



# FEMME DISANT ADIEU

**JEUDI 18 DÉCEMBRE 2014 À 20H00**

PLACE NEUVE - GENÈVE - GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE - ENTRÉE LIBRE

**LECTURE-CONCERT ADAPTÉE DU ROMAN  
VILLA AMALIA DE PASCAL QUIGNARD**

**PASCAL QUIGNARD, VOIX  
LORENDA RAMOU, PIANO**

**Hes·SO** GENÈVE  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale

[WWW.HEMGE.CH](http://WWW.HEMGE.CH)

**hem**

Haute école de musique  
Genève

# FEMME DISANT ADIEU

## JEUDI 18 DÉCEMBRE 2014

### À 20H00

Un échange subtil entre musique et voix imaginé par l'auteur Pascal Quignard et la pianiste Lorenda Ramou.

FEMME DISANT ADIEU est une lecture musicale adaptée du roman Villa Amalia de Pascal Quignard. Une traversée tout en nuances des univers musicaux explorés par le texte. Une œuvre nouvelle, à la frontière des genres.

L'héroïne de Villa Amalia est pianiste et compositrice. Elle s'appelle Ann Hidden. Elle fait des réductions des musiques qu'elle aime. Lorenda Ramou, en collaboration avec Pascal Quignard, a imaginé ces condensations sonores à partir d'œuvres de Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, François Couperin, Henry Purcell et Christoph Willibald Gluck.

Des pièces de Leos Janacek, Johann Sebastian Bach, Michèle Reverdy, Georges Koumendakis et Nikos Skalkottas complètent la lecture musicale et sont interprétées dans leur version originale ou dans une transcription pour piano.

#### **JEUDI 18 DÉCEMBRE À 18H00 EN PRÉAMBULE DU CONCERT**

«1652», conférence de Pascal Quignard

#### **VENDREDI 19 DÉCEMBRE DÈS 10H00**

«Répertoire pianistique de la Neue Musik et ses interprètes à Berlin entre 1919 et 1933», masterclass de Lorenda Ramou

**HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE**  
**PLACE NEUVE - GENÈVE - GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE**

**ENTRÉE LIBRE**