



# FESTIVAL MULTIMOD PERFORMER- COMPOSER

CONCERTS & RENCONTRES  
MULTICULTURELS  
DU 3 AU 6 NOVEMBRE 2016

PROGRAMME COMPLET [WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)  
[WWW.MULTIMOD-PERFORMER-COMPOSER.COM](http://WWW.MULTIMOD-PERFORMER-COMPOSER.COM)

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE  
PLACE NEUVE - GENÈVE



Hes·SO GENÈVE  
Haute École Spécialisée  
de Suisse occidentale



AGA KHAN TRUST FOR CULTURE

Music Initiative



hem

Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel

# FESTIVAL MULTIMOD PERFORMER - COMPOSER

La 1ère édition du Festival Multimod Performer - Composer aura lieu du 3 au 6 novembre 2016 à la Haute école de musique de Genève (HEM).

Le festival souhaite mettre en lumière et analyser le monde et le jeu des compositeurs-interprètes contemporains sous l'angle des «modernités multiples», un concept qui présente une vision large, internationale et multifacette de la modernité. De même que la vision contemporaine de la créativité mêle diverses sources culturelles et esthétiques, elle fait s'entrecroiser aussi différentes pratiques dont l'improvisation, la composition et le multimédia.

Accueillant une palette d'artistes internationaux de premier plan, le festival comprend des concerts, des conférences, des ateliers et des masterclasses destinés aux artistes, aux étudiants et aux chercheurs intéressés par le sujet, ainsi qu'au grand public.

## **Invités spéciaux**

Bruce Arnold, compositeur & guitariste, États-Unis | Ellen Dissanayake, anthropologue art & culture, États-Unis | David Rosenboom, compositeur & artiste interdisciplinaire, États-Unis | Michael Tenzer, compositeur & théoricien de la musique, Canada | Feliu Gasull, «dé-compositeur» & guitariste, Espagne

## **Participants**

Wu Man, pipa, Chine/États-Unis | Basel Rajoub, saxophoniste & clarinetier, compositeur-artiste, Syrie/Suisse | Feras Charestan, qanûn, Syrie/Suède | Andrea Piccioni, percussion, Italie | Gilbert Biberian, guitariste & compositeur, Grande-Bretagne | Alberto Boccini, contrebassiste, Italie | Raphaël Gogniat, pianiste & compositeur, Suisse | Rafael de la Vega, guitariste & compositeur, Mexique | Mauro Basilio, violoncelliste & artiste multimedia, Italie | Mike Fletcher, saxophoniste & artiste, Grande-Bretagne | Massimo Finelli, acteur & directeur de théâtre, Italie | Duilio Meucci, guitariste, Italie | Boran Mert, baglama & compositeur, Turquie | Mirvahid Raadfar, tanbur, Iran | Miguel Angel Crozzoli, saxophoniste & artiste, Argentine | Alieksey Vianna, guitariste & artiste, Brésil | Golfam Khayam, guitariste & compositeur, Iran | Assumpta Mateu, chanteur, Espagne | Elena Schwarz, cheffe d'orchestre, Suisse | Ensemble de guitares de la HEM | Ensemble de musique de chambre de la HEM

## **Comité d'organisation**

Dusan Bogdanovic, Xavier Bouvier et Nicolas Bolens, Haute école de musique de Genève | David Rosenboom, California Institute of the Arts

## **En collaboration avec**

Aga Khan Music Initiative, a program of the Aga Khan Trust for Culture  
Swiss-Asia Music Studies Society (ASAEM)  
Fondation pour le piano Raphaël Gogniat

## JEUDI 3 NOVEMBRE

14h00 Conférence/Workshop | Grande salle

### **From Local Talent to Global Connections: cultural development work of the Aga Khan Music Initiative**

par Theodore Levin, Senior Programme Consultant & Fairouz Nishanova, Director

20h00 Concert | Grande salle

## MUSIQUE CONTEMPORAINE DES EXTRÉMITÉS DE LA ROUTE DE LA SOIE

Les routes commerciales traversant l'Asie et connues sous le nom de «Route de la Soie» ont servi non seulement aux échanges commerciaux, mais aussi aux échanges culturels, notamment de musique, musiciens et instruments de musique.

Wu Man, virtuose du pipa, Basel Rajoub, compositeur-saxophoniste, Andrea Piccioni, maître de percussion et Feras Charestan, joueur de qanûn, interpréteront un répertoire nouveau d'improvisations et d'arrangements contemporains, inspiré des rencontres et migrations musicales séculaires de la «Route de la Soie».

**Wu Man, pipa | Basel Rajoub, saxophone & duclar |  
Andrea Piccioni, percussion | Feras Charestan, qanûn**

## VENDREDI 4 NOVEMBRE

10h00 Conférence | Salle 20

### **Multiple Modernities** par Michael Tenzer

11h30 Table ronde | Salle 20

avec Michael Tenzer, Ellen Dissanayake, Xavier Bouvier, Dusan Bogdanovic

14h00 Lectures | Salle 20

### **Perspectives & Modernities**

14h00 «Sonic Modernities» par Bruce Arnold

15h00 «Guitarra Flamenca as an Inspiration Source» par Feliu Gasull

16h00 «Deviant Resonances: Nature's Creative Challenge to Absolute Mappings of Biological Phenomena in Music» par David Rosenboom

19h00 Concert | Grande salle

## COMPOSITEURS INTERPRÈTES DE LA HEM

Une occasion unique de découvrir les travaux en cours des artistes de la HEM qui contribuent à cette première édition du festival. Le programme comprendra la première mondiale du concerto pour guitare et de l'ensemble de chambre, baptisé «Solitude», écrit et interprété par la compositrice-guitariste iranienne Golfam Khayam ; «Rose Garden» pour l'ensemble de guitares par Gilbert Biberian ; «Saint

Demian de Molokai» par Rafa de la Vega et son ensemble africain, Beyèlèhui. Le concert présentera aussi des improvisations du contrebassiste italien et virtuose Alberto Boccini ; «Étude» pour piano de Michael Tenzer, interprété par Yurika Takayama, ainsi qu'une présentation kaléidoscopique de solos et d'œuvres de musique de chambre, par le compositeur-pianiste Raphaël Gogniat, en collaboration avec Jean-Jacques Dünki.

**Gilbert Biberian | Golfam Khayam | Alberto Boccini | Raphaël Gogniat | Jean-Jacques Dünki | Raphael de la Vega | Elena Schwarz & l'Ensemble 21 de la HEM | Florent Mayet & l'Ensemble de guitares de la HEM**

## SAMEDI 5 NOVEMBRE

**10h00** Conférence | Salle 20

**Homo Musicus** par Ellen Dissanayake

**11h30** Table ronde | Salle 20

avec Ellen Dissanayake, Xavier Bouvier, Dusan Bogdanovic

**14h00** Workshop | Salle A001, rue Petitot 8

**Workshop for Performer-Composers and Improvisers**

par Golfam Khayam

**14h00** Concert | Grande salle

## MODERNITÉS PLURIELLES

La scène musicale contemporaine comprend de nombreuses initiatives intéressantes et originales qui entrent dans le concept de modernités multiples. Notre intention est de présenter une variété d'artistes solides et originaux dont le travail se situe aux frontières des musiques classiques, contemporaines, jazz et des musiques du monde.

**Mike Fletcher, saxophone | Anthony Garcia, guitariste | Miguel Angel Crozzli, saxophone | Boran Mert, baglama | Mirvahid Raadfar, tanbur**

**20h00** Concert | Grande salle

## INVITÉS D'HONNEUR - PERSPECTIVES DE LA MODERNITÉ

Nos trois invités spéciaux suivent leurs propres chemins depuis de nombreuses années. Leurs travaux, cohérents et fructueux, s'inscrivent dans des créations uniques, originales et très personnelles.

Le guitariste-compositeur Bruce Arnold est une figure du jazz contemporain. Ses interprétations reflètent la synthèse équilibrée des styles classiques contemporains, jazz/rock et libres. Le guitariste-compositeur Feliu Gasull, d'inspiration flamenco, crée la musique pour de nombreux ensembles instrumentaux, pièces symphoniques, et représentations de danse et de théâtre. David Rosenboom, compositeur & artiste interdisciplinaire explore, quant à lui, la composition et

l'interprétation multidisciplinaires, les collaborations interculturelles, le multimédia interactif, la recherche art-science et l'interaction profonde entre la musique et le système nerveux humain.

**Feliu Gasull & Assumpta Mateu, Inspirations de flamenco**

**David Rosenboom, «Portable Gold», Compositions et improvisations électroniques**

**Bruce Arnold, Jazz contemporain avec Peter Herbert, basse & Samuel Rohrer, percussion**

## DIMANCHE 6 NOVEMBRE

**10h00** Conférence | Salle 20

**Unaccompanied Guitar Improvisations** par Alieksey Vianna

À l'issue de la conférence, les deux hôtes du festival Multimod, Xavier Bouvier (compositeur-théoricien) et Dusan Bogdanovic (compositeur-guitariste) présenteront certaines de leurs réflexions et expériences personnelles relatives au thème du festival dans le domaine de l'esthétique musicale et des transactions culturelles.

**10h45** Conférence | Salle 20

**Multiple Modernities : A Personal Vision** par Dusan Bogdanovic

**11h30** Conférence | Salle 20

**Negotiating Between Musical Cultures : Some Thoughts on Transactional Practices** par Xavier Bouvier

**15h00** Concert et performances | Grande salle

## CONCERT SPÉCIAL - AU CROISEMENT DES DISCIPLINES

Fruit du mouvement Dada du début du 20e siècle, Fluxus était caractérisé par une opposition aux formes institutionnalisées et établies de la culture. Ce mouvement d'art contemporain a apporté des explorations très aventureuses des arts visuels, de la vidéo, de la musique et de la sculpture, à partir de matériaux non conventionnels.

Les pièces suivantes sont associées à l'esprit du mouvement Fluxus : «La Folia», un thème ibérique antique qui a inspiré la création à travers les siècles, est au cœur d'une interprétation de Mauro Basilio d'improvisations, de compositions, d'enregistrements historiques et d'interventions électroniques; le guitariste Duilio Meucci collabore avec l'acteur et réalisateur Massimo Finelli pour créer une version scénique de «The Love and Death of Cornet Christopher Rilke» par Rainer Maria Rilke, enquêtant sur une frontière étroite entre improvisation et composition, instruments modernes et classiques, interprétation musicale et dramatique.

**Mauro Basilio, artiste & multimédia | Duilio Meucci, guitare**  
**Massimo Finelli, acteur & directeur de théâtre**

**17h00** Fin du Festival

# FESTIVAL MULTIMOD PERFORMER - COMPOSER

## 3 - 6 NOVEMBRE 2016

### CONCERTS DU FESTIVAL

**JEUDI 3 NOVEMBRE | 20H00**

Musique contemporaine des extrémités de la Route de la Soie

**VENDREDI 4 NOVEMBRE | 19H00**

Compositeurs interprètes de la HEM

**SAMEDI 5 NOVEMBRE | 14H00**

Modernités plurielles

**SAMEDI 5 NOVEMBRE | 20H00**

Invités d'honneur -

Perspectives de la modernité

**DIMANCHE 6 NOVEMBRE | 15H00**

Concert spécial -

Au croisement des disciplines

Conférences et rencontres avec les musiciens et intervenants  
durant tout le festival

[WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)

[WWW.MULTIMOD-PERFORMER-COMPOSER.COM](http://WWW.MULTIMOD-PERFORMER-COMPOSER.COM)

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE - PLACE NEUVE - GENÈVE