



St. Cecilia, 1606, Guido Reni (1575-1642)

# AU REVOIR JEAN JACQUES BALET

**DIMANCHE 22 AVRIL 2018 À 17H00**

**GRANDE SALLE - PLACE NEUVE - GENÈVE**  
**ENTRÉE LIBRE**

## MUSIQUE DE CHAMBRE

**ŒUVRES DE SCHUBERT, SCHUMANN, TAKEMITSU- HOSOKAWA  
ET STRAVINSKY**

**Tedi Papavrami, violon**  
**Nobuko Imai, alto**  
**Mayumi Kameda, Jean Jacques Balet, piano**

# AU REVOIR JEAN JACQUES BALET

DIMANCHE 22 AVRIL 2018

17H00 | PLACE NEUVE

Franz Schubert (1797-1828)

**SONATINE EN LA MINEUR POUR PIANO ET VIOLON, D 385**

Allegro moderato

Andante

Menuetto

Allegro

Robert Schumann (1810-1856)

**BILDER AUS OSTEN, OP. 66, POUR PIANO À QUATRE MAINS**

Lebhaft

Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen

Im Volkston

Nicht schnell

Lebhaft

Reuig andächtig

Toru Takemitsu (1930-1996)

**A STRING AROUND AUTUMN**

Arrangement pour alto et piano par Toshio Hosokawa : oeuvre dédiée à Nobuko Imai

Igor Stravinsky (1882-1971)

**LE SACRE DU PRINTEMPS, POUR PIANO À QUATRE MAINS**

L'Adoration de la terre

Le Sacrifice

**TEDI PAPA VRAMI, VIOLON**

**NOBUKO IMAI, ALTO**

**MAYUMI KAMEDA, JEAN JACQUES BALET, PIANO**

**HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE  
GRANDE SALLE - PLACE NEUVE - GENÈVE**

**ENTRÉE LIBRE**