



# LE NOIR DE L'ÉTOILE

DE GÉRARD GRISEY

**MARDI 27 AVRIL 2021 DÈS 18H15**

**CENTRE DE PERCUSSION - ESPLANADE UNI MAIL - BD DU PONT-D'ARVE 40 - GENÈVE**

**ENTRÉE SUR INVITATION**

**PROJET R, CONÇU DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT HES 2021  
« RÉVER LA VILLE DE DEMAIN » DE LA HES-SO GENÈVE, EN  
COLLABORATION AVEC LA HEAD ET HEPIA**

**18H15 | CONCERT D'ACCUEIL**  
CRÉATIONS POUR HARPE ET ÉLECTRONIQUE

**19H00 | «LE NOIR DE L'ÉTOILE» DE GÉRARD GRISEY**  
PIÈCE POUR 6 PERCUSSIONNISTES ÉLECTRONIQUE  
PHILIPPE SPIESSER | DIRECTION MUSICALE  
CLASSE DE PERCUSSION DE LA HEM  
FILM RÉALISÉ PAR LES ÉTUDIANT·E·S DE LA HEAD

**Hes·so**  **GENÈVE**  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale

**— HEAD**  
**Genève**

**h e p i a**  
Haute école du paysage, d'ingénierie  
et d'architecture de Genève

**hem**  
Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel

# LE NOIR DE L'ÉTOILE

DE GÉRARD GRISEY

MARDI 27 AVRIL 2021 | DÈS 18H15  
CENTRE DE PERCUSSION - UNI MAIL

Le Noir de l'étoile de Gérard Grisey s'inspire des sons des pulsars (objet astronomique produisant un signal périodique allant de l'ordre de la milliseconde à quelques dizaines de secondes) sans les manipuler ; les laisser exister simplement, comme des points de repère au sein d'une musique qui en serait en quelque sorte l'écrin ou la scène. La percussion est ici primordiale et implacable et, comme les pulsars, cerne et mesure le temps, non sans austérité.

Œuvre musicale pour six percussionnistes disposés autour du public, bande magnétique et transmission in situ de signaux astronomiques qui sera accompagnée par le film réalisé pour cette occasion par les étudiant-e-s de la HEAD.

Cette soirée s'inscrit dans le cadre de l'événement HES 2021 « Rêver la Ville de demain » de la HES-SO Genève pour présenter en avant-première le projet *R*, conçu en collaboration avec la HEAD et HEPIA.

## 18h15 | Concert d'accueil

Pièces pour harpe et électronique avec la collaboration de la classe de composition de la HEM et la classe de harpe de Sandrine Chatron

<Réminiscence> - I. ce lointain si proche ..., Seong-Hwan Lee  
Grow with Noise, Die in Silence, Benjamin Gueit

Harpes | Noélia De Freitas, Eloïse Fares

## 19h | Concert « Le noir de l'étoile », de Gérard Grisey

Pièce pour 6 percussionnistes et électronique, avec projection du film réalisé par les étudiants de la HEAD.

Direction musicale | Philippe Spiesser  
Classe de percussion de la HEM

Percussions | Thibaud Cardonnet, Thomas Soldati, Loïc Morin, Jaouen Rudolf, Kexin Li, Michael Tissier

Film | **Emi Curty, Gabriel Shields**

**AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE DE MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE DE LA HEM**

CENTRE DE PERCUSSION UNI MAIL - BD DU PONT-D'ARVE 40 - GENÈVE

WWW.HEMGE.CH

ENTRÉE SUR INVITATION