



«MILLE REGRETZ»

MUSIQUE AU TEMPS DE CHARLES QUINT

SAMEDI 18 FÉVRIER 2017 À 20H00

ESPACE FUSTERIE, TEMPLE | PLACE DE LA FUSTERIE | GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

STEFAN LEGÉE, DIRECTION
GRAND ENSEMBLE RENAISSANCE
ENSEMBLE AL'TABLE

ŒUVRES DU XVI^E SIÈCLE

«MILLE REGRETZ»

MUSIQUE AU TEMPS DE CHARLES QUINT

SAMEDI 18 FÉVRIER 2017

20H00 | ESPACE FUSTERIE, TEMPLE

Dans toute l'Europe, la musique rehausse l'éclat des grands événements civils, politiques ou religieux. L'Empereur Charles de Habsbourg, dit Charles Quint, s'entoure de musiciens de premier plan et la splendeur de sa chapelle rayonne bien au-delà des frontières de son Empire.

La musique est également présente au cœur de la vie quotidienne du XVI^e siècle, dans l'intimité des intérieurs bourgeois, lors de bals ou de festivités populaires.

Concert du département de musique ancienne (DMA) de la Haute école de musique de Genève qui offre des cursus sur instruments historiques et qui se spécialise dans l'interprétation historiquement informée, basée sur les résultats de recherche.

Le DMA donne de nombreux concerts de musique d'ensemble dans des formations diverses, du Chant Grégorien jusqu'aux musiques du début du XIX^e siècle.

ŒUVRES DE CABEZON , DESPREZ, GOMBERT, MORALES, SENFL

STEFAN LEGÉE, DIRECTION ARTISTIQUE
GRAND ENSEMBLE RENAISSANCE
ENSEMBLE AL'TABLE

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE
WWW.HEMGE.CH

ESPACE FUSTERIE, TEMPLE | PLACE DE LA FUSTERIE | GENÈVE
ENTRÉE LIBRE