



# ESSAI-REGRET

## JEAN-PIERRE DROUET & ENSEMBLE BATIDA

**JEUDI 12 DÉCEMBRE 2019 À 20H30**

SALLE DE LA BOURSE - RUE DU GRÜTLI 5 - GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

**L'ENSEMBLE BATIDA ACCUEILLE LE COMPOSITEUR JEAN-PIERRE DROUET**

ESSAI-REGRET, OEUVRE POUR PIANO ET PERCUSSIONS  
IMPROVISATIONS, AVEC LA PARTICIPATION DES ÉTUDIANTS DE LA HEM

EN COLLABORATION AVEC LE CENTRE DE MUSIQUE  
ÉLECTROACOUSTIQUE DE LA HEM

**Hes·so** // GENÈVE  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale

[WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)

**hem**

Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel

# ESSAI-REGRET

## JEAN-PIERRE DROUET & ENSEMBLE BATIDA

### JEUDI 12 DÉCEMBRE 2019

### À 20H30 | SALLE DE LA BOURSE

Formé en 2010 lors de leurs études à la Haute école de musique de Genève, l'Ensemble Batida est un collectif de cinq musiciens, percussionnistes et pianistes, avides d'exploration : Jeanne Larrouturou, Anne Briset, Viva Sanchez Reinoso, Raphaël Krajka, Alexandra Bellon. De projet en projet, les imaginaires qu'ils font lever mêlent la force acoustique des instruments percussifs au spectre sonore élargi des musiques électroniques. Ils fréquentent tant la musique contemporaine écrite que l'improvisation, produisent des concerts ou des objets scéniques transdisciplinaires, et ne se donnent que peu de limites dans leurs expérimentations. Leurs concerts-concepts se déplient comme des architectures poétiques, générant des installations singulières, des instruments inventés, des configurations insolites. « Virtuoses de la fusion des timbres », ils savent explorer l'infiniment petit au cœur du son, et pratiquer une orfèvrerie de pointe.

Le temps d'un concert les musiciens de l'Ensemble Batida invitent Jean-Pierre Drouet, percussionniste et compositeur français, à dresser un portrait de sa musique pour pianos et percussions. Ils ouvrent ainsi une lucarne sur les fondements de son esthétique musicale, entre musique écrite et improvisation.

Jean-Pierre Drouet (1935-)

**ESSAI-REGRET (2018)**, pour piano et percussions  
Commande de l'Ensemble Batida

#### **IMPROVISATIONS**

Avec Jean-Pierre Drouet & l'Ensemble Batida, avec la participation des étudiants de la Haute école de musique de Genève

#### **ENSEMBLE BATIDA**

**PERCUSSIONS | ALEXANDRA BELLON, ANNE BRISET, JEANNE LARROUTUROU**

**PIANOS | RAPHAËL KRAJKA, VIVA SANCHEZ**

**INGÉNIEUR DU SON | DAVID POISSONNIER**

**AVEC LES ÉTUDIANTS DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE**

**EN COLLABORATION AVEC LE CENTRE DU MUSIQUE**

**ÉLECTROACOUSTIQUE DE LA HEM**

**DANS LE CADRE DU « FOCUS IMPROVISATION 2019-2020 » DE LA HEM**

**HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE**  
**SALLE DE LA BOURSE - RUE DU GRÜTLI 5 - 1204 GENÈVE**

**INFORMATIONS [WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)**

**ENTRÉE LIBRE**