



# MUSIQUE DÉGÉNÉRÉE

**JEUDI 6 FÉVRIER 2014 À 20H**

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE - PLACE NEUVE - GENÈVE - GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE

ENTRÉE LIBRE

**LES COMPOSITEURS AU TEMPS DE L'INFAMIE**

CONFÉRENCE EN PRÉAMBULE DU CONCERT

**Hes·SO** GENÈVE  
Haute École Spécialisée  
de Suisse occidentale

  
**licra**

[WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)

**hem**

Haute école  
de musique  
Genève

# MUSIQUE DÉGÉNÉRÉE LES COMPOSITEURS AU TEMPS DE L'INFAMIE JEUDI 6 FÉVRIER 2014 À 20H

## EN PRÉAMBULE DU CONCERT

Introduction par Jacques Tchamkerten, responsable de la Bibliothèque  
du Conservatoire de Musique de Genève

Ernst Křenek (1900-1991) - *Potpourri sur l'opéra Jonny spielt auf*,  
pour piano (arr. J. Takács)

Kurt Weill (1900-1950) - *Frauentanz*, pour voix et ensemble instrumental

Hanns Eisler (1898-1962) - *Lieder*, pour voix et piano

Franz Schreker (1878-1934) - *Der Wind*, pour ensemble instrumental

## Entracte

Hanns Eisler (1898-1962) - *Die Reisesonate*, pour violon et piano

Erwin Schulhoff (1894-1942) - *Hot Sonata*, pour saxophone et piano

Ernst Toch (1887-1964) - *Fuge aus der Geographie*, pour chœur parlé

Karl Amadeus Hartmann (1905-1963) - *Concertino*, pour trompette  
et sept instruments

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE  
PLACE NEUVE - GENÈVE - GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE

ENTRÉE LIBRE