2022 + fondamentaux & enjeux DD HEPIA – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d'enseignement HEPIA – A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d'un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45 – 16h45 : Fonctionnement, présentation de la thématique. Partage des optiques d'analyse d'un tel sujet. Discussion. Documents de départ fournis par enseignant.

Mardi 25 octobre / modalité: atelier

Projection du documentaire Dernière alerte, 40 ans après «Les limites de la croissance». Recherche documents complémentaires en lien avec le sujet: lecture, visionnage par groupe ou commun. Table ronde intermédiaire. Identification des thèmes conducteurs pour chaque groupe en vue du film à produire

Mercredi 26 octobre / modalité: atelier

Selon disponibilité, présentations/débat avec invités (sociologue, politologue, ...). Sinon projection reportage Géopolitis. Elaboration scénarios des vidéos. Début prises de séquences vidéos et év. interviews.

Jeudi 27 octobre / modalité: atelier

Retour expériences, suite des prises de séquences vidéos et interviews. Montage vidéo, montage des interviews, assemblage. Pre-visionnage par groupe.

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Reto Camponovo**, professeur ordinaire (AR)

* reto.camponovo@hesge.ch



FoodWaste © N. Balabeau

011 / GASPILLAGE ALIMENTAIRE

Atelier 011 - Salle A533

THEME

Chaque année, la Suisse produit plus de 2 millions de tonnes de pertes alimentaires (converties en matière fraîche).

En 2015, la Suisse a approuvé l'Agenda 2030 de développement durable, élaboré par l'Organisation des Nations Unies. Le 6 avril 2022, le Conseil fédéral a adopté un plan d'action dans le but de réduire le gaspillage alimentaire de moitié d'ici 2030 par rapport à 2017. Pour y parvenir, la Confédération va conclure un accord avec les entreprises et les organisations du secteur de l'alimentation. Cet accord fixe des objectifs de réduction clairs. En 2025, le Conseil fédéral évaluera si les mesures mises en place sont suffisantes et prendra si nécessaire des décisions supplémentaires.

Cet atelier a pour but de traiter différents aspects du gaspillage alimentaire :

- Déchets alimentaires inévitables et ceux que l'on pourrait éviter
- A quel stade les différentes pertes alimentaires se produisent-elles et quels en sont les acteurs ?
- Quels sont les pertes avec le plus fort impact environnemental ?
- Quels mécanismes le consommateur peut-il influencer ?
- « Date limite de consommation », « à consommer de préférence avant : » ; ces dates sont-elles pertinentes et comment influence-t-elles le consommateur ?

· Quels « déchets » peut-on / pourrait-on (mieux) valoriser ?

Autant de thèmes que les étudiant·e·s seront amenés à comprendre et à faire comprendre et - pourquoi pas - pour lesquels des propositions pourront être formulées.

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD 2022 + fondamentaux & enjeux DD HEPIA – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d’enseignement HEPIA - A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d’un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45 – 16h45: Introduction au sujet ; Présentation du déroulement de l’atelier ; Explication des attentes ; Organisations des groupes

Mardi 25 octobre / modalité: visite et activité à l’extérieur

Intervenants éventuels à confirmer.

Choix des axes de recherche.

Discussion sur les thèmes et ébauches de propositions.

Mercredi 26 octobre / modalité: atelier

Synthèse des recherches, mise en commun de ressources utiles.

Avant-projet de présentations et de propositions.

Discussions sur les propositions : Faisabilité, attractivité, rentabilité

Jeudi 27 octobre / modalité: atelier

Partage et retours critiques des présentations et des propositions. Ajustements éventuels.

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l’espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Nicolas Balabeau**, chargé de cours (GC)

* nicolas.balabeau@hesge.ch

EAU
RECYCLEE
NON POTABLE



© Le blog Voyage 100% nature // Céline - <https://www.globetrekkeuse.com>

012 / VITALE, NATURELLE, RARE...

Atelier 012 - Salle A531

THEME

L'eau est une ressource naturelle indispensable à la vie; sans elle, aucun être vivant, animal ou végétal, ne peut survivre. Les réserves d'eau douce à l'échelle planétaire sont très faibles si on les compare à la masse d'eau salée des océans qui recouvrent les 2/3 de la surface du globe. Cette eau douce, précieuse, est non seulement inéquitablement répartie, mais se raréfie.

Cette raréfaction, couplée à l'augmentation de la population, engendre de nombreux défis : doubler la production alimentaire d'ici 2030, tout en consommant moins d'eau en raison des contraintes imposées par l'extension de l'urbanisation, l'industrialisation, les besoins énergétiques ou encore le changement climatique ... l'eau est aussi un véhicule; si elle permet de transporter marchandises et chaleur, elle transporte aussi diverses pollutions!

La thématique est vaste et tient à la fois à des questions de ressources, environnementales, techniques, économiques et sociales... autant de sujets qui en font une thématiques éminemment transdisciplinaire.

Cet atelier se propose de parcourir plus particulièrement la thématique de la pollu-

tion à partir d'observations réalisées sur le terrain «devant notre porte» à l'occasion d'une «ballade, de la source à la confluence» d'un cours d'eau.

Passé les constats, ils s'agira de développer des propositions concrètes et abordables qui seront expérimentés en laboratoire.

Enfin, un micro-reportage documentera les découvertes.

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD + fondamentaux & enjeux DD – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d'enseignement HEPIA - A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d'un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45 – 16h45 : Présentation ateliers: Présentation de la thématique, partage d'optiques d'approche et discussion, constitution des groupes.

Mardi 25 octobre / modalité: visite et activité à l'extérieur

Journée consacrée à une marche le long d'un cours d'eau, depuis sa source à sa confluence; observations, tournage et prélèvements. (par tous temps)

Mercredi 26 octobre / modalité: atelier/labo

Journée consacrée à la culture en laboratoire et observation des échantillons ainsi que la mise en œuvre de solutions pratiques et opérationnelles selon les sensibilités et compétences des différentes filières.

Jeudi 27 octobre / modalité: atelier

Finalisation et documentation des développements du mercredi; montage des micro-réportages. A 16h30 une ébauche des vidéos doit être disponible pour visionnage en groupe.

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

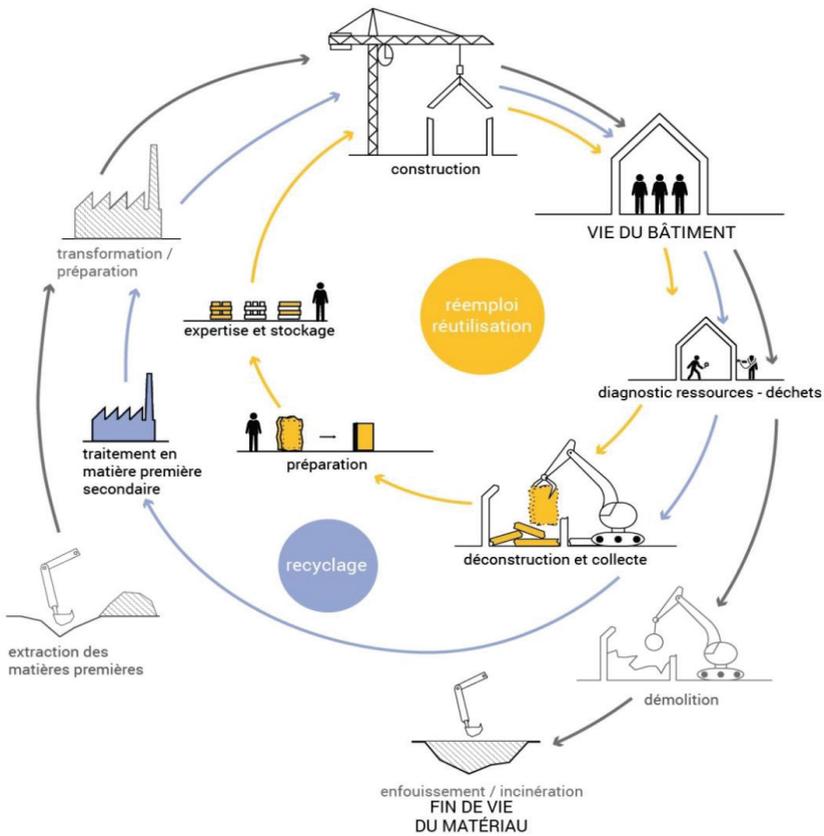
Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier **Peter Gallinelli**, maître d'enseignement (AR)

* peter.gallinelli@hesge.ch

Asisstant : Mélissa Bettoni



© E. Donetti

013 / ECONOMIE CIRCULAIRE ET RENOVATION DU BATIMENT

Atelier 013 - Salle A502

THEME

Les bâtiments sont importants dans la politique environnementale et climatique des villes, pour plusieurs raisons, notamment leurs émissions de gaz à effet de serre et leur forte consommation de ressources matérielles. Au delà de l'amélioration technique de conception et de construction, qui produira de nouveaux bâtiments très efficaces, plus de 85% des bâtiments actuels seront encore utilisés en 2050. Ce projet a le but de présenter l'adoption des principes de l'économie circulaire dans la rénovation des bâtiments pour réduire l'utilisation de matériaux dans les bâtiments existants et minimiser les émissions intégrées dans les matériaux de construction. On estime que 20 à 25 % des émissions du cycle de vie du parc immobilier actuel du monde occidental sont intégrées dans les matériaux de construction. Des stratégies ambitieuses de rénovation circulaire pourraient permettre d'économiser des quantités importantes d'émissions de gaz à effet de serre entre 2022 et 2050, selon l'ampleur de la rénovation. La rénovation des bâtiments basée sur les principes circulaires peut contribuer de manière importante à

atteindre la neutralité climatique de nos villes.

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD + fondamentaux & enjeux DD – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondeante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d'enseignement HEPIA - A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d'un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45 – 16h45 : Présentation des principes et éléments fondateurs de l'économie circulaire, leurs implications dans le cadre du patrimoine bâti.

Mardi 25 octobre / modalité: atelier

Activités de recherche sur les matériaux, leur disponibilité, leur cycle de vie, l'énergie grise dépendante de leur reconversion, les modes d'utilisation dans la rénovation d'un bâtiment, y compris historique.

Mercredi 26 octobre / modalité: atelier et activité à l'extérieur

Activité de vérification sur le territoire des formes du patrimoine bâti, et de la façon dont les matériaux issus du système d'économie circulaire peuvent résoudre les besoins techniques, mais aussi hédoniques de l'habitant et les implications sur le paysage de la ville.

Jeudi 27 octobre / modalité: atelier

Travail en atelier, production de matériel vidéo, vérification du respect de l'objectif initial, entretiens avec des experts sélectionnés, préparation de toute infographie ou autre contenu graphique à inclure dans la vidéo.

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Emanuela Donetti**, chargée de cours (TB)

* emanuela.donetti@hesge.ch



© T. Perrot

014 / UN NUMÉRIQUE DURABLE EST-IL (ENCORE) POSSIBLE?

Atelier 014 - Salle BE30

THEME

Le numérique est maintenant partout dans nos vies. Mais se pose-t-on la question de son impact sur l'environnement, sur le changement climatique et finalement sur nos présentes et futures conditions d'existence sur cette planète?

Peu ou prou équivalente au secteur mondial de l'aviation et amenée à croître encore fortement ces prochaines années, la réalité des émissions du numérique nous oblige à nous arrêter un instant pour faire le diagnostic et à identifier les leviers d'action afin d'urgence agir.

C'est ce que nous vous proposons de faire avec cet atelier participatif qui, des mines de coltan à nos visionnages vidéo quotidiens en passant par les usines de fabrication de nos appareils, nos laboratoires de recherche et développement, nos data centers ou encore nos circuits bien imparfaits de gestion et de recyclage des déchets électroniques, vous aidera à vous former et vous permettra d'imaginer un numérique moins énergivore et moins gourmand en matières premières.

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD + fondamentaux & enjeux DD – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La

semaine DD et les soft skills dans le cursus d'enseignement HEPIA - A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d'un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45 – 16h45 : Présentation de l'atelier et de chacun·e·s

Mardi 25 octobre / modalité: atelier

Fresque du numérique / Travail et discussions collectives

Mercredi 26 octobre / modalité: atelier

Travail et discussions collectives

Jeudi 27 octobre / modalité: atelier

Travail et discussions collectives

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Thomas Perrot**, maître d'enseignement (ISC)

* thomas.perrot@hesge.ch

Intervenant : **Gregory Trolliet**, ingénieur et membre de la coopérative Itopie (Genève) et un·e expert·e de chez Resilio Solutions (Lausanne) spécialiste de La Fresque du Numérique.



© M.Thurneysen

015 / LA CONSOMMATION DE NOS ALIMENTS, UNE ÉTUDE GLOBALE

Atelier 015 - Salle C106

THEME

Cet atelier se propose d'explorer la thématique de la production de CO₂ due à la production de nos aliments. Production, transport, consommation et déchets. Où ira le futur ?

Il est prévu dans cet atelier, des présentations concernant:

- (1) Déstruction des jungles et de la nature en général
- (2) Recyclage
- (3) Embalages alternatives
- (4) Chemins de transport
- (5) Le future, avec 10 milliards d'habitants en 2050 au monde ?
- (6) Les nouvelles ressources ?

Ceci permettra d'initier une réflexion identifiant les enjeux de demain dans la consommation des aliments et de la protection de l'environnement.

PROGRAMME

Lundi 24 octobre / journée en plénière - modalité: aula et ateliers

8h15 – 10h15 : Accueil direction – C. Baribaud, directrice HEPIA / Programme et organisation de la semaine DD + fondamentaux & enjeux DD – Paola Tosolini, coordinatrice semaine et répondante DD HEPIA / Présentation Plateforme Développement durable HES-SO et Programme U-Change – R. Vuichard, HES-SO / La semaine DD et les soft skills dans le cursus d'enseignement HEPIA - A.-C. Rinckenberger, responsable coordination des enseignements HEPIA / 10h30 – 12h00 : Projection d'un film en lien avec les thématiques DD / 13h00 – 14h30 : Atelier vidéo – Astuces et conseils techniques

14h45 – 16h45 : Cet atelier se propose d'explorer la thématique de notre système alimentaire dans une vue globale en tenant compte de l'environnement.

Mardi 25 octobre / modalité: visite

Interrogation des gens au public sur leur comportement de consommation d'aliments; restaurant, fast-food, végétarien, vegan, foot-vaste, etc.

Mercredi 26 octobre / modalité: atelier

Travail personnel des étudiants: recherche documentaire, création d'un mini-scénario. Les professeurs impliqués sont consultables.

Jeudi 27 octobre / modalité: atelier

Travail personnel des étudiants: début du tournage à l'extérieur et/ou intérieur.

Vendredi 28 octobre / modalité: aula et ateliers

Activité prévue en ateliers : Finalisation et montage des vidéos à rendre au plus tard à 13h00 dans l'espace de cours (plateforme Cyberlearn) / 13h30 présentation des vidéos en atelier. Discussions et sélection de la meilleure vidéo pour la projection en plénière.

Activité en plénière / 15h15 : projection des meilleures vidéos des ateliers en plénière / votation 3 meilleures vidéos semaine DD 2022-23 – Prix / mot de conclusion sur les résultats, clôture semaine DD, feed-back évaluations.

ENSEIGNANTS / INTERVENANTS

Responsable atelier: **Markus Thurneysen**, Professeur HES associé (GM)

* markus.thurneysen@hesge.ch

Intervenant interne: **Marc Jobin**, professeur associé (MT), **Flavio Noca**, professeur associé (GM)

Intervenant externe: Jean-Christophe De Mestral

CONTACTS

Prof. Paola Tosolini

Responsable semaine DD / paola.tosolini@hesge.ch / +41 558 63 76

Elisabeth Zurfluh

Sécrétariat semaine DD / elisabeth.zurfluh@hesge.ch / +41 22 558 53 11

Damien Magat

Assistant semaine DD / damien.magat@hesge.ch

