



HOMMAGE À ALEXANDRE TANSMAN

LUNDI 11 DÉCEMBRE 2017

HEM - GRANDE SALLE - PLACE NEUVE - GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

18H30 | PRÉSENTATION DES ŒUVRES DU COMPOSITEUR

20H00 | CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

**À L'OCCASION DU 120^E ANNIVERSAIRE
DE LA NAISSANCE D'ALEXANDRE TANSMAN**

INVITÉ: GÉRALD HUGON, MUSICOLOGUE

hem

Hes·so GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

WWW.HEMGE.CH

Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

HOMMAGE À ALEXANDRE TANSMAN LUNDI 11 DÉCEMBRE 2017

« Je ne tiens pas à être un musicien moderne. Je trouve cette expression trop équivoque par sa racine même, impliquant la «mode». Je veux être un musicien de mon temps, cela veut dire essayer de poursuivre le but fondamental et interchangeable de la musique par les moyens auxquels mon temps a abouti dans son évolution » . Alexandre Tansman (1897-1986)

Alexandre Tansman est un « compositeur français d'origine polonaise ». Il rencontre Ravel, le groupe des Six, fait partie de la vie musicale parisienne, et fréquente Bartók, Gershwin, Honegger, Milhaud, Prokofiev, Roussel, Schönberg, Stravinsky. Émigré aux États-Unis à cause de l'antisémitisme, il fait une brillante carrière de pianiste et compositeur, écrivant plus de 300 œuvres: 11 ballets, 6 oratorios, 80 partitions orchestrales (dont 9 symphonies), de nombreuses pièces de musique de chambre, 8 quatuors à cordes, 8 concerti pour tous les instruments, une centaine de pages pour le piano, de nombreuses musiques de scène, de la musique de film et beaucoup d'œuvres à l'intention des enfants. Il reçoit les plus grands honneurs et médailles mais sera critiqué dès les années soixante-dix pour son écriture peu novatrice à l'époque du minimalisme.

Alexandre Tansman aurait eu 120 ans en 2017. Afin de lui rendre hommage, la Haute école de musique de Genève organise une soirée autour de ses œuvres.

18h30 | Conférence

Présentation des œuvres et de la vie du compositeur par Gérald Hugon, musicologue et spécialiste de l'œuvre d'Alexandre Tansman

20H00 | Concert

ROMANS, pour violon et piano

CINQ PIÈCES, pour violon et piano

VARIATIONS SUR UN THÈME DE SCRIBINE, pour guitare

TROISIÈME SONATINE pour piano

SUITE POUR TRIO D'ANCHES, pour basson, clarinette et hautbois

HOMMAGE À LECH WALESZA pour guitare

MUSIQUE À SIX, pour piano, quatuor à cordes et clarinette

PAR LES ÉTUDIANTS DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

GRANDE SALLE - PLACE NEUVE - GENÈVE

WWW.HEMGE.CH

ENTRÉE LIBRE