

Portes Ouvertes

Haute école de musique de Genève programme

Sa 11 fév. 2023
15 h-19 h

Masterclasses dès 9h

HEM Dufour,
2 rue du Général Dufour,
Genève

hem

Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

www.hemge.ch

Hes·so//GENÈVE
Haute École Spécialisée
de Suisse occidentale



BIENVENUE À LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

La HEM vous ouvre ses portes !

Découvrez nos différentes formations Bachelor et Master ainsi que les divers métiers liés à la musique.

Mini-concerts, ateliers « découverte », table ronde, masterclasses, projections de films et moments de rencontres avec la direction, le Bureau des études, les enseignants et l'association des étudiants rythment cette journée.

Les Ateliers «découverte» proposent un éclairage original sur l'univers de la HEM, avec notamment une initiation à la direction d'orchestre, la découverte de notre système de diffusion 3D Ambisonic, un voyage dans l'univers de la musique ancienne et son instrumentarium, l'exploration de la musique par le rythme et le mouvement, etc.

La table ronde donne la parole à nos étudiants et nos alumnis pour témoigner de leur vécu au sein de la HEM ainsi que de leurs trajectoires professionnelles.

L'occasion est aussi belle pour découvrir en flânant notre nouveau bâtiment de Dufour, entièrement rénové et lieu central du campus HEM.

MOMENTS D'ÉCHANGES

15h - 17h | BUREAU DES ADMISSIONS & DIRECTION

Salle de lecture - 2e étage

Le bureau des admissions et les membres du conseil de direction répondent à vos questions.

15h - 19h | STAND ADEHEM – BUVETTE

Couloir en haut des escaliers - 1er étage

Dialoguez en toute décontraction avec les représentants de l'Association des étudiant-e-s de la HEM (ADEHEM) tout en prenant un verre à la buvette.

15h - 18h | PROJECTIONS

Salle de cinéma - sous-sol

La HEM se dévoile au détour de reportages.

17h - 18h | TABLE RONDE ÉTUDIANTS & ALUMNIS

Salle 30 - 3e étage

Animée par notre alumnus Sassoun Arapian, cette table ronde est un moment d'échange convivial autour des parcours de nos étudiant-e-s et alumni.

ATELIERS

Différents départements de la HEM proposent une série d'ateliers pour découvrir en pratique certaines de leurs activités ou mettre en lumière leur spécificité. Ces ateliers durent entre 30 et 45 minutes et sont renouvelés plusieurs fois dans l'après-midi.

15h/16h/17h | MUSIQUE ANCIENNE (30mn)

Salle 10 - 1er étage

LES DIFFÉRENTS VISAGES DE LA MUSIQUE ANCIENNE

Présentation d'instruments médiévaux et mini-concert.

15h - 17h | VOCAL (en continu)

Salle 30 - 3e étage

RÉPÉTITION PUBLIQUE «EN VOIX DE MOUVEMENT»

Les chanteurs de la HEM préparent sous vos yeux un concert en mouvement.

15h/16h/17h | MUSIQUE & MOUVEMENT (45mn)

Salle 42 - 4e étage

DÉCOUVERTE D'UNE OEUVRE MUSICALE PAR LE MOUVEMENT

Découvrez des univers musicaux par l'improvisation, le rythme et le mouvement.

Chaque atelier présente un style musical différent.

15h30/16h30/17h30 | MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE (30mn)

Blackbox - 4e étage

DÉCOUVERTE DE LA BLACKBOX

Venez découvrir la magie de l'électroacoustique et de l'audio 3D grâce à un dôme ambisonic constitué de 30 haut-parleurs.

15h/16h/17h | DIRECTION D'ORCHESTRE (30mn)

Salle 20 - 2e étage

DIRECTION D'ORCHESTRE

Révélez le-la chef-fe qui est en vous et dirigez un orchestre !

15h30/16h30/17h30 | PIANO (30mn)

Salle 20 - 2e étage

LECTURE À VUE

L'accompagnement au piano est une discipline en soi qui pose de nombreuses questions et requiert de garder la tête froide. Des étudiant-e-s en module ou master d'accompagnement et des musiciens invités nous livrent quelques clés du déchiffrage.

MASTERCLASSES

Assistez aux masterclasses individuelles données par nos professeur-e-s aux élèves de la filière préprofessionnelle. Chaque masterclass dure entre 45 et 60 minutes. Merci de vous présenter à l'heure pour ne pas déranger les élèves en plein cours.

09h - 18H | PIANO

Salle 38 - 3e étage

Ricardo Castro — 9h / 10h / 11h

Fabrizio Chiovetta — 12h / 13h

Sylviane Deferne — 14h40 / 15h20 / 16h / 17h

11h - 17h | VIOLON

Salle 31- 3e étage

Sasha Rozhdestvensky — 11h / 12h / 13h

Tedi Papavrami — 14h / 15h / 16h

12h30 - 17h30 | VIOLONCELLE

Salle 36 - 3e étage

David Pia — 12h / 12h45 / 13h30 / 14h45 / 15h30 / 16h15

14h - 15h | TROMBONE

Salle 01 - sous-sol

Andrea Bandini — 14h

15h - 17h | COR

Salle 01 - sous-sol

Benoit de Barsony — 15h / 16h

13h - 17h | FLÛTE TRAVERSIÈRE

Salle 21 - 2e étage

Jacques Zoon — 13h / 14h / 15h / 16h

17h - 18h | BASSON

Salle 02 - sous-sol

Afonso Venturieri — 17h

CONCERT

18h - 19h | **CONCERT HEM**

Salle 10 - 1er étage

DÉPARTEMENT ORCHESTRE

Trio de percussion

Trio Per Uno, Nebojša Jovan Živkovic

Miguel Traquina, Elouen Hermand, Valentin Ardaillon

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE

Petit ensemble baroque

Sonate en trio en mi mineur HWV 398, Georg Friedrich Händel

Traverso | **Marta Gawlas**

Violon baroque | **Miriam Kozak**

Clavecin | **Olivia Romanet**

DÉPARTEMENT VOCAL

Mariana Pinto et les chanteurs du projet «en voix de mouvement»

King Arthur: Fairest Isle, Henry Purcell

Chant solo | **Mariana Pinto**

Piano | **Florent Lattuga**

Chorégraphe | **Darren Ross**

Préparation musicale | **Stuart Patterson**

DÉPARTEMENT VOCAL

Kiss me Kate «Another openin', another show», Cole Porter

Voix | **Les chanteurs du projet «en voix de mouvement»**

Chorégraphie | **Darren Ross**

Préparation musicale | **Stuart Patterson**

Pianos | **Florent Lattuga, Laurie Lepoutre**

Violon | **Callia Roulland**

DÉPARTEMENT ORCHESTRE

Quatuor à cordes Rivka

Quatuor n°6 Op.80 1er mouvement, Félix Mendelssohn

Violons | **Nuno Suarez, Juliette Carlon**

Alto | **Onaïza Sabih**

Violoncelle | **Camille Coisne**

CONCERT SUITE

DÉPARTEMENT CLAVIERS

Valse opus 64 n 2, de Frédéric Chopin

Piano | **Florie-Jeanne Riva**

ETHNOMUSICOLOGIE

Echos de la ville natale, de Yuguo Zhou

Guzheng | **Gu Wenqi**

DÉPARTEMENT ORCHESTRE

RED FLAG - HEM BRASS MACHINE

Œuvres des Beatles, Pink Floyd, Frank Zappa

Trompettes | **Agathe le Gac, Alfie Girard, Louis Aspard Bugnon**

Trombones | **Balthazar Tocco, Matteo Borghesio, Élise Jacquemettaz,**

Mariano Martinez

Cors | **Juliette Larmagnac**

Euphonium, Trompette basse | **Hélène Escriva**

Percussions | **Till Lingenberg, Antonin Jaccard, Paul Riva**

Encadrement artistique | **Hélène Escriva**

SUIVEZ-NOUS SUR



INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER | WWW.HEMGE.CH

