



KONTAKT

GESTE, MOUVEMENT ET PERCUSSION

MARDI 18 NOVEMBRE 2014 À 18H

GENÈVE - AUDITORIUM D'UNIMAIL - BD DU PONT D'ARVE 40 - ENTRÉE LIBRE

CONCERT TRANSDISCIPLINAIRE

AUTOUR DE 7 ŒUVRES MÊLANT PERCUSSION, GESTE MUSICAL,
MUSIQUE ÉLECTRONIQUE ET VIDÉO

Hes·SO GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

— **HEAD**
Genève

WWW.HEMGE.CH

hem

Haute école de musique
Genève

KONTACT

GESTE, MOUVEMENT ET PERCUSSION

MARDI 18 NOVEMBRE 2014

À 18H

Thierry De Mey
MUSIQUE DE TABLES (CRÉATION EN 1987)

Pierre Jodlowski
TIME & MONEY, LE CUBE (CRÉATION EN 2004)

Thierry De Mey
SILENCE MUST BE (CRÉATION EN 2002)

Georges Aperghis
LES GUETTEURS DE SONS (CRÉATION EN 1981)

Léo Collin
ANAMORPHOSE (CRÉATION EN 2014)

Arturo Corrales
STEP (CRÉATION EN 2014)

Pierre Jodlowski
24 LOOPS (CRÉATION EN 2007)

ALEXANDRA BELLON, ARTHUR BONZON, JÉRÉMIE CRESTA, JEANNE LARROUTOUROU
ÉTUDIANTS DE LA CLASSE DE PERCUSSION DE LA HEM - GENÈVE

DIRECTION ARTISTIQUE, PHILIPPE SPIESSER
INGÉNIEUR DU SON, CHRISTOPHE ÉGÉA
VIDÉO LIVE, ANTONIN IVANIDZE

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE
AUDITORIUM D'UNIMAIL - BD DU PONT D'ARVE 40 - 1205 GENÈVE

ENTRÉE LIBRE