

## Musique

# Du bout d'un lac à l'autre pour Julien Annoni

11.02.2026 Bastien Lance

L'actuel directeur adjoint de l'Ecole de musique du Jura bernois quittera ses fonctions le 31 juillet. Il rejoindra alors la Haute école de musique de Genève.

Une page de partition se tourne pour Julien Annoni. «La semaine dernière a été particulière», nous avoue-t-il. «Ce n'est pas évident de quitter une aventure dans laquelle j'ai débuté ma vie musicale. C'est ici que j'ai pris mes premiers cours de musique, avant d'y enseigner et de rejoindre l'équipe de direction.» Il aura donc prodigué ses leçons aux étudiants de l'Ecole de musique du Jura bernois (EMJB) durant près de 15 ans avant de devenir directeur adjoint, en 2020. Le musicien vient tout juste d'être nommé responsable du Département de création à la Haute école de musique de Genève (HEM Genève), ainsi que coordinateur du Master en création de projets musicaux. Il devra alors coordonner une équipe active pour la composition musicale et la création. «La raison pour laquelle je suis là, c'est que j'ai ordonné toute ma vie professionnelle autour de ces questions-là: comment utiliser d'autres ingrédients pour enrichir la musique? Cela peut être la technologie, mais aussi la biologie ou la santé.» Une originalité qu'il exportera depuis son Jura bernois, sans toutefois l'abandonner. Dans un rire, il nous confie ne pas avoir prévu de déménager. Il s'agit simplement, pour lui, de deux mandats incompatibles au niveau du temps à y consacrer, mais il continuera à s'engager pour d'autres projets dans la région. «Et puis, Genève est au pied de la chaîne du Jura. Je le vois comme ça», souffle-t-il. «C'est un peu la même région. La HEM forme d'ailleurs des jeunes qui viennent de partout, également d'ici.»

## Usinesonore en bruit de fond

Penser même que Julien Annoni pourrait être moins investi dans la région semble un blasphème. En effet, il était de tous les combats culturels de ces dernières années. Membre du Conseil de fondation du Théâtre du Jura jusqu'en 2021, initiateur de la création de la faïtière culturelle Grand Chasseral, responsable de la saison musicale des Battements de l'Abbatiale, à Bellelay, directeur artistique de l'ensemble We Spoke, mais aussi, et l'on pourrait dire surtout, cofondateur de l'association Usinesonore. Depuis 2006, elle cherche à repousser les limites musicales et à faire découvrir l'art et le son de toutes les manières. «La question ne s'est jamais posée d'arrêter Usinesonore», lance-t-il. «C'est le projet et la structure qui me permettent d'expérimenter toute sorte de choses depuis 20 ans.» Selon sa vision, c'est plutôt une continuité et même un alignement des différentes propositions. «Les milieux académiques doivent toujours anticiper et s'adapter au marché. Actuellement, dans le domaine de la musique, tout évolue énormément et très vite», analyse-t-il. «La HEM s'inscrit donc dans ce sillage.» A noter que le festival Usinesonore célébrera sa 10e édition du 30 mai au 6 juin, à La Neuveville, avec André Manoukian et «In bocca al lupo», une création théâtrale et vidéo. Le reste de la programmation sera révélé le 4 mars prochain.

## Coda ou codetta

Pour Julien Annoni, la décision de quitter l'EMJB n'a pas été évidente, mais on ne peut pas dire qu'elle a été difficile non plus. «C'est une magnifique opportunité», admet-il. «Mais ça ne laisse forcément pas indifférent.» Pour la suite, il se souhaite surtout de continuer à avoir la passion qu'il ressent pour son métier et de toujours expérimenter et prendre des risques. Quant à l'EMJB, elle devra donc continuer de fonctionner sans son directeur adjoint, mais également sans son directeur, Philippe Krüttli, qui devrait partir à la retraite à l'été 2027. L'école verra donc sa direction entièrement renouvelée très prochainement, pour écrire le nouveau mouvement de son histoire.



Julien Annoni devient le nouveau responsable du Département de création à la Haute école de musique de Genève.Source: dr