

# FLEURS D'ORIENT ET D'OCCIDENT

La mise en regard de deux traditions lointaines, géographique, mais que certains traits de langage comme d'inspiration lient de manière intime. Fleurs d'Orient et d'Occident: lorsque les arabesques du chant et des instruments de la musique classique persane entrent en écho avec la polyphonie vocale fleurie du Moyen Âge occidental; lorsque la poésie mystique soufie de Farid al-Din Attâr croise le génie aux multiples facettes de Philippe de Vitry. Voix enchanteresses, merveilleux chemins, sous le charme de l'improvisation musicale.

## INFOS ET BILLETTERIE EN LIGNE

[www.adem.ch](http://www.adem.ch) | 022 919 04 94

## BILLETTERIE

Service culturel Migros Genève,  
rue du Commerce 9, Genève, 058 568 29 00  
Stand Info Balxert  
Kiosque culturel de l'ONU  
Sur place, 1h avant le début des représentations

## TARIFS (par concert)

Plein tarif: CHF 25.- | Tarif réduit\*: CHF 18.-  
Enfants jusqu'à 14 ans: CHF 12.-  
Carte 20 ans/20 francs: CHF 10.-

\* membres ADEM, AMR, SAMEG, ONU, Barbier-Mueller, professionnels, étudiants, apprentis, AVS/AI, chômeurs, carte côté Courrier, Agenda Club, Pass Théâtre

design tassilo.ch

PROGRAMME DÉTAILLÉ

[WWW.ADEM.CH](http://WWW.ADEM.CH)



espace saintgervais *Alhambra* MEG AMR

AVS-CLUB ADULTES VILLE DE GENÈVE *LE COURRIER* L'AGENDA

MIGROS Pour-cent culturel Fonds Culturel Sud *CHÉ COURRIER* COUTURE

20 ans HÔTEL CENTRAL *Les Ateliers* musée barbiermueller

ROYAUMONT *h m*

21 ET 22 MAI 2022

# FLEURS D'ORIENT ET D'OCCIDENT

Espace Saint-Gervais  
Genève

[www.adem.ch](http://www.adem.ch)

022 919 04 94 | [info@adem.ch](mailto:info@adem.ch)



**ADEM**

ATELIERS  
D'ETHNOMUSICOLOGIE  
GENÈVE



21 MAI 2022 | 20H | ESPACE SAINT-GERVAIS

## DOUCE PLAYSENCE : L'IMAGINAIRE POLYPHONIQUE DE PHILIPPE DE VITRY

ENSEMBLE ARBORESCENCE

L'ensemble Arborescence, créé en août 2021, a pour objectif de redonner vie aux musiques du temps de Philippe de Vitry (1291-1361) – poète, compositeur et figure de proue de l'Art nouveau (Ars nova) – grâce à la redécouverte des techniques de solmisation, de contrepoint et d'ornementation.

Mots et musiques, polyphonies et monodies, écriture et oralité se conjuguent afin de faire refluer un répertoire, qui après plus de sept siècles d'existence nous ravit encore par son inventivité et sa fraîcheur d'inspiration.

**ENSEMBLE ARBORESCENCE**

**DAVID CHAPPUIS** DIRECTION **MARTHE DAVOST, EUGÉNIE DE MEY, MAUD HAERING,**  
**LIONEL DESMEULES, BENJAMIN INGRAO, MAURICIO MONTUFAR** VOIX

22 MAI 2022 | 17H | ESPACE SAINT-GERVAIS

## REFLETS DE MUSIQUES CLASSIQUES PERSANES

QUATUOR ROKHS

À l'image des divers interlocuteurs du Colloque des oiseaux de Farid al-Din Attâr, poète soufi persan du XII<sup>e</sup> siècle, chaque instrument du groupe Rokhs ouvre une voie nouvelle dans la recherche d'une singularité poétique et musicale, et participe à la création de l'être collectif désiré. Son objectif est d'interpréter les pièces du répertoire de la musique classique persane, sans s'astreindre pour autant à une époque où une région particulière du monde iranien.

Les mélismes et les ornements des voix et des instruments, comme les fleurs et les chants d'oiseaux du jardin mystique, appellent vers un merveilleux ailleurs...

**SINA DANESH KAMÂNCHEH** (VIÈLE) **SOGOL MIRZAEI TÂR** (LUTH)

**YASAMIN SHAHHOSSEINI** OUD (LUTH) **HOSSEIN RAD** VOIX ET **DÂYEREH** (TAMBOUR SUR CADRE)

