



Autour

de René Gerber

Soirée musicale | Exposition | Vernissage
Samedi 19 janvier 2019 | dès 18h00

HEM | CMNE | Campus Arc 1
Espace de l'Europe 21 | Neuchâtel

hem
Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

conservatoire
de musique
neuchâtelois



Fondation
**René
Gerber**

Hommage à René Gerber 1908 – 2018



René Gerber est né à Travers (Canton de Neuchâtel) le 29 juin 1908. Dès 1919 il élit domicile à Peseux. Après sa scolarité obligatoire, il rejoint le Gymnase cantonal de Neuchâtel, pour y obtenir son baccalauréat.

Après un passage à la faculté de médecine de Zürich en 1929, il étudie au Conservatoire de la même ville avec comme maîtres Volkmar Andreae pour la composition et Paul Müller pour le contrepoint. Il poursuit ensuite ses études à l'Ecole Normale de musique de Paris où il travaille avec Paul Dukas, Nadia Boulanger, Robert Siohan et Pierre Dupont.

De 1940 à 1947 il assume la charge de professeur de musique au Collège latin de Neuchâtel. Il dirige ensuite le Conservatoire de musique de Neuchâtel de 1947 à 1951. Il le quittera pour se consacrer

entièrement à la composition, à sa galerie d'art ainsi qu'à des travaux littéraires. À partir de 1959 il s'installe à Bevaix.

Son écriture musicale est tout à la fois tonale et modale avec quelques emprunts à la polytonalité. Il se sert des formes traditionnelles pour les œuvres qu'il qualifie de « spontanées », telles que la suite, la sonate, le concerto ou la fugue. Pour les autres aux contours plus spécifiques, il recourt davantage à des formes d'écriture libre. Son catalogue compte plus de 230 œuvres.

« La musique de René Gerber est celle d'un homme qui sait ce qu'il veut dire, et il le dit sans hésitation au travers d'une musique attractive et tonifiante. Je l'ai appréciée à maintes reprises, et vous la recommande de tout cœur. »

– American Record Guide