



CinéCafé 39

> CMR

## Blade Runner

Un film de Ridley Scott / 1982 / 111 min.

À l'époque, ce fut une production ambitieuse qui eut peu de succès. Puis c'est devenu un classique, le film ayant sans doute été en avance sur son temps. Il se projetait en 2019, date à laquelle on se trouve maintenant. Actuellement, nous sommes encore loin des androïdes, mais les idées présentées dans l'oeuvre commencent déjà à toucher la réalité...

Sem. 4 / **Lundi 11 mars 2019 / 18h00 / Aula**



CinéCafé 40

> CMR

## Night and the City

Un film de Jules Dassin / 1950 / 95 min.

Un des très rares Films noirs tourné en dehors de l'Amérique, soit à Londres. En effet, le producteur Zanuck préféra éloigner Dassin de Hollywood en raison de la Chasse aux sorcières. Ce climat de suspicion et de fuite se retrouve dans l'esprit du film qui est probablement le chef d'œuvre du réalisateur.

Sem. 6 / **Lundi 25 mars 2019 / 18h00 / Aula**



Dialogue 45

> Cutch

## Girls Night

Discussion, représentatée par Cutch entre Odile Decq, Zaha Hadid, Carme Pinos, Elsa Prochazka, Flora Ruchat et Annabelle Selldorf sur leur métier d'architectes et leur situation dans ce métier en tant que femmes.

Sem. 9 / **Mardi 16 avril 2018 / 12h15 / Aula**



Dialogue 46

> AR2

## pool Architekten

Architectes, Zurich

Conférence de Raphael Frei

« Poolologie du logement ». La conférence représentera un extrait de la production du bureau ainsi que des projets d'étudiants de Berlin, suivant les aspects suivants : typologie, utopie, matérialité et intérieurs.

Sem. 9 / **Mardi 7 mai 2019 / 18h00 / Aula**