SOLOS 09.06.2023

19H | INSTITUT JAQUES-DALCROZE

PERFORMANCES ARTISTIQUES MUSIQUE & MOUVEMENT COMPOSITIONS NICOLAS SORDET

PROGRAMME DE SALLE









Haute école de musique Genève - Neuchâtel

SOLOS

Les étudiant-e-s du département musique et mouvement de la Haute école de musique de Genève présentent leurs travaux de Bachelor 2e année.

Leurs projets artistiques s'articulent autour de pièces électro-acoustiques composées par Nicolas Sordet.

Compositeur fasciné par les relations entre structures et matériaux sonores, Nicolas Sordet est professeur d'électro-acoustique et des ateliers d'expérimentation créative à la HEM depuis 1990.

Ses compositions sont mises à l'honneur à l'occasion de son départ à la retraite.

TRANSPARENCE

Par Ernesto Morales

Transparence, c'est un travail de mouvement et de projections, une rencontre intime entre le danseur et ses propres questions, une envie d'aller plus loin, mais sans se débarrasser de son identité. Basé sur de la musique électro-acoustique de Nicolas Sordet, c'est un voyage réflexif qui nous invite à chercher à l'intérieur de nous les clés pour construire nos chimères.

INTERPRÈTE MOUVEMENT Frnesto Morales

MUSIQUE Campanes diaphanes (1995), Nicolas Sordet

ÉCLAIRAGISTE Adrián Fernández García

GÉOMÉTRIE D'UN CONFLIT

Par Claire Berrut

Les aléas des relations amicales vues sous le spectre des transformations spatiales.

INTERPRÈTE MOUVEMENT Claire Berrut

MUSIQUE Graphe Uni (1995), Nicolas Sordet

ÉCLAIRAGISTE Oriane Fohr

VAGABONDE

Par Nao Takeuchi

Planêtês astêr l'astre en mouvement les planètes de notre galaxie ces éternels nomades de la nuit Extrait tiré de « Planètes »

« Il était une fois un mot »

De Nicolas Lauzon et Marijo Denis

INTERPRÈTE MOUVEMENT Nao Takeuchi

MUSIQUE Clair polaire (1989), Nicolas Sordet

ÉCLAIRAGISTE Bianca Parison

LE VIDE

Par Maite Odriozola Muxika

Le minimalisme dans l'espace et le mouvement. De la présence à l'absence, du général au détail. Jusqu'à en rester à l'essentiel.

Ce projet s'inspire de la sculpture « Homenaje al estilema vacío del cubismo » (« Hommage au style vide du cubisme ») de Jorge Oteiza.

INTERPRÈTE MOUVEMENT Maite Odriozola Muxika

MUSIQUE Dires en creux (création), Nicolas Sordet

ÉCLAIRAGISTE Adrián Fernández García

Nous tenons à remercier chaleureusement Nicolas Sordet pour sa collaboration artistique ainsi que l'Institut Jaques-Dalcroze pour avoir permis l'organisation logistique de cette soirée.

