



MUSIQUE DE CHAMBRE

MARDI 8 MAI 2018 À 20H00

HEM | SITE DE NEUCHÂTEL
AUDITORIUM 1 - CAMPUS ARC 1 - ESPACE DE L'EUROPE 21 - NEUCHÂTEL
ENTRÉE LIBRE - COLLECTE

CONCERT NO 4 AU CAMPUS

SAISON 2017 - 2018

« 1718-1968, UNE PROMENADE MUSICALE, PAR INTERVALLES DE DEMI-SIÈCLES »

**ŒUVRES DE VIVALDI, MOZART, SCHUBERT, TSCHAÏKOVSKI, HAENDEL, COWELL,
SCHICKELE ET MADERNA**

hem

CONCERT No 4

MARDI 8 MAI 2018 À 20H00

SAISON 2017 - 2018

Antonio Vivaldi (1678- 1741)

SONATA RV 47 POUR VIOLONCELLE ET BASSE CONTINUE

Largo - Allegro - Largo - Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

SONATE KV.13 POUR « CLAVIER ET VIOLON »

Allegro

Franz Schubert (1797- 1828)

« NACHT UND TRÄUME » (1824)

Piotr Ilitch Tschaïkovski (1840-1893)

« NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT »(GOETHE) OP. 6 N° 6

(versions hautbois et piano)

Georg Friedrich Haendel (1685- 1759)

SONATE POUR VIOLON ET BASSE CONTINUE

Adagio - Allegro - Largo – Allegro

Henry Cowell (1897- 1965)

« TROIS LEGENDES IRLANDAISES »

Peter Schickele (*1935)

« GARDENS » POUR HAUTBOIS ET PIANO

Bruno Maderna (1920- 1973)

« SÉRÉNADE POUR UN SATELLITE » POUR ENSEMBLE AD LIBITUM (ARRANGEMENT O.ZOBOLI)

Antonio Vivaldi (1678- 1741)

SONATE III POUR VIOLONCELLE ET BASSE CONTINUE

Largo - Allegro - Largo – Allegro

Fanny Pointet, VIOLON | Pingping Zhang et Auguste Rahon, VIOLONCELLE

Omar Zoboli, HAUTBOIS | Matthias Pascaud et Sylvain Haderlé, PIANO

Pierre-Laurent Haesler, CLAVECIN

**ÉTUDIANTS ET PROFESSEURS DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
GENÈVE - NEUCHÂTEL**

HEM | SITE DE NEUCHÂTEL

CAMPUS ARC 1 - ESPACE DE L'EUROPE 21 - NEUCHÂTEL | SALLE AUDITORIUM 1

ENTRÉE LIBRE