



ELECTROSPACE

VENDREDI 5 FÉVRIER 2016 À 18H00

AUDITORIUM UNI MAIL | BOULEVARD DU PONT-D'ARVE 40 | GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

**OEUVRES DES ÉTUDIANTS DU DÉPARTEMENT COMPOSITION ET
THÉORIE DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE**

Hes·SO // GENÈVE
Haute École Spécialisée
de Suisse occidentale

LA
SEMAINE
du **SON**

WWW.HEMGE.CH

hem

Haute école de musique
Genève

ELECTROSPACE

VENDREDI 5 FÉVRIER 2016

À 18H00 | AUDITORIUM UNI MAIL

Pôle d'enseignement, de création et d'expérimentation, le département de composition et théorie de la Haute école de musique de Genève présente, avec la participation du centre de musique électroacoustique, un choix de ses nouvelles créations.

PIÈCES ÉLECTROACOUSTIQUES

MATTEO GUALANDI - BENJAMIN LAVASTRE - DAVID MOLINER - GRÉGOIRE ROLLAND - JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER

PIÈCES MIXTES

ISANDRO OJEDA

PIÈCE POUR CLARINETTE, GUITARE ÉLECTRIQUE ET ÉLECTRONIQUE

MARIE MERCIER | CLARINETTE

PAUL ALBERTO GONZALEZ OSTOS | GUITARE ÉLECTRIQUE

GONZALO BUSTO

PIÈCE POUR ALTO ET ÉLECTRONIQUE

ANNE MALHERBET | ALTO

XAVIER PALÀ

PIÈCE POUR VOIX ET ÉLECTRONIQUE

RAPHAEL HARDMEYER | VOIX

CRÉATIONS DE LA CLASSE DE COMPOSITION

ÉTUDIANTS DU DÉPARTEMENT ORCHESTRE DE LA HEM - GENÈVE

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

AUDITORIUM UNI MAIL | BOULEVARD DU PONT-D'ARVE 40 | GENÈVE

INFORMATION | WWW.HEMGE.CH

ATELIER SPATIALISATION | 4 FÉVRIER 18H-20H | RÉSERVATION : 022 327 31 54

ENTRÉE LIBRE