

CONCERTS NOS CHEFFES ET CHEFS DE DEMAIN



VENDREDI 24 JUIN 2022

17H00 | BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES (BFM)

PLACE DES VOLONTAIRES 2 - GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

DIRECTION | CÉLIA CANO
BACHELOR EN DIRECTION D'ORCHESTRE

DIRECTION | MATHIS CALZETTA
MASTER EN DIRECTION D'ORCHESTRE

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE
ORCHESTRE DE LA HEM

ŒUVRES DE SCHUBERT, STRAUSS, DEBUSSY, MOZART

NOS CHEFFES & CHEFS D'ORCHESTRE DE DEMAIN

VENDREDI 24 JUIN 2022 17H00 | BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES

La formation en direction d'orchestre est une spécialisation qui s'adresse à des étudiant·e·s se destinant à conduire des ensembles professionnels tels que des orchestres symphoniques, orchestres de chambre, opéras ou ensembles spécialisés.

Des compétences d'instrument d'orchestre et de clavier, une vaste culture artistique, ainsi que des compétences de lecture de partitions sont requises. Des compétences psychologiques et une certaine autorité s'avèrent également indispensables pour être à même de conduire un ensemble, sans oublier des compétences administratives, notamment pour l'organisation et la gestion des répétitions.

Célia Cano
Bachelor en direction d'orchestre

CLAUDE DEBUSSY
Petite suite pour orchestre, orchestration par Henri Büsser

WOLFGANG AMADEUS MOZART
ouverture de Così fan Tutte

Mathis Calzetta
Master en direction d'orchestre

FRANZ SCHUBERT
Symphonie n°8 "Inachevée"

RICHARD STRAUSS
Ariadne auf Naxos op.60, Ouverture et scène de danse (1916)

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE
ORCHESTRE DE LA HEM

BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES BFM - PLACE DES VOLONTAIRES 2 - GENÈVE

SUIVEZ-NOUS SUR   

INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER | WWW.HEMGE.CH