



Hem Genève-Neuchâtel © Janina Wypych / Hem Genève-Neuchâtel

MUSIQUE DE CHAMBRE

JEUDI 18 MAI 2017 À 20H00

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE | SITE DE NEUCHÂTEL
AUDITORIUM 1 - CAMPUS ARC 1 - ESPACE DE L'EUROPE 21 - NEUCHÂTEL

ENTRÉE LIBRE - COLLECTE

CONCERT NO 4 AU CAMPUS

SAISON 2016 - 2017

LES VIOLONCELLES À L'OPÉRA

DIRECTION ARTISTIQUE | DENIS SEVERIN
ENSEMBLE DE VIOLONCELLES DE LA HEM GENÈVE-NEUCHÂTEL

CONCERT No 4

JEUDI 18 MAI À 20H00
SAISON 2016 - 2017

LES VIOLONCELLES À L'OPÉRA, EXTRAITS ARRANGÉS
POUR ENSEMBLE DE VIOLONCELLES

RICHARD WAGNER (1813-1883)

Ouverture, *Tannhäuser* (arr. de David Johnstone)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Air de Sarastro, *La flûte enchantée* (arr. de Jean-François Taillard)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Air de Xerxes «Ombra mai fu», *Giulio Cesare* (arr. de Pärt Tarvas)

HENRY PURCELL (1659-1695)

Lamento de Didon, *Didon et Enée* (arr. de Thomas Werner Mifune)

GEORGES BIZET (1838-1875)

Fantaisie, *Carmen* (arr. de Thomas Werner Mifune)

PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI (1840-1893)

Air de Lenski, *Eugène Onéguine* (arr. de Thomas Werner Mifune)

PIETRO MASCAGNI (1863-1945)

Intermezzo, *Cavalleria Rusticana* (arr. de David Johnstone)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Lacrimosa, *Requiem* (arr. de Thomas Werner Mifune)

ENSEMBLE DE VIOLONCELLES DE LA HEM GENÈVE-NEUCHÂTEL

DIRECTION ARTISTIQUE | DENIS SEVERIN

**VIOLONCELLE | DANA NEDILKO, MADELEINE KRUMENACKER,
PING-PING ZHANG, AUGUSTE RAHON, NADZEYA KURZAVA,
BEATRICE BLAUBERGA, HELGA LUKSEVICA**

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE | SITE DE NEUCHÂTEL

CAMPUS ARC 1 - ESPACE DE L'EUROPE 21 - NEUCHÂTEL | SALLE AUDITORIUM 1

ENTRÉE LIBRE