

 midis  
lundi du

**CASAYA**

**CARTE BLANCHE  
À HÉLÈNE ESCRIVA**  
LUN 17.04.2023 | 12H-13H

**CEUVRES DIVERSES  
CUIVRES &  
EUPHONIUM SOLO**

**PROGRAMME DE SALLE**

YAMAHA

R+D

**Hes·so** // GENEVE  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale



[WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)

**hem**

Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel



À l'heure de la pause déjeuner, « les midis du lundi » de la HEM réunissent professeur·es et étudiant·es dans une programmation de musique de chambre riche et diversifiée. Un voyage dans le temps, les styles, les formations, une bulle d'air musicale offerte au milieu d'une journée de travail.

Le programme de ce lundi donne carte blanche à notre professeure Hélène Escriva et à son groupe Red Flag, composé de musicien·ne·s issu·e·s de la Haute école de musique de Genève, qui interpréteront des oeuvres diverses pour cuivres et euphonium solo.

Vers l'an 1630, en Méditerranée sévit un mal mystérieux. Le tarentisme, attribué à la morsure de l'araignée lycosa tarentulae, trouble le corps et l'âme. Délires, folies, agitations, mélancolie, catatonie, la piqûre réveille les maux du mauvais passé.

Les tarentelles sont des danses païennes et des chants envoûtants destinés à guérir les femmes mordues en les plongeant dans un état de transe.

Sur la place du village de Casaya, le peuple joue, danse, chante et accompagne le rituel de désenvoûtement des malheureuses prisonnières du poison sous l'œil suspicieux de l'Eglise qui rôde autour de ces rituels érotiques et dionysiens.

Argia, bacchante andalouse tarentulée par une malmignatte, la plus venimeuse des arachnides, erre comme une ombre de veuve noire...

Nocturne, Matyas Wettl pour quatre percussions

Lu passariellu, traditionnel napolitain

Casaya, Robinson Khoury

Concerto en mouvements pour cuivres et euphonium solo

The Unanswered Question, Charles Ives

Homo fugit velut umbra, traditionnel

Stu Criatu, traditionnel

## **RED FLAG**

Alfie Girard, Alana Rana, Simon Lasserre, Agathe le Gac, Balthazar Tocco, Jules Lamarche, Arthur Tinguely, Mariano Martinez, Matteo Borghesio, Igor Martinez, Maria Kalugina, Judith Baubérot, Nadia Momen, Hortense Airault, Élouen Hermand, Robin Bodez, Romain Bradeloup, Miguel Trakina, Amandine Malaboef, Seraina Ramseier, Ingrid Bidet et Hélène Escriva

## HÉLÈNE ESCRIVA | BIOGRAPHIE

Interprète brillante et impertinente, Hélène Escriva est une artiste libre, enthousiaste et toujours en mouvement.

Elle renforce son adn de musicienne classique en intégrant le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe d'euphonium et suit également les cours de théâtre instrumental, d'art dramatique, de chant lyrique et de musique de chambre. Elle obtient son Master d'Interprète avec les Félicitations du Jury en 2017.

Elle nourrit son goût du voyage en se produisant dans l'Europe entière (ainsi qu'en Colombie, Etats-Unis, Corée du Sud, Taïwan,...) dans le cadre de récitals, de concerts en soliste, de master class ou d'académies internationales puis devient une personnalité incontournable du monde des cuivres.

Musicienne d'orchestre recherchée, elle renforce aussi les rangs des plus beaux orchestres français (Opéra de Paris, Philharmonique de Radio France, Orchestre les Dissonances, orchestres nationaux de Lyon, Toulouse, Bordeaux, Lille, etc.).

Elle impulse une visibilité nouvelle à l'euphonium, la trompette basse et le saxhorn baryton en développant des projets de musique de chambre originaux (membre fondatrice du duo trompette basse/accordéon avec Pierre Cussac, du sextuor à vents Saxback, membre active de la Symphonie de Poche de Nicolas Simon) et participe activement à la création d'un répertoire nouveau pour euphonium avec les compositeurs Nicolas Worms, Robinson Khoury, Gabriel Philippot.

Elle enregistre en 2017 un CD Live, de la création « Libertalia » de Maxime Aulio avec le TWO Orchestra.

En 2019, elle intègre la prestigieuse compagnie du Hanneton de James Thierrée. Troupe métamorphosante, carrousel énergisant, musique et corps en mouvements et décors chaotiques. Hélène se forme à la scène et au spectacle vivant auprès d'artistes comédiens, circassiens, danseurs et techniciens pour les spectacles MO'S et ROOM et part en tournée internationale de 2022 à 2024.

Piquée au vif par cette expérience de la scène, entourée d'une équipe d'artistes généreux et engagés, elle développe en 2023 le Projet CL-ASH ! dans le but d'imaginer et de créer des concerts-performances créatifs, alternatifs avec comme fer de lance l'envie de participer à un monde culturel en ébullition, une volonté farouche d'ouvrir des mondes et de briser des codes.

Hélène est artiste Yamaha et joue le modèle Euphonium Custom YEP-842S, elle enseigne à la trompette basse au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris depuis 2021 et la musique de chambre à la Haute école de musique de Genève depuis 2022.

## RED FLAG | BIOGRAPHIE

Le RED FLAG Ensemble est un ensemble composé de musicien-ne-s issu-e-s de la Haute école de musique de Genève.

Les rencontres, la création, la créativité et l'ouverture comme fer de lance, ce laboratoire original imaginé par Hélène Escriva a pour vocation d'impulser des programmes spéciaux et expérimentaux aux esthétiques sans limites en s'associant à des artistes multiples (compositeur-trice-s, arrangeur-e-s, chanteur-euse-s, musicien- ne-s,).

**« With the RED FLAG ensemble, classical music is not dead, it just smells funny ! »**

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

### **Lundi 22 mai 2023 | 12h-13h | HEM Dufour**

Carte blanche à nos professeurs de musique de chambre Antoine Marguier et James Alexander

Au programme

L.Janacek, Mladi

G. Fauré, La bonne chanson, Op.61

M.Ravel, Chansons Madécasses

Clarinette basse, Antoine Marguier

Piano, James Alexander

Étudiant-e-s de la HEM

### **Lundi 12 juin 2023 | 12h-13h | HEM Dufour**

Carte blanche à Sandrine Chatron

Au programme

B.Martini, Fêtes Nocturnes, Musique de chambre No1 H.376

H.Villa-Lobos, Quintette instrumental opus posthume

Tôt-Thât-Tiêt, Forêt de Gargillesse, pour 7 harpes

Harpe, Sandrine Chatron

Étudiant-e-s de la classe de harpe et de musique de chambre de la HEM

SUIVEZ-NOUS SUR



INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER | [WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)

