



ORATORIOS ET LAMENTATIONS
POUR LA SEMAINE SAINTE - ROME XVII^E SIÈCLE

JEUDI 2 AVRIL 2015 À 20H00

ESPACE FUSTERIE - TEMPLE - PLACE DE LA FUSTERIE 18 - GENÈVE

**MADRIGALISTES & GRAND ENSEMBLE RENAISSANCE
DU DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE DE LA HEM - GENÈVE**

GABRIEL GARRIDO, DIRECTION

hem

Hes·so GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Espace **Fusterie**
temple de la Fusterie

WWW.HEMGE.CH

Haute école de musique
Genève

ORATORIOS ET LAMENTATIONS

POUR LA SEMAINE SAINTE - ROME XVIIÈ SIÈCLE

JEUDI 2 AVRIL 2015

À 20H00

DOMENICO MAZZOCCHI (1592-1665)
VERGINE FESTEGGIANTI — O TEMPESTE (SECONDA PARTE)
APRITE IL SENO (TERZA PARTE)

MADRIGAUX SPIRITUELS

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)
AL PIE DELLA SANTA CROCE

DOMENICO MAZZOCCHI (1592-1665)
NON VEDETE PASTORI — PIAN, PIANO

PLAINTES ET DOULEURS

DOMENICO MAZZOCCHI (1592-1665)
DIALOGO DELLA MADALENA — CHRISTO SMARRITO

ALESSANDRO STRADELLA (1639-1682)
CROCFISSIONE E MORTE DI N. S. GESÙ CHRISTO

LUIGI ROSSI (1597-1653)
ORATORIO PER LA SETTIMANA SANTA
PILATUS, TURBA (PRIMA PARTE) — DÉMON, LA VIERGE, CORO (SECONDA PARTE)

GABRIEL GARRIDO, DIRECTION

MADRIGALISTES & GRAND ENSEMBLE RENAISSANCE
DU DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE DE LA HEM - GENÈVE

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE
ESPACE FUSTERIE - TEMPLE - PLACE DE LA FUSTERIE 18 - GENÈVE

ENTRÉE LIBRE