



# CONCERT DE BIENVENUE SANDRINE CHATRON & MATÉ SZÜCS

**MARDI 16 AVRIL 2019 À 20H00**

**STUDIO ERNEST ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - GENÈVE**

**ENTRÉE LIBRE**

**ŒUVRES DE BACH, SCHUBERT, CAPLET, DEBUSSY, BRITTEN**

**SANDRINE CHATRON | HARPE  
MATÉ SZÜCS | ALTO**

**AVEC LA PARTICIPATION DE JACQUES ZOON, FLÛTE  
ET MICHAEL BENNETT, TÉNOR**

**hem**

**Hes·so** // GENÈVE  
Haute École Spécialisée  
de Suisse occidentale

[WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)

Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel

# CONCERT DE BIENVENUE SANDRINE CHATRON & MATÉ SZÜCS

MARDI 16 AVRIL 2019

20H00 | STUDIO ERNEST ANSEMET

Claude Debussy (1862-1918)

**SONATE EN FA MAJEUR L 137, POUR FLÛTE, ALTO ET HARPE**

Franz Schubert (1797-1828)

**SONATE «ARPEGGIONE» EN LA MINEUR D 821, POUR ALTO ET HARPE**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**SONATE NO 2 EN LA MINEUR BWV 1003, POUR ALTO SOLO**

Henry Purcell (1659-1695)

**MUSIC FOR A WHILE, POUR HARPE ET TÉNOR**

Réalisation Michael Tippett (1905-1998)

Pelham Humphrey (1647-1674)

**HYMN TO GOD THE FATHER, POUR HARPE ET TÉNOR**

Réalisation Benjamin Britten (1913-1976)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**PARTITA NO 2 EN RÉ MINEUR BWV 1004, POUR ALTO SOLO**

André Caplet (1878-1925)

**DIVERTISSEMENTS, POUR HARPE**

Benjamin Britten (1913-1976)

**CANTICLE V «THE DEATH OF SAINT NARCISSUS» OP. 89,  
POUR HARPE ET TÉNOR**

Benjamin Britten (1913-1976)

**FOLKSONGS ARRANGÉES, POUR HARPE, ALTO ET TÉNOR**

**SANDRINE CHATRON, HARPE**

**MATÉ SZÜCS, ALTO**

**JACQUES ZOON, FLÛTE**

**MICHAEL BENNETT, TÉNOR**

**HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE**

**WWW.HEMGE.CH**

**STUDIO ERNEST ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - GENÈVE**

**ENTRÉE LIBRE**