

19 févr. 2026 – 20:00
Institut Jaques-Dalcroze

Hes•SO  GENÈVE

Temps fort

Programme de salle

hem

Genève
Neuchâtel

Fête du département musique
et mouvement de la HEM

Immersion

Le département musique et mouvement propose une soirée unique durant laquelle professeur-e-s et étudiant-e-s partagent la scène pour vous faire découvrir leurs talents et mettre en lumière la diversité des approches qui traversent le département. Piano, improvisation, voix, chanson et mouvement s'y rencontrent autour d'œuvres de Béla Bartók, Claude Debussy, György Kurtág, ainsi que de créations inédites.

Immersion affirme le lien entre pédagogie et création : un moment de partage où les artistes et enseignant-e-s dévoilent leur identité artistique, leur engagement et leur activité professionnelle.

Déroulement de la soirée

Mot de bienvenue

Par le maître de cérémonie, **Davide Autieri**

Szabadban Sz. 81 / En plein air Sz. 81 de Béla Bartók

Piano, **Stephane Ginsburgh**

I. Sippal, dobbal... / Avec tambours et fifres

II. Barcarolla

III. Musettes

IV. Az éjszaka zenéje / Musiques nocturnes

V. Hajsza / Poursuite

Nuit d'automne
l'aubépine s'embrase,
s'embrase l'aubépine,
dans sa robe ardente.
Les épines mugissent,
le vent s'en va, revient,
l'aubépine frissonne en son secret.

Quand la Lune la couvre d'un voile,
elle devient jeune fille,
et les larmes viennent.
Nuit d'automne
l'aubépine s'embrase,
s'embrase l'aubépine,
dans sa robe ardente.

Galagonya, Weöres Sándor

Autour des Six Épigraphes antiques de Claude Debussy

Játékok, livre IV de György Kurtág

Furious Choral
Prélude et Valse en fa

Six Épigraphes antiques de Claude Debussy

1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été.
3. Pour que la nuit soit propice.
5. Pour l'Égyptienne.
6. Pour remercier la pluie au matin.

Piano, **Sarah Branchi-Cascone** et **Juliette Dournaud**
Piano, improvisation, **Laurent Sourisse** et **Stéphane Orlando**
Piano, improvisation, matières, **Tamaé Gennai Deveaud**

In and out

Musique - *Slash*, de **Swann Thommen**
Chorégraphie, **Florence Jaccottet** et étudiant-e-s du département
Lumières, **Daniel Zea**
Étudiant-e-s danseurs et danseuses, **Yu-Tang Huang**, **Wakana Niiyama**, **Catarina Pinto Matos**, **Klara Vailloud**, **Elisa Schoepfer**, **Maria Grigalashvili**, **Lorrana Carvalho de Souza**, **Ayaka Katagi**, **Diane Iselin**, **Qizhou Chen**, **Vanni Gallmann**, **Emi Hirakawa**, **Yiling Xiong**, **Lia Gelman**, **Yara Lopez Rubio** et **Aniela Marcyk**

Programme détaillé



Immersion



Un grand merci à l'ensemble des étudiant-e-s et professeur-e-s du département Musique & Mouvement pour leur engagement artistique dans cette deuxième édition d'Immersion !

Davide Autieri, Florence Jaccottet, Stéphane Ginsburgh, Sarah Branchi-Cascone, Laurent Sourisse, Stéphane Orlando, Juliette Dournaud, Tamaé Gennai Deveaud, Daniel Zea, Yu-Tang Huang, Wakana Niiyama, Catarina Pinto Matos, Klara Vailloud, Elisa Schoepfer, Maria Grigalashvili, Lorrana Carvalho de Souza, Ayaka Katagi, Diane Iselin, Qizhou Chen, Vanni Gallmann, Emi Hirakawa, Yiling Xiong, Lia Gelman, Yara Lopez Rubio et Aniela Marcyk

Entrée libre



19 févr. 2026 – 20:00
Institut Jaques-Dalcroze

Suivez-nous sur

