

CARTE BLANCHE

Projets artistiques

Master of Arts en pédagogie musicale
Rythmique Jaques-Dalcroze

Promotion 2019-2020

Bianca Parison

Arthur Simões

Chuican Kong

Ming-Ying (Mia) Chen

Myriam López

Solène Derbal



Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

31 janvier 2020 / 19h

1^{er} février 2020 / 18h

salle de spectacle, ijd

CARTE BLANCHE

« Le choix »

CHUICAN KONG et MING-YING (MIA) CHEN

« Monolithes »

BIANCA PARISON

« Liens »

MYRIAM LOPEZ

[entracte]

« Breathe »

ARTHUR SIMOES

« Shajara. Il était un arbre »

SOLENE DERBAL

Le choix

CHUICAN KONG et MING-YING (MIA) CHEN

À chaque seconde,
nous pouvons renaître.

Chaque second
peut marquer un nouveau départ.

C'est un choix

C'est ton choix.

[musique]

* *Piano Phase*. Steve Reich

* *Twins Suns Gemini*. Makrokosmos vol. 2. George Crumb

* Improvisation à partir de gong

[instrumentistes]

Yi Chen et Ayaka Fukano, percussion

[mouvement]

Chuican Kong, Ming-Ying (Mia) Chen, Ayaka Fukano,
Camille Charbonney, Yuto Kuji, Sching-Mu (James) Cheng

[éclairage]

Karen Zúñiga

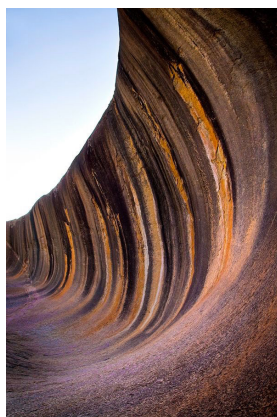
Monolithes

BIANCA PARISON

Passant ! Levez les yeux. Contemplez ce qui vous a précédé, et ce qui viendra après...

Ce que vous ne connaissez pas et ce que vous apprendrez à connaître. Pendant tout ce temps. Nous vous surveillons en silence : moi et mes secrets.

Cette création est un hommage à la terre sur laquelle j'ai grandi, et à la majesté de son paysage : ses couleurs, ses contrastes, et ses formes – terrestres mais surréalistes d'une certaine façon. Ils inspirent l'imagination et évoquent un sentiment d'émerveillement par leur beauté inexplicable, même spirituelle.



[musique]

* *From Ubirr*. Quator à cordes et didgeridoo. P. Sculthorpe (1929-2014)

* Improvisation vocale

* *Red Earth* pour chœur a cappella. Stephen Leek (1959-)

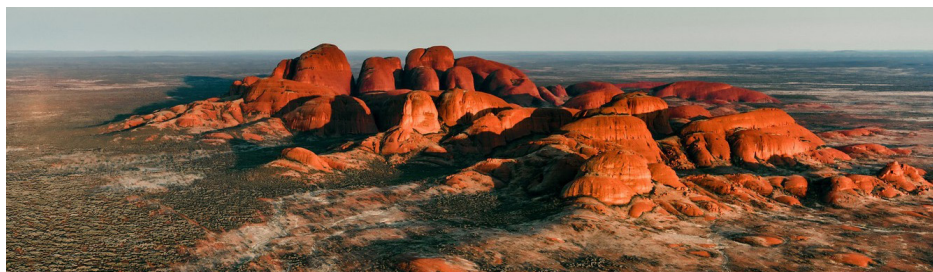
[chant]

Bianca Parison,
Fabien Chevalley,
Jessica Bright,
Yannick Hurt,
Yuka Iwasaki

[mouvement]

Bianca Parison,
Jessica Bright,
Yuka Iwasaki

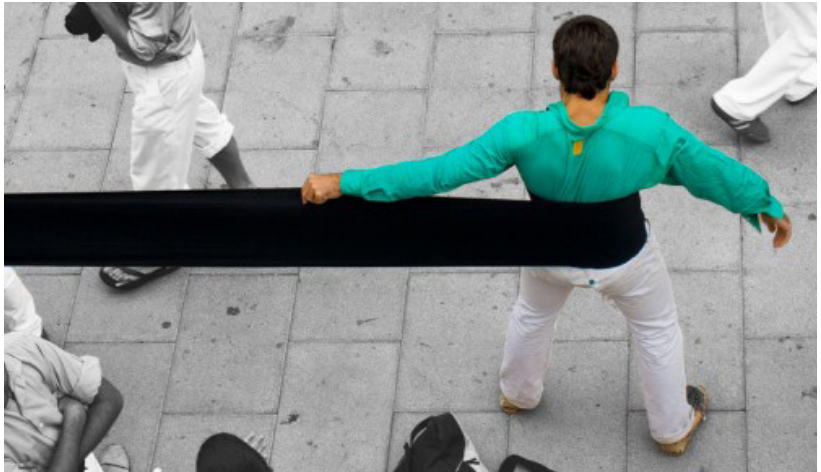
[éclairage]
Karen Zúñiga



Liens

MYRIAM LOPEZ

Un regard intime autour des liens
(avec nous-même et avec les autres) :



la bonne énergie,

le bon moment,

la bonne distance.

[musique]

* *Fratres* (fragment). Arvo Pärt

* *Cançó de bressol* (berceuse). Chanson traditionnelle catalane

* Variation de l'*Hymne des chérubins*. Tchaïkovski. Arrangement : Myriam López

* *Hymne des chérubins*. Liturgie de Saint Jean Chrysostome. Tchaïkovski

[instrumentistes]

Julia Martín, violoncelle ; Dani Velasco, violon ; Valentina Ritter, violon

[mouvement]

Julianne Lavanchy, Alba Solé, Valentina Ritter, Myriam López

[éclairage]

Yuka Iwasaki

Breathe

ARTHUR SIMOES

création
improvisée
à
partir
d'éléments
fixés

en
explorant
les
possibilités
d'utilisation
du
corps
et
de
la
voix

en
tant
qu'instruments
de
musique,
accompagnés
par
le
piano

[instrumentistes]
Mathieu Vasey, piano

[mouvement]
Julianne Lavanchy, Céline Favre, Arthur Simões

[éclairage]
Jessica Bright

Shajara. Il était un arbre

شجرة
إلى

Z'era iun Abre

SOLENE DERBAL



Il était un arbre c'est l'histoire de Shajara, un arbre qui pousse.

C'est aussi celle d'un chemin tortueux et d'une recherche de ce qu'on nomme soi-même à travers nos ressentis, nos expériences, nos émotions, les souvenirs, le moment présent et les projections, le monde, l'autre et le nôtre. Ce qui circule à travers ceux qu'on aime, qui nous font vibrer, rire et pleurer, à travers la danse et la musique, à travers les mots et les gestes, entre les regards et le toucher. À travers une introspection et une extraversion des bousculades entre l'esprit et le corps, bercés, ballotés, traversés par le vent de la vie.

cherche ton ombre dans l'arbre de ta vie
laisse passer les émotions
observe les sensations
à la recherche de soi
dans l'autre
disparaître
respirer
danser
vivre
être

Mes origines algériennes et auvergnates ont été des pistes de départ pour déterrer ces racines et en faire quelque chose avec une belle poignée d'humains rencontrés au détour du chemin. Je les remercie de se prêter à mon jeu et de m'avoir fait confiance.

Et voici comment est né Shajara, l'histoire de mon arbre qui pousse.

[texte et musique]

* Poème *Il était une feuille*. Robert Desnos. Arrangement : Solène Derbal

* *Bourrée d'Auvergne. Caiffé te bian*. Eugène Solomagne. Transmission : Cécile Ménétrier

* Improvisations à partir de danses traditionnelles. Cécile Ménétrier, Dani Velasco

* *Bourrée du Berry*. Arrangement de Salaam (chant algérien) et composition : Cécile Ménétrier

* *Spiegel im Spiegel*. Arvo Pärt. Arrangement : Solène Derbal

* Poème *Shajara*. Solène Derbal

[interprètes]

Cécile Ménétrier et Dani Velasco : mouvement, violon, podorythmie

Camila Cordier : mouvement, violon / Nils Ferber : mouvement, piano

Coralie Balmer : mouvement, piano / Sching-Mu (James) Cheng : mouvement

Solène Derbal : voix enregistrée

[éclairage]

Maria Bernal



Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

CARTE BLANCHE

Nous tenons à remercier chaleureusement nos tutrices Luisa Schoefer et Florence Jaccottet, Nicolas Sordet, Ana Usán, les participants, les éclairagistes et toutes les autres personnes qui nous ont aidés dans nos projets.

département musique et mouvement